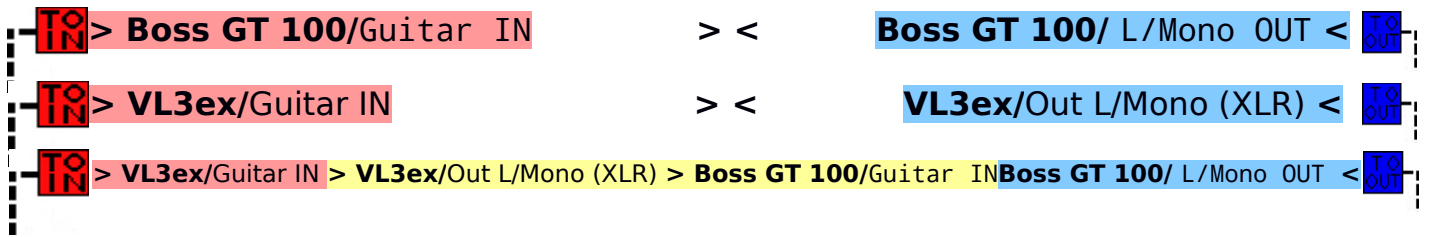


Anschlussmöglichkeiten beim „TRIO⁺“



> **Kopfhörer, Stereoausgang (regelbar)** >>



Zoom R24 (o.ä. Geräte)

Einregulieren des Gesamtlautstärkepegels nach Gehör

Zuerst eine konventionelle Verbindung herstellen, das heißt, die beiden „Effectloop Buchsen“ beim TRIO⁺ (Send/Return) bleiben zunächst unbenutzt.

Das Gerät TRIO⁺ ist normalerweise über die 1/8" (3,5 mm) Stereoklinkenbuchse „Headphone“ oder die 1/4" (6,3 mm) Monoklinkenbuchse „Mixer“ mit dem Zoom R24 verbunden.

Mit einer Gitarre ein kurzes Musikstück aufnehmen (Band anlernen) und das ganze dann (am besten in Position „Rock“) abspielen. Bass/Drums Reglermarkierung am TRIO⁺ auf Mitte drehen. Mit dem Lautstärkeregler des Kopfhörerausgangs den Pegel zum Zoom R24 (Gain Regler ganz auf minus gedreht) entsprechend einpegeln.

Bei Verwendung des Ausgangs „Mixer“ muss der Eingangspegel des SD-Rekorders mit dem Gain Regler eingestellt werden.

Nach erfolgter Verkabelung und Inbetriebnahme der zu verwendenden Effektgeräte im „FX Loop“ des TRIO⁺ sollte kein signifikanter Lautstärkeunterschied festzustellen sein. Falls doch, sollte bei den Effektgeräten eine entsprechende Anpassung erfolgen.

