



**the
t.bone**

freeU HT, freeU PT
UHF wireless system

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

20.12.2019, ID: 405079, 405080, 405081, 405082, 405083, 405084 (V6)

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeine Hinweise	5
1.1	Weitere Informationen.....	6
1.2	Darstellungsmittel.....	7
1.3	Symbole und Signalwörter.....	9
2	Sicherheitshinweise	10
3	Leistungsmerkmale	15
4	Installation und Inbetriebnahme	20
4.1	Generelle Informationen.....	20
4.2	Empfänger.....	21
4.3	Handheld-Mikrofon.....	24
4.4	Bodypack-Sender.....	24
5	Anschlüsse und Bedienelemente	26
5.1	Empfänger.....	26
5.2	Handheld-Mikrofon.....	33
5.3	Bodypack-Sender.....	36

6	Bedienung	39
6.1	Empfänger.....	39
6.2	Handheld-Mikrofon.....	43
6.3	Bodypack-Sender.....	44
7	Technische Daten	47
7.1	Empfänger.....	47
7.2	Handheld-Mikrofon.....	49
7.3	Bodypack-Sender.....	52
8	Stecker- und Anschlussbelegungen	55
9	Fehlerbehebung	58
10	Umweltschutz	61

1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte und Bedienungsanleitungen unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten. Bitte informieren Sie sich in der aktuellsten Version dieser Bedienungsanleitung, die für Sie unter www.thomann.de bereitliegt.

1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Homepage (www.thomann.de) finden Sie viele weitere Informationen und Details zu den folgenden Punkten:

Download	Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch als PDF-Datei zum Download zur Verfügung.
Stichwortsuche	Nutzen Sie in der elektronischen Version die Suchfunktion, um die für Sie interessanten Themen schnell zu finden.
Online-Ratgeber	Unsere Online-Ratgeber informieren Sie ausführlich über technische Grundlagen und Fachbegriffe.
Persönliche Beratung	Zur persönlichen Beratung wenden Sie sich bitte an unsere Fach-Hotline.
Service	Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, steht Ihnen der Kundenservice gerne zur Verfügung.

1.2 Darstellungsmittel

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Darstellungsmittel verwendet:

Beschriftungen

Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kursivdruck gekennzeichnet.

Beispiele: Regler [*VOLUME*], Taste [*Mono*].

Anzeigen

Am Gerät angezeigte Texte und Werte sind durch Anführungszeichen und Kursivdruck markiert.

Beispiele: „*24ch*“, „*OFF*“.

Handlungsanweisungen

Die einzelnen Schritte einer Handlungsanweisung sind fortlaufend nummeriert. Das Ergebnis eines Schritts ist eingerückt und durch einen Pfeil hervorgehoben.

Beispiel:

1. ▶ Schalten Sie das Gerät ein.
2. ▶ Drücken Sie *[Auto]*.
 - ⇒ Der automatische Betrieb wird gestartet.
3. ▶ Schalten Sie das Gerät aus.

Querverweise

Verweise auf andere Stellen der Bedienungsanleitung erkennen Sie am vorangestellten Pfeil und der angegebenen Seitenzahl. In der elektronischen Version der Bedienungsanleitung können Sie auf den Querverweis klicken, um direkt an die angegebene Stelle zu springen.

Beispiel: Siehe ↪ „*Querverweise*“ auf Seite 8.

1.3 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät dient zur drahtlosen Übertragung von Tonsignalen zwischen Mikrofonen oder Instrumenten auf der einen, und Mischpulten, Verstärkern oder Aktivboxen auf der anderen Seite. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit



GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.

Betreiben Sie das Gerät nur innerhalb der Umgebungsbedingungen, die im Kapitel „Technische Daten“ der Bedienungsanleitung angegeben sind. Vermeiden Sie starke Temperaturschwankungen und schalten Sie das Gerät nicht sofort nach Temperaturschwankungen ein (zum Beispiel nach dem Transport bei niedrigen Außentemperaturen).

Staub und Schmutzablagerungen im Inneren können das Gerät beschädigen. Das Gerät sollte bei entsprechenden Umgebungsbedingungen (Staub, Rauch, Nikotin, Nebel usw.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet werden, um Schäden durch Überhitzung und andere Fehlfunktionen zu vermeiden.



HINWEIS!

Externe Stromversorgung

Das Gerät wird von einem externen Netzteil mit Strom versorgt. Bevor Sie das externe Netzteil anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe darauf mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie das externe Netzteil vom Stromversorgungsnetz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.



HINWEIS!

Brandgefahr durch falsche Polarität

Falsch eingesetzte Batterien oder Akkus können zur Zerstörung des Geräts und der Batterien oder Akkus führen.

Achten Sie beim Einsetzen der Batterien oder Akkus auf die richtige Polarität.



HINWEIS!

Mögliche Schäden durch auslaufende Batterien

Auslaufende Batterien oder Akkus können das Gerät dauerhaft beschädigen.

