

10 - Phrase Monger's Boogie

Phrasendrescher-Boogie

Bernnt

Swing

C-DUR: Phrase 1-----> C-DUR: Phrase 2----->

5 F-DUR: Phrase 1-----> C-DUR: Phrase 2----->

9 G-DUR: Phrase 1, Anfang-> F-DUR: Phrase 1, Anfang C-DUR: Phrase 1----->

Anleitung:

Man kann Musikstücke auf dem Akkordeon aus Griffen und Läufen zusammensetzen. Dazu kommen aber auch noch **Phrasen**. Sie bestehen aus festgelegten Abläufen, die in Musikstücken immer wieder kehren. Kann man eine Phrase spielen, kann man einen Teil eines Musikstücks ohne penibel ausgearbeiteten Fingersatz angehen.

Beispiele für Phrasen enthält dieser Boogie. Offensichtlich gibt es zwei Phrasen, die ganz oder teilweise immer wieder wiederholt werden. Wissen muss man eigentlich nur, wie die Phrasen funktionieren und wo man sie auf dem Griffbrett starten muss. Dazu bietet sich das Bluesschema geradezu an. Die Fingersätze der Phrase bleiben hier immer gleich, d.h. man braucht z.B. für die Phrase in F-Dur die dritte, vierte und fünfte Reihe auf dem C-Knopfakkordeon.

Aufgaben:

1. Lerne die Phrasen in C-Dur.
2. Versuche sie dann in F- und G-Dur zu spielen.
3. Setze sie in den Boogie oben ein und versuche den gesamten Boogie in C-Dur.
4. Versuche das gesamte Stück beginnend in F-Dur und in G-Dur.

Wenn du das kannst, kannst du einen einfachen Dur-Blues begleiten :-)