

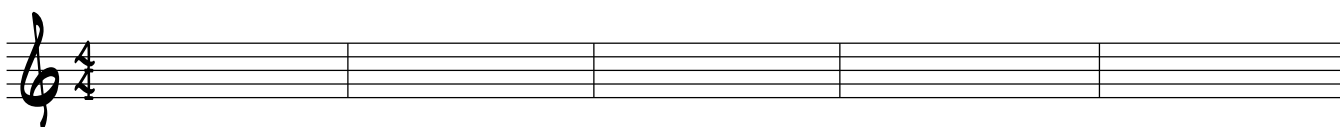
Theoretische Prüfung

Name:

Instrument:

Studienschwerpunkt:

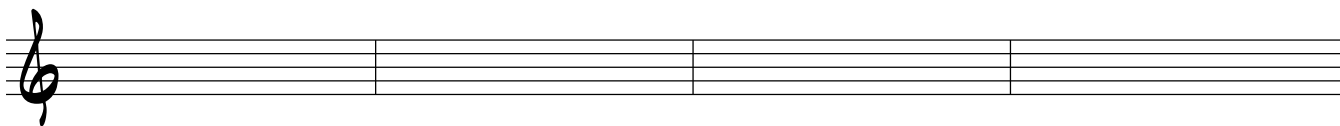
1. Notiere die folgenden Akkorde in der Grundstellung



2. Die zehn Töne, die dir vorgespielt werden, gehören der Tonart E-Dur an.
Trage die Tonnamen in die Lösungskästchen ein

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

3. Notiere die folgende achttaktige Melodie und benenne die dazugehörigen Harmonien:



5. Du hörst fünf Akkorde:

Bestimme das Tongeschlecht und falls vorhanden die jeweilige Option:

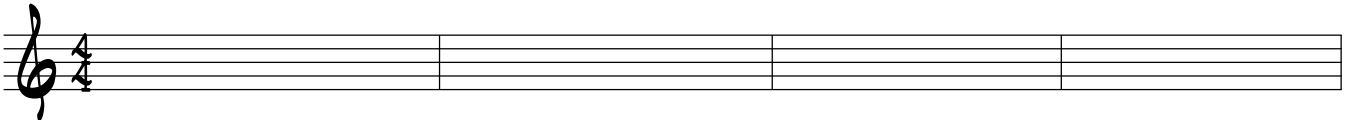
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

6. Du hörst zwei viertaktige Akkordfolgen:

Welche Stufen hörst Du? Bezeichne die Stufen mit römischen Ziffern (I,V,IV, bIII.....)

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| I | | | | |
| II | | | | |

7. Notiere folgenden viertaktigen Rhythmus



8. Du hörst den Auschnitt eines Songs.

Wieviele verschiedene Teile gibt es, wie kann man sie bezeichnen und wieviele Takte haben sie jeweils?

9. Welche Bedeutung haben die folgenden musikalischen Begriffe:

Bei dieser Aufgabe gilt es vier verschiedene musikalische Fachausdrücke zu erklären. Es handelt sich dabei um Bezeichnungen aus der allgemeinen Musiklehre.

10. Versuche eine Kurzdefinition der folgenden Begriffe:

Genauso wie in Aufgabe 9 dreht es sich hier um Erklärungen von drei Fachbegriffen aus der allgemeinen Musiklehre. Allerdings handelt es sich in diesem Fall um Begriffe, die einer ausführlicheren Definition bedürfen und nicht mit zwei Worten erklärbar sind.