

Checkliste für den Gebrauchtkauf

Klang	<ul style="list-style-type: none"> • Gitarre klingt auch unverstärkt • Töne klingen aus, sterben nicht ab (auf allen Bündlen testen) • Schöne Obertöne • Keine Tonaussetzer, wenn verstärkt • Regler greifen gut ins Klanggeschehen ein • Bässe dröhnen (šmulmen / matschenö) am Verstärker nicht
Einstellungen	<ul style="list-style-type: none"> • Intonation lässt sich korrekt einstellen (einzelne Töne und insb. Oktave auf 12. Bund testen) • Angenehme Saitenlage • Saiten schnarren nicht • Tonabnehmer auf richtiger Höhe
Verarbeitung	<ul style="list-style-type: none"> • Gute Hölzer verbaut • Hals sitzt fest und ist nicht verzogen • Keine Schäden am Holz (Schäden sind bekannt, benannt und vom Fachmann repariert bzw. begutachtet) • Mechaniken gut befestigt • Mechaniken leichtgängig • Leicht zu stimmen • Hält die Stimmung • Sattel intakt und nicht zu tief eingeschnitten • Bündle sitzen gerade im Griffbrett • Bundstäbchen stehen nicht über, sind an den Kanten verrundet • Bündle sind gleich hoch, nicht abgenutzt, nicht eingekerbt • Brücke gut befestigt, evtl. vorhandene Buchsen sitzen richtig im Körper • Regler leichtgängig und gut befestigt • Beim Drehen der Regler sind keine Kratzgeräusche hörbar • Schalter knacken nicht • Kabelbuchse fest • Elektrische Bauteile ordentlich verkabelt, nichts lose • Lack gleichmäßig aufgetragen und nicht zu dick • Keine Risse im Lack (kann auf unsachgemäße Lagerung hinweisen)
Wenn vorhanden:	<ul style="list-style-type: none"> • Keine Fugen am Kopfansatz sichtbar • Hals passt exakt in die Fräsung • Griffbretteinlagen stehen nicht über • Bindings sauber ausgeführt • Tremolo arbeitet sauber und (möglichst) verstimmungsfrei
Subjektiv	<ul style="list-style-type: none"> • Tonabnehmer klingen gut • Hals fühlt sich angenehm an • Saiten lassen sich angenehm greifen, Mensur passt • Griffbrett breit / schmal genug • Gitarre liegt gut am Körper • Gitarre ist nicht zu schwer • Farbe passt, Form passt