

Zum siebenten Male findet vom 19.-27. November 2011 in den Räumen der Hochschule für Musik und Theater Rostock die überregional größte Veranstaltung für Neue Musik: »Brücken« – Festival für Neue Musik in Mecklenburg-Vorpommern statt. In Ergänzung zu den übrigen Musikfestivals in der Region den Versuch zu unternehmen, die Lücke zur zeitgenössischen, zur Neuen Musik zu schließen, ist unser Anliegen. Ein Grundgedanke des Festivals ist die Zusammenführung von auswärtigem Musikschaffen (Komposition und Interpretation) mit der Musikszene der Neuen Musik Mecklenburg Vorpommerns. Dies bedingt eine enge Zusammenarbeit des ausrichtenden Vereins für Neue Musik M-V mit den Kulturträgern vor Ort, vor allem der **Hochschule für Musik und Theater Rostock** und ihrem **Ensemble für Neue Musik** unter der Leitung von **Prof. Edith Salmen** sowie dem freien Rostocker Ensemble »mv connect« unter der künstlerischen Leitung der Pianistin **Ulrike Mai**, welches seit vielen Jahren die in Mecklenburg Vorpommern ansässige Konzert - Reihe »Neue Kammermusik« maßgeblich mit gestaltet. Flankiert werden diese Veranstaltungen durch Konzerte renommierter Ensembles, deren professionelle Ausrichtung dem Schaffen der Neuen Musik gilt. Hier wurden in den bisherigen Festivals Maßstäbe gesetzt mit so berühmten Formationen wie z.B. dem »ensemble recherche« (Freiburg), dem Stadler Streichquartett (Salzburg) oder dem »Kroumata Schlagzeugensemble« (Stockholm). Auch dadurch hat das Festival bereits jetzt überregionale Bedeutung gewonnen, zeitgenössische Komponisten der allerersten Reihe freuen sich, in Rostock oder Schwerin aufgeführt zu werden und sagen gern ihr Kommen zu.

Wir freuen uns sehr und sind stolz, als **composer in residence** den Karlsruher Komponisten **Wolfgang Rihm** (\*1952), einen der weltweit renommiertesten Tonschöpfer unserer Zeit, gewonnen zu haben, der während der Festivalwoche in Rostock weilen wird, Proben und Konzerten beiwohnt und einen internationalen Meisterkurs für Komposition leiten wird. Hier haben junge Kompositionsstudierende der im Verbund der **ABAM** (Association of Baltic Academies of Music) zusammengeschlossenen Hochschulen Gelegenheit, Ihre Werke vorzustellen und zu diskutieren.

Zum wiederholten Male ist das fantastische **ensemble recherche** (Freiburg) in Rostock zu Gast, das in zwei außergewöhnlichen Porträtkonzerten zentrale Kammermusikwerke Rihms zur Aufführung bringen wird.

Nach der außerordentlich geglückten Premiere im Vorjahr, beteiligt sich wieder, und darüber sind wir außerordentlich glücklich, die **Norddeutsche Philharmonie Rostock** unter der Leitung ihres neuen GMD **Florian Krumpöck** am Festival, diesmal mit der Einbindung ihres Philharmonischen Konzertes, in dem ein Orchesterstück Rihms auf dem Programm stehen wird.

Und ein weiteres Orchesterereignis ist Teil des Festivals: Unter der Leitung des Rektors der hmt, **Prof. Christfried Göckeritz**, bringt das Hochschulorchester der hmt, gemeinsam mit der jungen Mezzosopranistin **Aukse Petroni** die 2. Abgangsszene, ein außerordentlich selten zu hörendes Werk Rihms, zur Aufführung.

Theoretische Vertiefung erlangt das Projekt schließlich durch begleitende wissenschaftliche und analytische Vorträge und Lectures. Wir freuen uns sehr, dass mit dem Pianisten und Musikwissenschaftler **Prof. Dr. Siegfried Mauser** (München), einer der tiefsten Kenner und Interpreten des Rihmschen Klavierwerks für einen moderierten Klavierabend gewonnen werden konnte. Allen Musikfreunden wünschen wir eine spannende und unterhaltende Woche mit vielen Begegnungen in an- und aufregenden Veranstaltungen.



