

6 - Der Moll-Sechstonraum - Sascha liebt nicht große Worte

Thema

Blumengriff auf d

8

13

Meine Variation

19

Anleitung:

Reichen fünf Töne nicht, müssen wir die notwendigen Töne anders bereit stellen. Dazu bewegen wir die Finger aus dem Griff heraus und dann wieder zurück. Bei dem Stück "Sascha" etwa verlässt der Ringfinger in Takt 5 das a und springt auf das b, im nächsten Takt aber kehrt er wieder an seinem ursprünglichen Platz zurück. Dasselbe geschieht in Takt 9 und 10.

Um damit vertraut zu werden, ist es gut, mit dem Tonvorrat selber Variationen zu erfinden. Meinen Vorschlag habe ich schon notiert. Was spielst du? Probiere aus ohne vorher Noten zu schreiben. Kannst Du die Melodie und die Variationen auch in anderen Tonarten spielen? Geht das Stück auch mit dem Pfeilgriff?