Entfernen Sie die Batterien oder Akkus aus dem Gerät, wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.



HINWEIS!

Mögliche Fleckenbildung

Der enthaltene Weichmacher in den Gummifüßen dieses Produkts kann unter Umständen mit der Beschichtung Ihres Parkett-, Linoleum-, Laminat- oder PVC-Bodens reagieren und nach einiger Zeit dunkle Schatten hinterlassen, die sich nicht wieder entfernen lassen.

Bitte bringen Sie die Gummifüße im Zweifelsfall nicht in direkten Kontakt mit Ihrem Boden und benutzen Sie Filzschoner oder einen Teppich als Unterlage.

3 Leistungsmerkmale

Das UHF-Wireless-System eignet sich besonders für professionelle Tonübertragungen, zum Beispiel bei Veranstaltungen, auf Rockbühnen und Konzertpodien, im Theater- und im Musicalbereich oder in Diskotheken.

UHF-Wireless-System freeU HT

Artnr.	Bezeichnung	Frequenzband
405081	the t.bone freeU HT 600	606 MHz...630 MHz
405079	the t.bone freeU HT 823	823 MHz...832 MHz
405083	the t.bone freeU HT 863	863 MHz...865 MHz

Das UHF-Wireless-System freeU HT besteht aus folgenden Komponenten:

- 9,5-Zoll-Diversity-Empfänger
 - Zwei Antennen für optimale Empfangsqualität
 - Infrarotschnittstelle zur Übertragung der Frequenzwahl vom Empfänger zum Sender
 - Ausgänge: XLR, 6,35-mm-Klinkenbuchse
 - robustes Metallgehäuse, ausgelegt für die Montage in ein 9,5-Zoll-Rack (1 HE)
 - Stromversorgung: 12 V $\overline{\text{---}}$
- Sender
 - batteriebetriebenes Handheld-Mikrofon mit Supernierencharakteristik
- Mitgeliefertes Zubehör
 - zwei Antennen
 - Steckernetzteil
 - Rackkit für den Einbau eines Empfängers in ein Rack
 - Mikrofonhalterung

Das System arbeitet mit vorprogrammierten Frequenzgruppen. Die folgende Tabelle zeigt die Anzahl der zur Verfügung stehenden vorprogrammierten Gruppen und die Anzahl der jeweils darin vorprogrammierte Frequenzen.

Artnr.	Bezeichnung	Vorprogrammierte Frequenzgruppen	Jeweils darin verfügbare Kanäle
405081	the t.bone freeU HT 600	10	10
405079	the t.bone freeU HT 823	10	10
405083	the t.bone freeU HT 863	4	4

UHF-Wireless-System freeU PT

Artnr.	Bezeichnung	Frequenzband
405082	the t.bone freeU PT 600	606 MHz...630 MHz
405080	the t.bone freeU PT 823	823 MHz...832 MHz
405084	the t.bone freeU PT 863	863 MHz...865 MHz

Das UHF-Wireless-System freeU PT besteht aus folgenden Komponenten:

- 9,5-Zoll-Diversity-Empfänger
 - Zwei Antennen für optimale Empfangsqualität
 - Infrarotschnittstelle zur Übertragung der Frequenzwahl vom Empfänger zum Sender
 - Ausgänge: XLR, 6,35-mm-Klinkenbuchse
 - robustes Metallgehäuse, ausgelegt für die Montage in ein 9,5-Zoll-Rack (1 HE)
 - Stromversorgung: 12 V $\overline{\text{---}}$
- Sender
 - batteriebetriebener Bodypack-Sender
- Mitgeliefertes Zubehör
 - zwei Antennen
 - Steckernetzteil
 - Rackkit für den Einbau eines Empfängers in ein Rack
 - Instrumentenkabel

Das System arbeitet mit vorprogrammierten Frequenzgruppen. Die folgende Tabelle zeigt die Anzahl der zur Verfügung stehenden vorprogrammierten Gruppen und die Anzahl der jeweils darin vorprogrammierte Frequenzen.

Artnr.	Bezeichnung	Vorprogrammierte Frequenzgruppen	Jeweils darin verfügbare Kanäle
405082	the t.bone freeU PT 600	10	10
405080	the t.bone freeU PT 823	10	10
405084	the t.bone freeU PT 863	4	4

freeU HT, freeU PT

4 Installation und Inbetriebnahme

4.1 Generelle Informationen

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Bewahren Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie die Originalverpackung oder eigene, besonders dafür geeignete Transport- bzw. Lagerungsverpackungen.

Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten. Verlegen Sie die Kabel so, dass sich keine Stolperfallen bilden.