Peter Manfred Wolf, Künstlerischer Leiter

**Weitere Informationen:**

Verein für Neue Musik  
Mecklenburg-Vorpommern e.V.  
c/o Hochschule für Musik und Theater Rostock  
Beim St.-Katharinenstift 8  
18055 Rostock

Tel. 038202 30226, 0381 5108241  
E-Mail: [info@neue-musik-mv.de](mailto:info@neue-musik-mv.de), [pressestelle@hmt-rostock.de](mailto:pressestelle@hmt-rostock.de)

[www.neue-musik-mv.de](http://www.neue-musik-mv.de)

Vorverkaufsstellen:  
Pressezentrum im Rostocker Hof  
Tourismuszentralen in Rostock und Warnemünde  
NNN-Geschäftsstelle in Rostock, Bergstr. 10

Eintritt zu den Vorträgen, Diskussionsrunden  
und den Konzerten im Kammermusiksaal frei  
Für die beiden Hochschulorchesterkonzerte gilt der reguläre  
Eintritt von 10,50 EUR, ermäßigt 5,50 EUR  
Eintritt für das Konzert im Katharinenstift 6,50 EUR, ermäßigt 5,50 EUR  
Tickets für das Philharmonische Konzert im Theaterzelt  
sind direkt über das Volkstheater Rostock erhältlich:  
Theaterkasse Doberaner Str. 134/135, Tel.: 0381/3814700,  
Online Buchung unter [www.volkstheater-rostock.de](http://www.volkstheater-rostock.de)

Alle Preise verstehen sich inklusive Mehrwertsteuer  
und zuzüglich Vorverkaufsgebühr und Versandpauschale.  
Ermäßigungen für Schüler, Studenten, Arbeitslose, für Mitglieder  
des Vereins für Neue Musik Mecklenburg-Vorpommern e.V.,  
des Landesverbandes Mecklenburg-Vorpommern des DKV  
und für NDR Kultur Klassikclub-Mitglieder.



