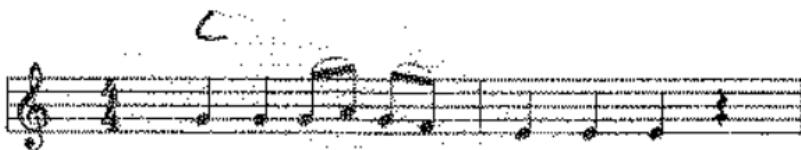


Lass uns froh und munter sein

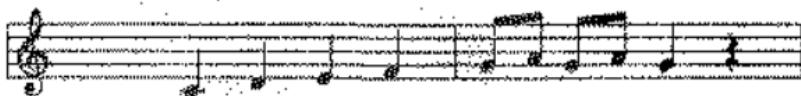
Text und Melodie aus dem Hunsrück



Lasst uns fröh und mun - ter sein



und uns recht von Her - zen freun!



Lu - stig lu - stig tra - la - la - la!



Bald ist Ni - ko - laus - a - bend da,



bald ist Ni - ko - laus - a - bend da.

Leise rieselt der Schnee

Wort und Weise: Eduard Ebel

Lei - se rie - selt der Schnee,

still und starr liegt der See,

weih-nacht-lich glän - zet der Wald:

Freu - e dich, 's Christ-kind kommt bald!

2. In den Herzen ist's warm,
still schweigt Kummer und Harm.
Sorge des Lebens verhallt,
freue dich 's Christkind kommt bald!

3. Bald ist heilige Nacht,
Chor der Engel erwacht.
Hör' nur, wie lieblich es schallt,
freue dich 's Christkind kommt bald!

Ihr Kinderlein kommet

Text: Christoph von Schmid 1811

Mélodie: Johann A. P. Schulz 1795

Music score for the first verse, measures 1-2. Treble clef, common time. Key signature: C major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The first measure ends with a C major chord. The second measure begins with a G7 chord.

Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch

Music score for the first verse, measures 3-4. Treble clef, common time. Key signature: C major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The first measure ends with a G7 chord. The second measure begins with a C major chord.

all! Zur Krip - pe hér kom - met in Beth - le - hem

Music score for the second verse, measures 1-2. Treble clef, common time. Key signature: C major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The first measure ends with a G7 chord. The second measure begins with a C major chord.

Stall. Und sieht, was in die - ser hoch - hei - li - gen

Music score for the second verse, measures 3-4. Treble clef, common time. Key signature: C major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The first measure ends with a G7 chord. The second measure begins with a C major chord.

Nacht der Va - ter im Himmel für Freu - de uns macht.

Es ist ein' Ros' entsprungen

A musical score for a three-part setting. The top part (F) starts with a forte dynamic. The middle part (C7) begins with a forte dynamic. The bottom part (G7) begins with a forte dynamic. The lyrics are as follows:

Es ist ein' Ros' ent - sprun - gen,
als uns die Al - ten sun - gen;
aus ei - ner Wur - zel zart,
von Jes - se kam die Art
und hat ein Blüm - lein
bracht mit - ten im kal - ten Win - ter
wohl zu der hal - ben Nacht.

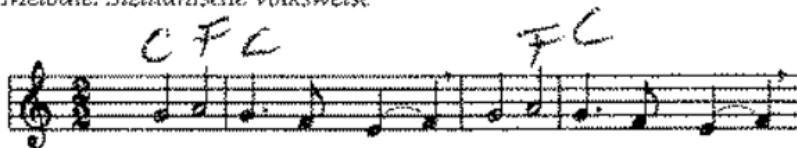
*Manche Leute sehen Dinge und sagen:
Warum? Ich aber träume Dinge,
die es nie gab, und frage: Warum nicht?*

John F. Kennedy

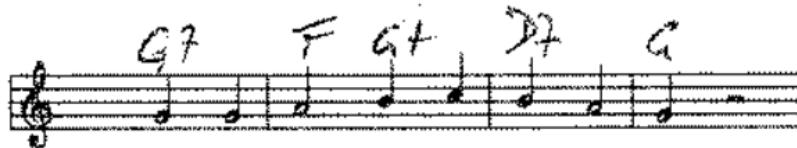
O du fröhliche

Text: Johann Falk 1816

Melodie: Sizilianische Volksweise



O du fröh - li - che, o du se - li - ge,



gna - den - brin - gen - de Weih-nachts-zeit!



Welt ging ver-lo - ren, Christ ist ge-bo - ren:



Freu - e, freu - e dich, o Chri-sten-heit!