

7 - Der Dur-Sechstonraum - Der Kuckuck und der Esel

Musical score for measures 1-7. The piece is in 4/4 time. The treble clef contains a melody of eighth notes. The bass clef contains a bass line with a 'Zickzackgriff auf c' (zigzag fingering on C) and a '7' (7th fret) indicated. The bass line starts with a whole note chord (C2, E2, G2) and continues with a sequence of eighth notes: C2, E2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. The melody starts with a whole note C4 and continues with a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Musical score for measures 8-14. The piece is in 4/4 time. The treble clef contains a melody of eighth notes. The bass clef contains a bass line with a 'Blumengriff auf d' (flower fingering on D) and a '7' (7th fret) indicated. The bass line starts with a whole note chord (D2, F2, A2) and continues with a sequence of eighth notes: D2, F2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4. The melody starts with a whole note D4 and continues with a sequence of eighth notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The final measure (14) is marked 'Minilauf' and contains a whole note chord (D4, F4, A4) with a '1' (1st fret) indicated.

Anleitung:

Wir erweitern den Dur-Tonraum auf sechs Töne. Dafür kombinieren wir den Zickzackgriff und den Blumengriff. Nur für den Schlussston müssen wir einen Fingersatz aufschreiben. Bisher funktioniert das Spielen fast allein mit Griffen hervorragend. Wir brauchen keine langen Zahlenreihen studieren.

Versucht das Lied bitte auch in anderen Tonarten. Auf keinen Fall am Notenbild kleben, sondern die Melodie auswendig lernen und ohne Noten runterträllern. Wahrscheinlich gibt es dafür auch einen etwas anspruchsvolleren Bass, oder?. Viel Erfolg.