Hinweise zur Funkübertragung

- Dieses Gerät benutzt Frequenzen, die innerhalb der Europäischen Union (EU) nicht harmonisiert sind und darf deshalb nur in bestimmten EU-Mitgliedsstaaten betrieben werden. In allen europäischen Ländern werden Frequenzen zur Übermittlung von Audiosignalen streng reguliert. Überprüfen Sie vor der Inbetriebnahme, ob die Frequenzen im jeweiligen Land zulässig sind und ob der Betrieb bei der zuständigen Behörde angemeldet werden muss.
Weitere Informationen dazu finden Sie unter: <http://www.thomann.de>.
- Achten Sie beim Betrieb darauf, dass Sender und Empfänger auf denselben Kanal eingestellt sind.
- Stellen Sie niemals mehrere Sender auf denselben Kanal ein.
- Achten Sie darauf, dass sich keine Metallgegenstände zwischen Sender und Empfänger befinden.
- Vermeiden Sie Störungen durch andere Funk- und In-Ear-Systeme.

4.2 Empfänger

Montage in ein Rack

Das Gerät ist für die Montage in 9,5-Zoll-Racks ausgelegt, es belegt eine Höheneinheit (HE). Die beiliegenden Rackwinkel sind für die Montage eines Empfängers in 19-Zoll-Racks ausgelegt. Es wird eine Höheneinheit belegt.

Spannungsversorgung anschließen



HINWEIS!

Externe Stromversorgung

Das Gerät wird von einem externen Netzteil mit Strom versorgt. Bevor Sie das externe Netzteil anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe darauf mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie das externe Netzteil vom Stromversorgungsnetz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.

Verbinden Sie zuerst das Netzteil mit dem Empfänger und stecken Sie dann das Netzteil in die Steckdose.

Antennen anbringen

Bringen Sie die beiliegenden Antennen an der Rückseite des Senders an. Zur Verbesserung der Übertragungsqualität und zur Anpassung an die räumlichen Gegebenheiten sind sie dreh- und schwenkbar.

Falls der Platz für die direkte Montage der Antennen am Gerät nicht ausreicht, zum Beispiel wegen beengter Platzverhältnisse im Rack, können Sie das optional erhältliche Koaxialkabel benutzen, um die Antennen vom Gerät abgesetzt zu montieren.

Audioverbindung anschließen und in Betrieb nehmen

Verbinden Sie einen der Audioausgänge des Empfängers mit Ihrem Mischpult oder Ihrem Verstärker. Stellen Sie sicher, dass immer nur einer der beiden Ausgänge des Empfängers benutzt wird, da sonst Störungen auftreten können.

4.3 Handheld-Mikrofon

Batterien einlegen

Schrauben Sie den unteren Gehäuseteil des Handheld-Mikrofons ab. Legen Sie die Batterien ein. Achten Sie dabei auf die richtige Lage der Pole. Die korrekte Anordnung der Batterien ist im Batteriefach symbolisch dargestellt. Schließen Sie das Batteriefach, schrauben Sie den unteren Gehäuseteil wieder fest und schalten Sie den Sender ein.



Achten Sie darauf, dass Sie den kompletten unteren Gehäuseteil aufschrauben. Schrauben Sie nicht den Gewinding oberhalb der Antenne auf.

4.4 Bodypack-Sender

Batterien einlegen

Drücken Sie den Deckel des Batteriefachs zusammen, klappen Sie ihn auf und legen Sie die Batterien ein. Achten Sie dabei auf die richtige Lage der Pole. Schließen Sie das Batteriefach und schalten Sie den Sender ein.

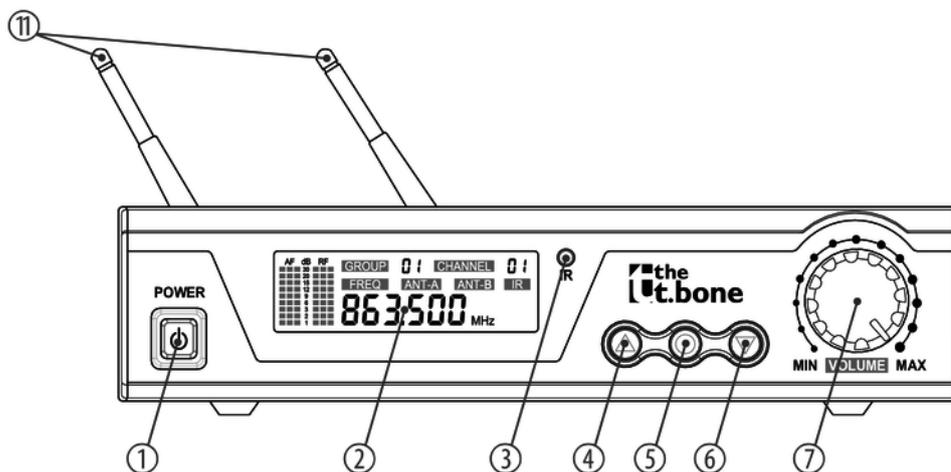
Mikrofon oder Instrument anschießen

- Stellen Sie sicher, dass der Sender ausgeschaltet ist.
- Verbinden Sie das Mikrofonkabel bzw. Instrumentenkabel mit dem Eingang des Senders (Mini-XLR-Einbaustecker).
- Schalten Sie den Sender ein und testen Sie die Übertragung mit dem Mikrofon bzw. dem Instrument. Falls erforderlich, passen Sie die Verstärkung des Senders und die Pegel an Ihrem Mischpult oder Ihrem Verstärker an.

