

Beispiel einer Eignungsprüfung in Musiktheorie / Gehörbildung

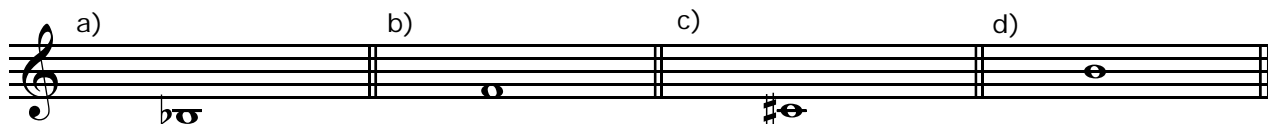
- Nr. 1** Es werden Ihnen verschiedene Dreiklänge vorgespielt. Kreuzen Sie die entsprechenden an:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)
Dur						
Moll						

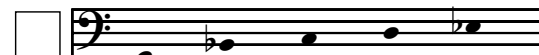
- Nr. 2** Nennen Sie das gespielte Intervall (bis zur Oktave):

a) b) c) d)

- Nr. 3** Schreiben Sie den oberen Ton des gespielten Intervalls über den gegebenen:



- Nr. 4** Folgende 6 Melodien werden Ihnen vorgespielt. Nummerieren Sie die richtige Reihenfolge:



- Nr. 5** Von den folgenden Beispielen wird Ihnen nur ein Rhythmus vorgespielt. Kreuzen Sie den entsprechenden an:



Nr. 6 Notieren Sie die gespielte Melodie (*Hörbeispiel wird folgenden Schwierigkeitsgrad haben*):



Nr. 7 Notieren Sie den gespielten Rhythmus (*Hörbeispiel wird folgenden Schwierigkeitsgrad haben*):



Nr. 8 Notieren Sie folgende Tonleitern:



Nr. 9 Notieren Sie folgende Dreiklänge:



Nr. 10 Benennen Sie folgende Dreiklänge:



Nr. 11 Notieren Sie folgende Intervalle:

