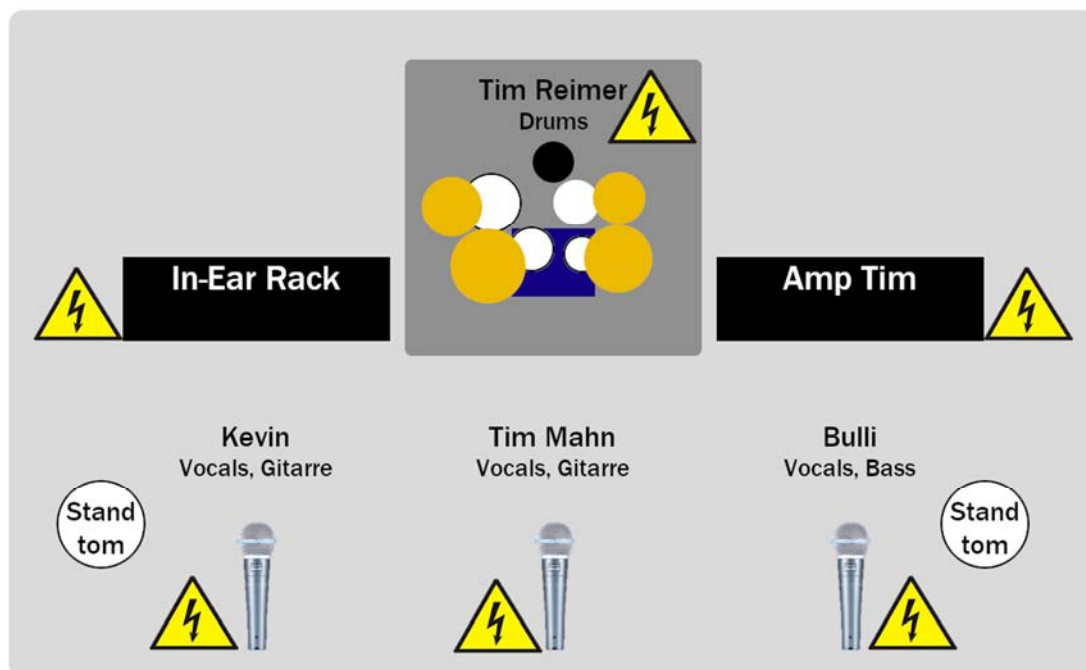


Stage- und Techrider

16.09.2022 – Altstadtfest Lingen



Bühnenplan



Diese Signale stellen wir zur Verfügung:

Signal	Wer?	Signal	Quelle / Mikro	Art
1	Kevin	Vocals	Neumann KMS 104+	1x XLR male
2	Tim Mahn	Vocals	Sennheiser e945	1x XLR male
3	Bulli	Vocals	Sennheiser MD425	1x XLR male
4	Kevin	Gitarre	Kemper DI-Out (mono)	1x XLR male
5	Tim Mahn	Gitarre	Sennheiser e606	1x XLR male
6	Bulli	Bass	DI-Out (mono)	1x XLR male
7 + 8	Kevin, Bulli	Standtoms downstage	Audix D4	2x XLR male
9	Bulli	Akustikgitarre	Unbalanced Out (mono)	1x 6,3mm Klinke TS
10	Tim Mahn	Akustikgitarre	Unbalanced Out (mono)	1x 6,3mm Klinke TS
11 + 12	Tim Reimer	Drumpad	Unbalanced Out (stereo)	2x 6,3mm Klinke TS
13 + 14	Kevin	Sampler (stereo)	Unbalanced Out (stereo)	2x 6,3mm Klinke TS

Die Signale 1 bis 14 werden von uns gemäß der Tabelle per Signalsplitter zur Verfügung gestellt. Für die Signale 9 bis 14 werden weiterhin entsprechende DI-Boxen benötigt. Diese sind vom Veranstalter bereit zu stellen.

Kontakt:

Kevin Specker (technisch):
Tim Reimer (organisatorisch):

0173 859 36 44
0162 324 70 14

Stand 26. Juli 2022
Seite 1 von 2

Stage- und Techrider

16.09.2022 – Altstadtfest Lingen



Mikrofonierung

Alle für die Signale 1 bis 14 notwendigen Geräte, Mikrofone, Kabel, Stative, etc. werden von uns für die Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Die DI-Boxen für die Signale 9 bis 14 müssen seitens der Veranstaltung zur Verfügung gestellt werden.

Weiterhin muss die komplette Abnahme des Drumsets seitens der Veranstaltung zur Verfügung gestellt werden. Die Drums werden für den Abend der Veranstaltung von Hörbar gestellt und bestehen aus 1x Kick, 1x Snare, 1x Racktom, 1x Standtom, 2x Crash, 1x Ride.

Monitoring

Wir mischen für uns selbst unser eigenes In-Ear-Monitoring über ein Behringer X32 Producer. Es werden drei Funksysteme und ein kabelgebundenes System genutzt. Die Frequenzbereiche der Funksysteme liegen in den Bereichen 584 - 607 MHz, sowie 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz.

Licht und Ton

Wir reisen ohne eigene Licht- oder Tontechniker an. Wir bitten daher darum, dass jeweils ein mit der Anlage vertrauter Techniker unseren Gig betreut. Wir freuen uns über stimmungsvolle, zur Musik (Rock-Cover) passende Beleuchtung.

Bühne und Strom

Die Bühne sollte mindestens 6m breit und 4m tief sein. Ein Drumriser von mindestens 2m x 2m wird ebenfalls benötigt.

An den im Bühnenplan gekennzeichneten Stellen (gelb/schwarzes Symbol) wird jeweils ein Schuko-Stromanschluss benötigt.

Wir freuen uns immer, wenn wir unser Banner von 2,0 m x 1,5 m hinter uns an der Bühne befestigen können.

Kontakt:

Kevin Specker (technisch):
Tim Reimer (organisatorisch):

0173 859 36 44
0162 324 70 14

Stand 26. Juli 2022
Seite 2 von 2