5 Anschlüsse und Bedienelemente

5.1 Empfänger

Vorderseite

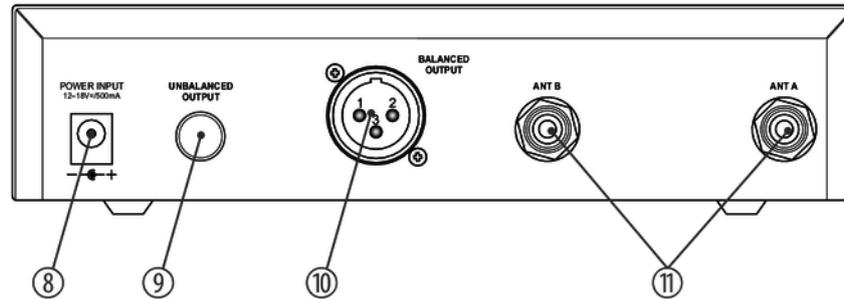


1	<p><i>[POWER]</i></p> <p>Drücken Sie den Schalter, um das Gerät ein- bzw. auszuschalten.</p> <p>Alle zuvor vorgenommenen Einstellungen werden gespeichert, auch wenn Sie das Gerät ausschalten und vom Stromnetz trennen.</p>
2	Display
3	<p><i>[IR]</i></p> <p>Infrarot-Empfänger</p>
4	<p>▲</p> <p>Erhöht den angezeigten Wert um eins.</p>
5	<p><i>[SET]</i></p> <p>Öffnet das Menü.</p>
6	<p>▼</p> <p>Verringert den angezeigten Wert um eins.</p>

7	<i>[VOLUME]</i> Lautstärkereger für die Anpassung des Audio-Ausgangspegels.
---	--

11	UHF-Antennen.
----	---------------

Rückseite



8 [DC INPUT 12-18V]

Buchse zum Anschluss des mitgelieferten Steckernetzgeräts. Falls Sie ein anderes Netzgerät verwenden, beachten Sie die korrekte Spannung, die Polarität des Steckers und die Leistungsaufnahme.

9 [UNBALANCED OUTPUT]

6,35-mm-Klinkenbuchse als unsymmetrischer Audiosignalausgang zur direkten Verbindung mit einem Mischpult, einer Endstufe oder einem Aufnahmegerät.

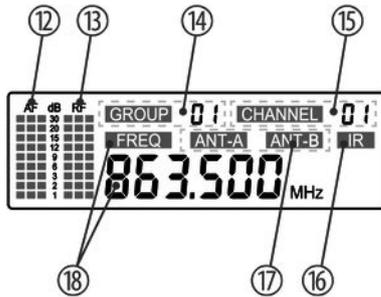
10 *[BALANCED OUTPUT]*

XLR-Einbaustecker als symmetrischer Audiosignalausgang zur direkten Verbindung mit einem Mischpult, einer Endstufe oder einem Aufnahmegerät.

11 *[ANT A], [ANT B]*

Anschlüsse für UHF-Antennen.

Display



- | | | |
|----|-----------|---|
| 12 | [AF] | Pegelanzeige für das Audiosignal. |
| 13 | [RF] | Pegelanzeige für das empfangene Funksignal. |
| 14 | [GROUP] | Zeigt die eingestellte Frequenzgruppe an. |
| 15 | [CHANNEL] | Zeigt den eingestellten Kanal an. |
| 16 | [IR] | Zeigt an, dass Daten über die Infrarot-Schnittstelle übertragen werden. |

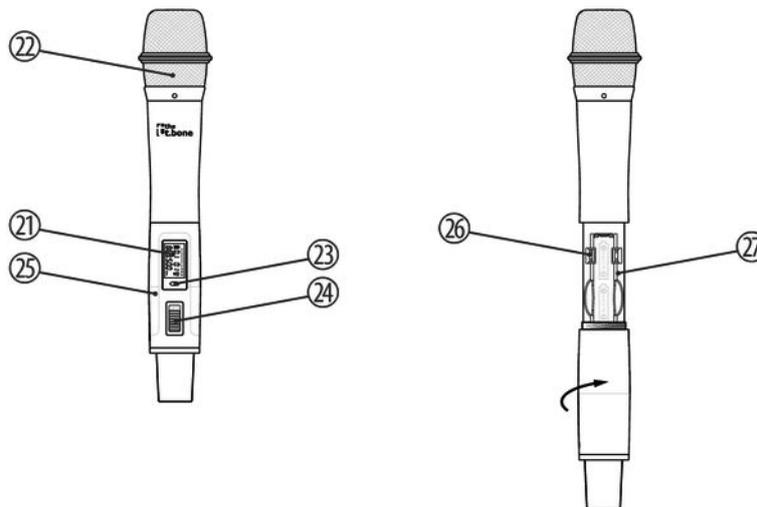
17 *[ANT-A], [ANT-B]*

Zeigt an, welche der beiden Antennen gerade zur Signalübertragung genutzt wird.

