

Basics

nach dem Buzzing

1. Gebunden

2. Wiederholung gestoßen



**C MAJOR****G7 MIXOLYDIAN****G7(b9) FIFTH MODE OF HARMONIC MINOR****G7(#9) ALTERED SCALE, SEVENTH MODE OF MELODIC MINOR****G7(b9) DIMINISHED b9, HTWT****G7(#11) LYDIAN DOMINANT****G7 MINOR PENTATONIC****G7 BLUES SCALE**