

## Opus 53

### Kondensatormikrofon

Best.-Nr. 460.303



#### MERKMALE

- Nierencharakteristik
- Übersteuerungsfest
- Carbonfaser-verstärktes Kunststoffgehäuse
- Robuste Ausführung
- Schlankes Design

#### ANWENDUNGEN

Das Opus 53 ist ein preiswertes, jedoch qualitativ hochwertiges Kondensatormikrofon. Es besteht aus einem leichten, dennoch robustem, carbonfaser-verstärktem Kunststoffgehäuse. Der durchgängig schlanke und kurze Schaft ermöglicht eine flexible und unauffällige Platzierung. Der Frequenzgang ist für die universelle Anwendung im Instrumentalbereich ausgelegt. Das Opus 53 eignet sich zur Abnahme der verschiedensten Instrumente. Es empfiehlt sich vor allem für die Schlagzeugabnahme wie Overhead, Snare oder Hi-Hat, aber auch für Blech- und Holzblasinstrumente sowie Gitarre und andere Saiteninstrumente ist es hervorragend geeignet.

#### ZUBEHÖR - LIEFERUMFANG

MKV 109      Mikrofonklammer für Schaft 19 - 21 mm ..... Best.-Nr. 466.824

#### ZUBEHÖR - OPTIONAL

BMC 05 FM BLK Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 5 m lang ..... Best.-Nr. 434.787  
 BMC 10 FM BLK Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 10 m lang ..... Best.-Nr. 434.795

#### Germany

Theresienstr. 8  
 74072 Heilbronn  
 Tel. +49 (0)71 31 / 6 17-0  
 Fax +49 (0)71 31 / 6 17-224  
 E-mail: info@beyerdynamic.de  
 Internet: www.beyerdynamic.de

#### United States

56 Central Ave.  
 Farmingdale, NY 11735  
 Tel. +1 (631) 293-3200  
 Fax +1 (631) 293-3288  
 E-mail: salesUSA@beyerdynamic.com  
 Internet: www.beyerdynamic.com

#### Great Britain

17 Albert Drive  
 Burgess Hill RH15 9TN  
 Tel. +44 (0)1444 / 258 258  
 Fax +44 (0)1444 / 258 444  
 E-mail: sales@beyerdynamic.co.uk  
 Internet: www.beyerdynamic.co.uk

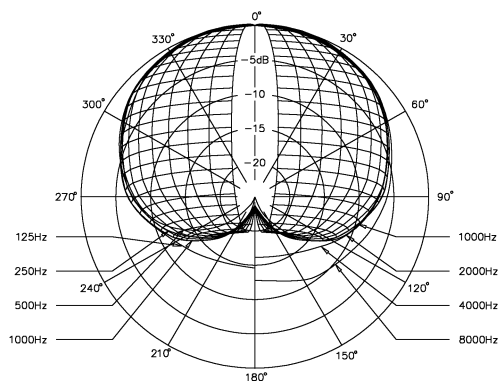
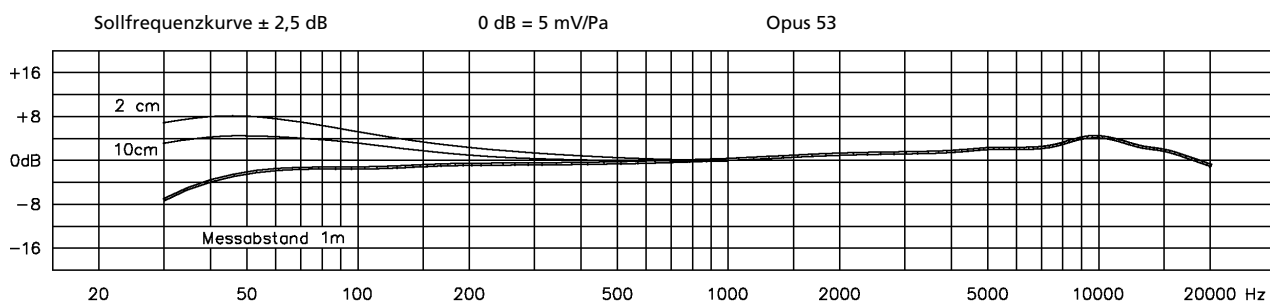
## TECHNISCHE DATEN

(gemessen bei 48 V Phantomspeisung)

Wandlerprinzip .....	Kondensator (Back-Elektret)
Arbeitsprinzip .....	Druckgradientenempfänger
Übertragungsbereich .....	30 - 20.000 Hz
Richtcharakteristik .....	Niere
Feldleerlaufübertragungsfaktor .....	5 mV/Pa = -46 dBV
Nennimpedanz .....	200 $\Omega$
Nennabschlussimpedanz .....	> 1 k $\Omega$
Max. Grenzschalldruckpegel	
bei f = 1 kHz .....	136 dB (bei 48 V Phantomspeisung)
	126 dB (bei 12 V Phantomspeisung)
Geräuschspannungsabstand .....	64 dB
A-bewerteter Äquivalentschalldruckpegel .....	22 dB
Spannungsversorgung .....	12 - 48 V Phantom
	(empfohlene Phantomspeisung: 48 V)
Stromaufnahme .....	< 6 mA
Anschluß .....	3-pol. XLR, male
Gewicht .....	36 g

## FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

Die abgebildete Sollfrequenzkurve ( $\pm 2,5$  dB) und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmeßwerten.



## SCHALTBILD