18 *[FREQ]*

Anzeige der Frequenz, die der eingestellten Kombination aus Frequenzgruppe und Kanal zugeordnet ist.

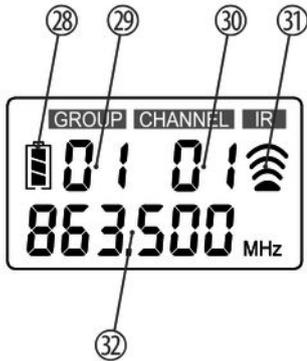
5.2 Handheld-Mikrofon



freeU HT, freeU PT

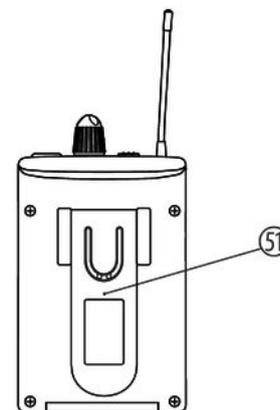
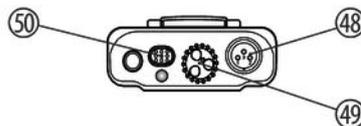
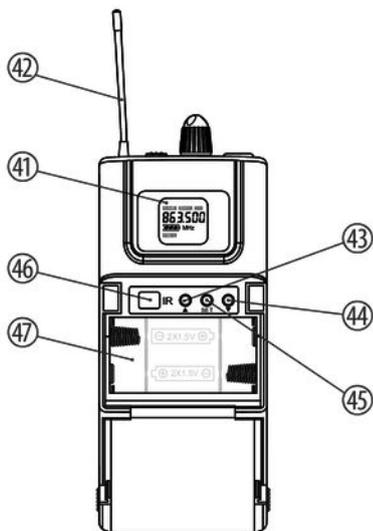
21	Display
22	Mikrofonkorb zum Schutz vor Beschädigungen und zur Reduzierung von Wind- und Atemgeräuschen.
23	Infrarotsensor
24	Hauptschalter Schieben Sie den Schalter ganz nach vorne, um das Mikrofon einzuschalten. Schieben Sie ihn ganz nach hinten, um es auszuschalten. Bringen Sie den Schalter in die mittlere Position, um das Mikrofon stummzuschalten.
25	Unterer Gehäuseteil. Zum Öffnen aufschrauben. Achten Sie darauf, dass Sie den kompletten unteren Gehäuseteil aufschrauben. Vorsicht! Schrauben Sie den Gewinding (Linksgewinde) oberhalb der Antenne nicht auf.
26	Angabe des Frequenzbereichs, in dem das Gerät arbeitet. Die Angabe hier muss mit der Angabe auf der Rückseite des Empfängers übereinstimmen.
27	Batteriehalter für zwei Mignonzellen (AA, LR06), 1,5 V, oder entsprechende Akkus.

Display



- | | |
|----|--|
| 28 | Zustandsanzeige der Batterien. Wechseln Sie die Batterien, sobald nur noch ein blinkender Balken angezeigt wird. Sinkt die Spannung der Batterien noch weiter, wird der Sender automatisch abgeschaltet. |
| 29 | [GROUP]
Zeigt die eingestellte Frequenzgruppe an. |
| 30 | [CHANNEL]
Zeigt den eingestellten Kanal an. |
| 31 | [IR]
Zeigt an, dass Daten über die Infrarot-Schnittstelle übertragen werden. |
| 32 | Anzeige der eingestellten Frequenz, die der eingestellten Kombination aus Frequenzgruppe und Kanal zugeordnet ist. |

5.3 Bodypack-Sender



41	Display
42	Antenne
43	▲ Erhöht den angezeigten Wert um eins.
44	● Öffnet das Menü.
45	▼ Verringert den angezeigten Wert um eins.
46	<i>[IR]</i> Infrarotsensor
47	Batteriehalter für zwei Mignonzellen (AA, LR06), 1,5 V, oder entsprechende Akkus.
48	Mini-XLR-Einbaustecker zum Anschluss eines Mikrofons oder Instruments.
49	Lautstärkereglер

50	Hauptschalter Drücken Sie den Schalter mehrere Sekunden, um das Gerät ein- bzw. auszuschalten.
51	Klemmbügel

Display



52, 53, 54	<i>[NAME], [BANK], [CH]</i> Ohne Funktion.
55	<i>[FREQ]</i> Anzeige der eingestellten Frequenz, die der eingestellten Kombination aus Frequenzgruppe und Kanal zugeordnet ist.
56	Zustandsanzeige der Batterien. Wechseln Sie die Batterien, sobald nur noch ein blinkender Balken angezeigt wird. Sinkt die Spannung der Batterien noch weiter, wird der Sender automatisch abgeschaltet.

