

8 - Der "Septgriff" - Let's jazz

Bernt

Vorübung

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The right hand (treble clef) plays chords in the first two measures, with a 'M' marking above the second measure. The left hand (bass clef) plays a simple bass line. The word 'Septgriff' is written below the first measure.

Second system of musical notation (measures 5-8). The right hand continues with chords and a melodic line. The left hand continues with a bass line. The word 'Septgriff' is written below the first and third measures.

Third system of musical notation (measures 9-12). The right hand features a melodic line with chords. The left hand continues with a bass line. The word 'Septgriff' is written below the first, second, third, and fourth measures. The system ends with a double bar line and repeat dots.

My little Jazz Dance

13 **Swing**

17

21

25

1.

2.

Fine

Anleitung:

Jetzt kommen alle Finger gleichzeitig ins Spiel. Dafür verwenden wir den Septgriff. In C-Dur liegt der Daumen auf dem C, der Zeigefinger auf dem E, der Mittelfinger auf dem G, der Ringfinger auf dem B und der kleine Finger auf dem C', so dass ein C7-Akkord entsteht. Der Septgriff sollte ohne Probleme zwischen den drei Akkorden im Bluesschema hin- und herhüpfen. Einen Fingersatz braucht es dafür nicht. Kannst Du das Thema auch in anderen Tonarten spielen und über dem Blues-Schema improvisieren?