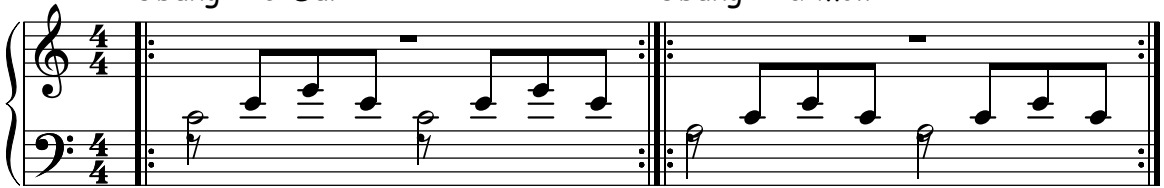


Bernnt

## Übungen zu Arpeggien


Übung 1: C-Dur      Übung 2: a-moll

Akkordeon



Übung 3: a vermindert (a0)

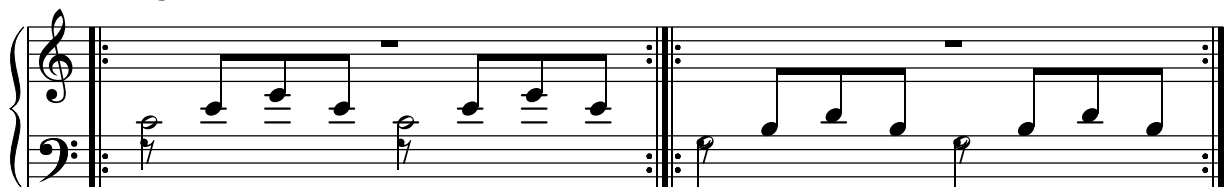
Akk.



Drei Akkordtypen (Dur-, Moll-, verminderte Akkorde) sind grundlegend für das Arpeggienspiel. Es ist weiterführend, wenn man die Arpeggien in allen Tonarten spielen kann. Das Griffmuster ändert sich bei einem Akkordtyp nicht, nur der Ausgangspunkt, an dem der Griff angesetzt wird. Wichtig ist es auch,


Übung 4: C-Dur-->G-Dur

Akk.



Übung 5: C-Dur-->G-Dur-->F-Dur-->C-Dur

Akk.



Übung 6: c-moll-->G-Dur-->f-moll-->c-moll

Akk.