6 Bedienung

6.1 Empfänger

Empfänger ein- und ausschalten

- ▶ Schalten Sie das Gerät mit dem Hauptschalter ein.
 - ⇒ Das Display wird aktiviert. Das Gerät ist betriebsbereit. Sie können jetzt die gewünschten Einstellungen vornehmen.

Frequenzgruppe und Kanal auswählen

- 1.** ▶ Drücken Sie ●.
⇒ Die Anzeige [*GROUP*] blinkt.
- 2.** ▶ Benutzen Sie die Pfeiltasten, um die Frequenzgruppe auszuwählen.
- 3.** ▶ Drücken Sie ●, um die Auswahl zu bestätigen.
⇒ Die Einstellung wird übernommen. Die Anzeige [*CHANNEL*] blinkt.
- 4.** ▶ Benutzen Sie die Pfeiltasten, um innerhalb der eingestellten Frequenzgruppe einen Kanal auszuwählen.
- 5.** ▶ Drücken Sie ●, um die Auswahl zu bestätigen.
⇒ Die Einstellung wird übernommen. Die Anzeige [*PO.x*] blinkt.
- 6.** ▶ Benutzen Sie die Pfeiltasten, um den Pegel für das Funksignal in einem Bereich von 5 mW (PO.1) bis 30 mW (PO.4) auszuwählen (diese Option entfällt bei the t.bone freeU HT 863 und the t.bone freeU PT 863).
Drücken Sie ●, um die Auswahl zu bestätigen.
⇒ Die Einstellungen sind abgeschlossen.

Frequenz überprüfen

- Drücken Sie am Empfänger ● so oft, bis im Display „SCAN“ angezeigt wird.
 - ⇒ Die Anzeige „SCAN“ blinkt. Das Gerät überprüft die eingestellte Kombination aus Frequenzgruppe und Kanal auf mögliche Interferenzen.
Ist der eingestellte Kanal frei, zeigt das Display die Frequenz mit der Statusmeldung „PF“ an.
Ist der eingestellte Kanal nicht frei, zeigt das Display die Frequenz ohne die Statusmeldung „PF“ an. Führen Sie in diesem Fall eine Suche nach einem freien Kanal durch.

Suche nach freiem Kanal

1. ➤ Drücken Sie am Empfänger ● so oft, bis auf dem Display „SCAN“ angezeigt wird.
 - ⇒ Die Anzeige „SCAN“ blinkt.
2. ➤ Drücken Sie die Pfeiltasten, während „SCAN“ blinkt.
 - ⇒ Das Gerät sucht automatisch nach einem freien Kanal. Wird ein freier Kanal gefunden, zeigt das Display die Frequenz mit der Statusmeldung „PF“ an.

Empfänger mit dem Sender synchronisieren

1. ▶ Halten Sie am Empfänger ● gedrückt, bis auf dem Display „F---“ angezeigt wird.
⇒ Die Anzeige „IR“ im Display blinkt.
2. ▶ Halten Sie den Infrarotsensor des Senders dicht an die Infrarotschnittstelle des Empfängers.
⇒ Die Einstellungen des Empfängers werden auf den Sender übertragen.
3. ▶ Sobald die Synchronisation abgeschlossen ist, kehrt das Display in den Grundzustand zurück und „IR“ leuchtet dauerhaft.

Hardware-Reset durchführen

1. ▶ Trennen Sie das Netzteil des Empfängers von der Stromversorgung.
2. ▶ Halten Sie [POWER] gedrückt und verbinden Sie gleichzeitig das Netzteil des Empfängers wieder mit der Stromversorgung.

6.2 Handheld-Mikrofon

Mikrofon ein- und ausschalten

1. ► Schieben Sie den Schalter ganz nach vorne (ON), um das Mikrofon einzuschalten.
2. ► Schieben Sie den Schalter ganz nach hinten (OFF), um es auszuschalten.
3. ► Schieben Sie den Schalter in die mittlere Position, um das Mikrofon stummzuschalten.

Mikrofon mit dem Empfänger synchronisieren

1. ► Bereiten Sie den Empfänger für die Synchronisation vor ( „Empfänger mit dem Sender synchronisieren“ auf Seite 42).
2. ► Halten Sie den Infrarotsensor des Mikrofons dicht an die Infrarotschnittstelle des Empfängers.
 - ⇒ Die Einstellungen des Empfängers werden auf das Mikrofon übertragen und werden im Display angezeigt.

6.3 Bodypack-Sender

Bodypack-Sender ein- und ausschalten

1. ▶ Drücken Sie kurz auf den Hauptschalter auf der Oberseite des Geräts, um den Bodypack-Sender einzuschalten.
 - ⇒ Die Displayanzeige zeigt die Frequenz sowie den Ladezustand der Batterien an. Das Gerät ist betriebsbereit.
2. ▶ Drücken Sie lange auf den Hauptschalter auf der Oberseite des Geräts, um den Bodypack-Sender auszuschalten.
 - ⇒ Im Display erscheint für einige Sekunden die Anzeige „OFF“. Dann erlischt das Display. Das Gerät ist ausgeschaltet.