# brücken

**Festival für Neue Musik  
in Mecklenburg-Vorpommern**

**19. - 27. November 2011**

# Programm

- Sonnabend 19.11.2011**  
**19.30 Uhr, Volkstheater Rostock, Theaterzelt**  
**Philharmonisches Konzert**  
mit: **Wolfgang Rihm: Schattenstück (1982/83/84)**  
Norddeutsche Philharmonie Rostock  
Ltg.: Florian Krumpöck
- 19.30 Uhr, hmt Rostock, Katharinenaal**  
**Konzert des Hochschulorchesters**  
mit: **Wolfgang Rihm: 2. Abgangsszene (1979) für mittlere Stimme und Orchester**  
Aukse Petroni, Mezzosopran  
Ltg.: Prof. Christfried Göckeritz
- Sonntag 20.11.2011**  
**11.00 Uhr - 13.00 Uhr, hmt Rostock, Seminarraum O1 01**  
**Workshop I (Ltg.: Prof. Wolfgang Rihm)**  
Kompositionsstudierende der ABAM und der Hochschule für Musik Karlsruhe stellen ihre Werke vor
- 17.30 Uhr, hmt Rostock, Kapitelsaal**  
**Lecture I**  
**Zur Musik von Wolfgang Rihm**  
Prof. Peter Manfred Wolf
- 19.30 Uhr, hmt Rostock, Katharinenaal**  
**Konzert des Hochschulorchesters**  
mit: **Wolfgang Rihm: 2. Abgangsszene (1979) für mittlere Stimme und Orchester**  
Aukse Petroni, Mezzosopran  
Ltg.: Prof. Christfried Göckeritz
- 19.30 Uhr, Volkstheater Rostock, Theaterzelt**  
**Philharmonisches Konzert**  
mit: **Wolfgang Rihm: Schattenstück (1982/83/84)**  
Norddeutsche Philharmonie Rostock  
Ltg.: Florian Krumpöck
- Montag 21.11.2011**  
**11.00 Uhr - 13.00 Uhr, hmt Rostock, Seminarraum O1 01**  
**Workshop II (Ltg.: Prof. Wolfgang Rihm)**  
Kompositionsstudierende der ABAM und der Hochschule für Musik Karlsruhe stellen ihre Werke vor
- 15.00 Uhr, hmt Rostock, Kammermusiksaal**  
**Studio - Konzert I**  
**Werke von Studierenden der ABAM und der Hochschule für Musik Karlsruhe**  
Ensemble der hmt Rostock  
Ltg.: Konstantin Heuer
- 17.30 Uhr, hmt Rostock, Kapitelsaal**  
**Lecture II**  
**Zur Musik von Wolfgang Rihm**  
Dr. Jan Philipp Sprick
- 19.30 Uhr, Volkstheater Rostock, Theaterzelt**  
**Philharmonisches Konzert**  
mit: **Wolfgang Rihm: Schattenstück (1982/83/84)**  
Norddeutsche Philharmonie Rostock  
Ltg.: Florian Krumpöck
- 20.00 Uhr, hmt Rostock, Kammermusiksaal**  
**Klavierwerke von Wolfgang Rihm**  
Prof. Dr. Siegfried Mauser, Klavier und Moderation
- Dienstag 22.11.2011**  
**11.00 Uhr - 13.00 Uhr, hmt Rostock, Seminarraum O1 01**  
**Workshop III (Ltg.: Prof. Wolfgang Rihm)**  
Kompositionsstudierende der ABAM und der Hochschule für Musik Karlsruhe stellen ihre Werke vor
- 15.30 Uhr, hmt Rostock, Kammermusiksaal**  
**Studio - Konzert II**  
**Werke von Studierenden der ABAM und der Hochschule für Musik Karlsruhe**  
Ensemble der hmt Rostock  
Ltg.: Konstantin Heuer
- 19.30 Uhr, hmt Rostock, Katharinenaal**  
**Kammerkonzert I**  
mit dem **ensemble recherche (Freiburg)**  
**Werke von Wolfgang Rihm**
- Mittwoch 23.11.2011**  
**11.00 Uhr - 13.00 Uhr, hmt Rostock, Seminarraum O1 01**  
**Workshop IV (Ltg.: Prof. Wolfgang Rihm)**  
Kompositionsstudierende der ABAM und der Hochschule für Musik Karlsruhe stellen ihre Werke vor
- 17.30 Uhr, hmt Rostock, Kapitelsaal**  
**Lecture III**  
**Zur Musik von Wolfgang Rihm**  
Wieland Kröger
- 19.30 Uhr, hmt Rostock, Katharinenaal**  
**Portraitkonzert Wolfgang Rihm**  
Dozenten und Studierende der hmt
- Donnerstag 24.11.2011**  
**11.00 Uhr, hmt Rostock, Katharinenaal**  
**Wolfgang Rihm probt mit dem ensemble recherche**
- 15.30 Uhr, hmt Rostock, Kammermusiksaal**  
**Studio - Konzert III**  
**Werke von Studierenden der ABAM und der Hochschule für Musik Karlsruhe**  
Ensemble der hmt Rostock  
Ltg.: Konstantin Heuer
- 17.30 Uhr, hmt Rostock, Kapitelsaal**  
**Lecture IV**  
**Zur Musik von Wolfgang Rihm**  
Maik Rechter
- 19.30 Uhr, hmt Rostock, Katharinenaal**  
**Kammerkonzert II**  
mit dem **ensemble recherche (Freiburg)**  
**Wolfgang Rihm: Musik für drei Streicher**
- Freitag 25.11.2011**  
**20.00 Uhr, hmt Rostock, Kammermusiksaal**  
**Neue Kammermusik I**  
**Komponisten aus Mecklenburg -Vorpommern stellen sich vor**  
Ensemble »mv-connect«  
Ltg.: Ulrike Mai
- Sonnabend 26.11.2011**  
**16.00 Uhr, Dorfkirche Bentwisch**  
**Orgelmusik von Wolfgang Rihm**  
Christina Petersen, Orgel  
Prof. Dr. Birger Petersen, Orgel und Moderation
- 19.30 Uhr, hmt Rostock, Katharinenaal**  
**Konzert mit dem Morgenstern Trio**  
**Klaviertrios von Rihm und Schumann**  
Catherine Klipfel, Klavier  
Stefan Hempel, Violine  
Emanuel Wehse, Violoncello
- Sonntag 27.11.2010**  
**11.00 Uhr, Rostock Dierkow, Autohaus Krüll**  
**Neue Kammermusik II**  
**Komponisten aus Mecklenburg -Vorpommern stellen sich vor**  
Ensemble »mv-connect«  
Ltg.: Ulrike Mai