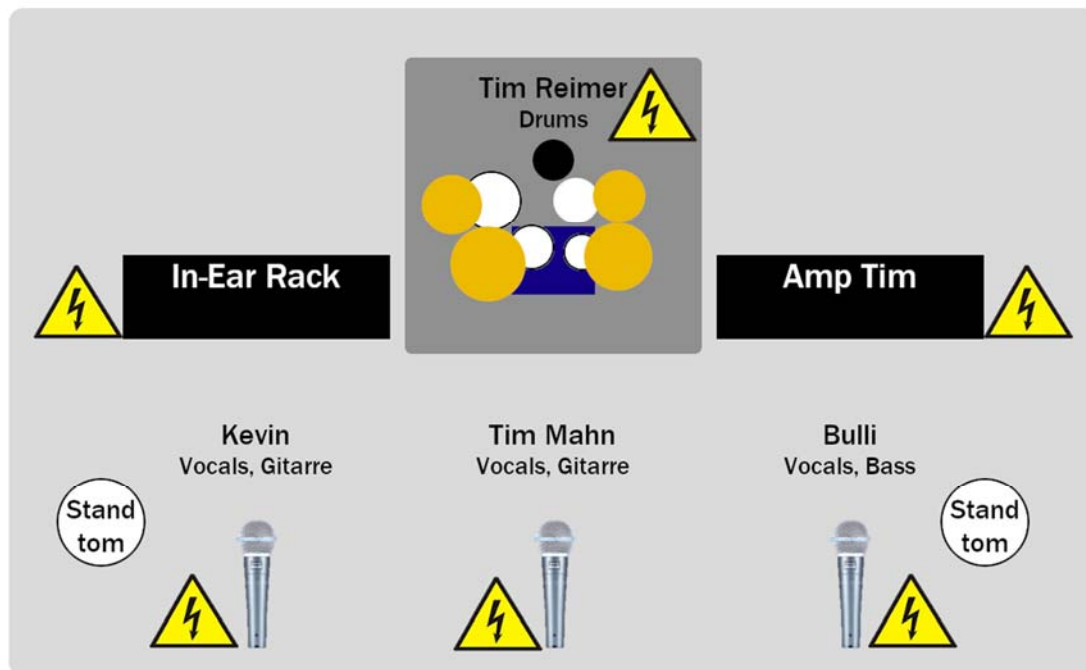


Stage- und Techrider

Datum – Veranstaltung



Bühnenplan



Signalliste

Signal	Wer?	Signal	Quelle / Mikro	Art
1	Kevin	Vocals	Neumann KMS 104+	1x XLR male
2	Tim Mahn	Vocals	Sennheiser e945	1x XLR male
3	Bulli	Vocals	Sennheiser MD425	1x XLR male
4	Kevin	Gitarre	Kemper DI-Out (mono)	1x XLR male
5	Tim Mahn	Gitarre	Sennheiser e606	1x XLR male
6	Bulli	Bass	DI-Out (mono)	1x XLR male
7 + 8	Kevin, Bulli	Standtoms downstage	Audix D4	2x XLR male
9	Bulli	Akustikgitarre	Unbalanced Out (mono)	1x 6,3mm Klinke TS
10	Tim Mahn	Akustikgitarre	Unbalanced Out (mono)	1x 6,3mm Klinke TS
11 + 12	Tim Reimer	Drumpad	Unbalanced Out (stereo)	2x 6,3mm Klinke TS
13 + 14	Kevin	Sampler (stereo)	Unbalanced Out (stereo)	2x 6,3mm Klinke TS

Die Signale 1 bis 14 werden von uns gemäß der Tabelle zur Verfügung gestellt. Für die Signale 9 bis 14 werden entsprechende DI-Boxen benötigt. Diese sind vom Veranstalter bereit zu stellen.

Kontakt:

Kevin Specker (technisch):

0173 XXX XX XX

Tim Reimer (organisatorisch):

0162 XXX XX XX

Stand 18. Juli 2022

Seite 1 von 2

Stage- und Techrider

Datum – Veranstaltung



Mikrofonierung

Alle für die Signale 1 bis 14 notwendigen Geräte, Mikrofone, Kabel, Stative, etc. werden von uns für die Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Die DI-Boxen für die Signale 9 bis 14 und weiteres notwendiges Equipment für ergänzende Mikrofonierung (Drums!) müssen seitens der Veranstaltung zur Verfügung gestellt werden. Das Drumset wird von _____ gestellt.

Monitoring

Wir mischen für uns selbst unser eigenes In-Ear-Monitoring. Die Frequenzbereiche der Funksysteme liegen in den Bereichen 584 - 607 MHz, sowie 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz.

Licht und Ton

Wir reisen ohne eigene Licht- oder Tontechniker an. Wir bitten daher darum, dass jeweils ein mit der Anlage vertrauter Techniker unseren Gig betreut. Wir freuen uns über stimmungsvolle, zur Musik (Rock-Cover) passende Beleuchtung.

Bühne und Strom

Die Bühne sollte mindestens 6m breit und 4m tief sein. Ein Drumriser von mindestens 2m x 2m wird ebenfalls benötigt.

An den im Bühnenplan gekennzeichneten Stellen (gelb/schwarzes Symbol) wird jeweils ein Schuko-Stromanschluss benötigt.

Kontakt:

Kevin Specker (technisch):
Tim Reimer (organisatorisch):

0173 XXX XX XX
0162 XXX XX XX

Stand 18. Juli 2022
Seite 2 von 2