Bodypack-Sender mit dem Empfänger synchronisieren

1. ▶ Bereiten Sie den Empfänger für die Synchronisation vor (☞ „Empfänger mit dem Sender synchronisieren“ auf Seite 42).
2. ▶ Drücken Sie seitlich auf den Batteriefach-Deckel des Bodypack-Senders und klappen Sie den Deckel auf. Oberhalb der Batterien befindet sich der Infrarotsensor [IR] des Geräts.
3. ▶ Halten Sie den Infrarotsensor des Bodypack-Senders dicht an die Infrarotschnittstelle des Empfängers.
 - ⇒ Die Einstellungen des Empfängers werden auf den Bodypack-Sender übertragen und werden im Display angezeigt.

Frequenz manuell einstellen

Wenn Sie den Bodypack-Sender nicht über die Infrarotschnittstelle mit dem Empfänger synchronisieren möchten, können Sie die Sendefrequenz auch manuell einstellen.

1. ▶ Drücken Sie seitlich auf Batteriefach-Deckel des Bodypack-Senders und klappen Sie den Deckel auf. Oberhalb der Batterien befinden sich die Tasten zur Bedienung des Geräts.



Die Tasten zur Bedienung des Geräts befinden sich in einer Vertiefung. Benutzen Sie einen Kugelschreiber oder einen ähnlichen spitzen Gegenstand, um die Tasten zu drücken.

2. ▶ Drücken Sie *[SET]* so lange, bis der Zahlenwert im Display blinkt.
3. ▶ Benutzen Sie die Pfeiltasten, um die gewünschte Frequenz auszuwählen.
Drücken Sie *[SET]*, um die Auswahl zu bestätigen.
⇒ Die ausgewählte Sendefrequenz ist eingestellt.

7 Technische Daten

7.1 Empfänger

Eingangsanschlüsse	Spannungsversorgung	Buchse für Steckverbinder des Steckernetzteils
Ausgangsanschlüsse	Audiosignalausgang	1× 6,35-mm-Klinkenbuchse, unsymmetrisch
	Audiosignalausgang	1× XLR-Einbaustecker, symmetrisch
Frequenzbereich	60 Hz... 17 kHz (± 3 dB)	
Empfindlichkeit	-110 dBm	
Klirrfaktor (THD)	< 0,5 % (1 kHz)	
Geräuschspannungsabstand	> 105 dB (A) (-60 dBm)	
Dynamikumfang	> 100 dB	
Spannungsversorgung	Steckernetzteil (12 V – 18 V $\overline{\text{AC}}$ / 500 mA , Plus am Innenleiter)	
Abmessungen (B × H × T, ohne Antennen)	210 mm × 44 mm × 170 mm	

Gewicht	865 g	
Umgebungsbedingungen	Temperaturbereich	0 °C...40 °C
	Relative Luftfeuchte	50 %, nicht kondensierend

Trägerfrequenz, Frequenzband, Anzahl der Kanäle, Bandbreite, Schaltbandbreite und Modulationstyp entsprechen denen des Senders.

Weitere Informationen

Frequenzband	UHF
Diversity	Ja
Schaltbare Frequenzen	Ja
Antennen abnehmbar	Ja
Pilotton	Ja

7.2 Handheld-Mikrofon

	the t.bone freeU HT 600 (Artnr. 405081)	the t.bone freeU HT 823 (Artnr. 405079)	the t.bone freeU HT 863 (Artnr. 405083)
Trägerfrequenz	UHF-Band (600 MHz...952 MHz)		
Frequenzband	606 MHz...630 MHz	823 MHz...832 MHz	863 MHz...865 MHz
Bandbreite	24 MHz	9 MHz	2 MHz
Anzahl der Kanäle	100 (10 vorprogrammierte Frequenzgruppen mit je 10 darin verfügbaren Kanälen)	100 (10 vorprogrammierte Frequenzgruppen mit je 10 darin verfügbaren Kanälen)	16 (4 vorprogrammierte Frequenzgruppen mit je 4 darin verfügbaren Kanälen)
Anzahl der Systeme, die parallel betrieben werden können	6	4	3
Modulationstyp	Frequenzmodulation (FM)		

	the t.bone freeU HT 600 (Artnr. 405081)	the t.bone freeU HT 823 (Artnr. 405079)	the t.bone freeU HT 863 (Artnr. 405083)
Maximale Sendeleistung	in vier Stufen anpassbar: PO.1: 5 mW PO.2: 10 mW PO.3: 15 mW PO.4: 30 mW	in vier Stufen anpassbar: PO.1: 5 mW PO.2: 10 mW PO.3: 15 mW PO.4: 30 mW	10 mW
Nebenempfangsunterdrückung	> 55 dBc		
Spitzenabweichung	± 48 kHz		
Spannungsversorgung	2 × Mignonzellen (AA, LR06, 1,5 V) oder entsprechende Akkus		
Betriebsdauer	> 10 h (mit Alkaline-Zellen)		
Abmessungen (L × D)	265 mm × 65 mm		
Gewicht (ohne Batterien)	370 g		

		the t.bone freeU HT 600 (Artnr. 405081)	the t.bone freeU HT 823 (Artnr. 405079)	the t.bone freeU HT 863 (Artnr. 405083)
Umgebungsbedingungen	Temperaturbereich	0 °C...40 °C		
	Relative Luftfeuchte	50 %, nicht kondensierend		

