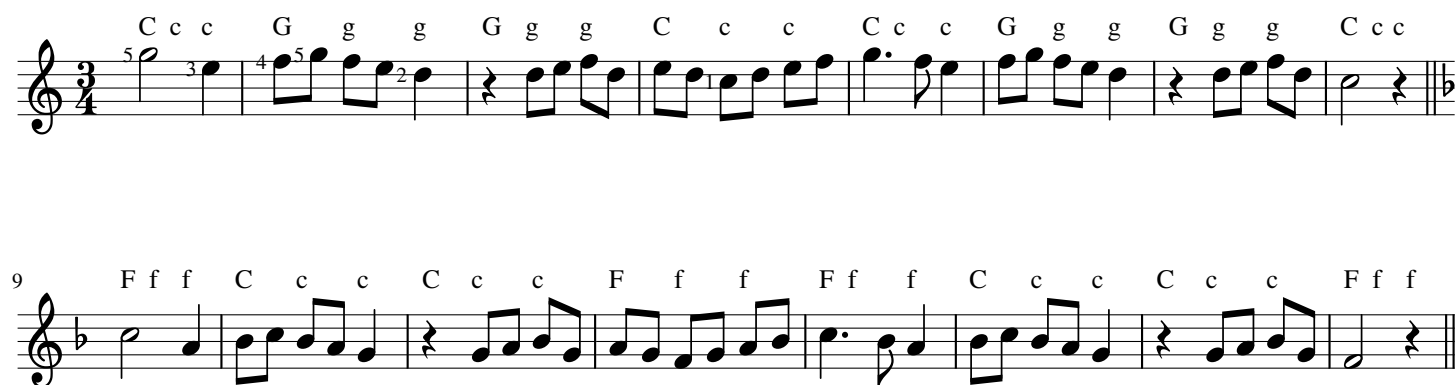


2 - Mit fünf Fingern durch alle Tonarten



und so weiter...

Anleitung:

Das Thema dieser Übung steht in der ersten Zeile. Man sollte es auswendig lernen, so dass man es ohne Probleme mit einer passenden Bassbegleitung spielen kann.

Dann geht man daran, das Thema in die nächste Tonart zu verschieben. Der Endton des Themas ist dabei der Startton des neuen Themas. Liegt der Startton in der ersten Reihe des Akkordeons, beginnt man nicht dort, sondern spielt ihn in der vierten Reihe. Eventuell muss man das Thema auch eine Oktave höher probieren.

Beim Verschieben bleibt der Fingersatz immer gleich.

Die Übung endet, wenn man durch alle Tonarten durch ist.

Dasselbe sollte man mit bekannten Volks- und Kinderliedern oder bekannten Schlagern testen. Geeignet sind z.B.:

Kuckuck, Kuckuck

Jingle Bells (Refrain)

Summ, summ, summ

Hänschen klein

Winter ade

Ein Vogel wollte Hochzeit halten

Hänsel und Gretel

Oh when the Saints (Thema)