Weitere Informationen

Kapseltyp	Dynamisch
-----------	-----------

7.3 Bodypack-Sender

	the t.bone freeU PT 600 (Artnr. 405082)	the t.bone freeU PT 823 (Artnr. 405080)	the t.bone freeU PT 863 (Artnr. 405084)
Trägerfrequenz	UHF-Band (600 MHz...952 MHz)		
Frequenzband	606 MHz...630 MHz	823 MHz...832 MHz	863 MHz...865 MHz
Bandbreite	24 MHz	9 MHz	2 MHz
Anzahl der Kanäle	100 (10 vorprogrammierte Frequenzgruppen mit je 10 darin verfügbaren Kanälen)	100 (10 vorprogrammierte Frequenzgruppen mit je 10 darin verfügbaren Kanälen)	16 (4 vorprogrammierte Frequenzgruppen mit je 4 darin verfügbaren Kanälen)
Anzahl der Systeme, die parallel betrieben werden können	6	4	3
Modulationstyp	Frequenzmodulation (FM)		

	the t.bone freeU PT 600 (Artnr. 405082)	the t.bone freeU PT 823 (Artnr. 405080)	the t.bone freeU PT 863 (Artnr. 405084)
Maximale Sendeleistung	in vier Stufen anpassbar: PO.1: 5 mW PO.2: 10 mW PO.3: 15 mW PO.4: 30 mW	in vier Stufen anpassbar: PO.1: 5 mW PO.2: 10 mW PO.3: 15 mW PO.4: 30 mW	10 mW
Spitzenabweichung	± 48 kHz		
Spannungsversorgung	2 × Mignonzellen (AA, LR06, 1,5 V) oder entsprechende Akkus		
Betriebsdauer	> 10 h (mit Alkaline-Zellen)		
Abmessungen (B × H × T, ohne Antennen)	63 mm × 110 mm × 21 mm		
Gewicht (ohne Batterien)	90 g		

		the t.bone freeU PT 600 (Artnr. 405082)	the t.bone freeU PT 823 (Artnr. 405080)	the t.bone freeU PT 863 (Artnr. 405084)
Umgebungsbedingungen	Temperaturbereich	0 °C...40 °C		
	Relative Luftfeuchte	50 %, nicht kondensierend		

Weitere Informationen

	the t.bone freeU PT 600 (Artikelnr. 405082)	the t.bone freeU PT 823 (Artikelnr. 405080)	the t.bone freeU PT 863 (Artikelnr. 405084)
Max. Anzahl Funkstrecken	6	4	3

8 Stecker- und Anschlussbelegungen

Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Sound-Erlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung eine zerstörte Endstufe, ein Kurzschluss oder „nur“ eine schlechte Übertragungsqualität sein!

Symmetrische und unsymmetrische Übertragung

Die unsymmetrische Übertragung findet vor allem im semiprofessionellen Umfeld und im HiFi-Bereich Verwendung. Instrumentenkabel mit zwei Leitern (eine Ader plus Abschirmung) sind typische Vertreter der unsymmetrischen Übertragung. Ein Leiter ist dabei für die Masse und die Schirmung zuständig, das Nutzsignal wird über den zweiten Leiter übertragen.

Die unsymmetrische Übertragung ist anfällig gegen elektromagnetische Störungen, besonders bei niedrigen Pegeln wie beispielsweise von Mikrofonen und bei langen Kabeln.

Im professionellen Umfeld wird deshalb die symmetrische Übertragung vorgezogen, denn diese ermöglicht eine störungsfreie Übermittlung der Nutzsignale auch über weite Strecken hinweg. Neben den Leitern für „Masse“ und „Nutzsignal“ kommt bei einer symmetrischen Übertragung ein weiterer Leiter hinzu. Dieser überträgt ebenfalls das Nutzsignal, jedoch um 180° phasengedreht.

Da die Störsignale auf beide Leiter gleichermaßen wirken, wird durch Subtraktion der phasengedrehten Signale das Störsignal vollkommen ausgelöscht. Das Ergebnis ist das reine Nutzsignal ohne Störgeräusche.

Zweipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, unsymmetrisch)

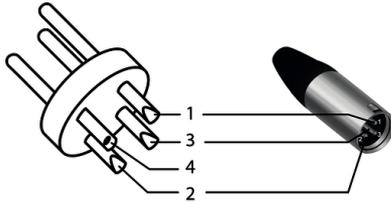


1	Signal
2	Masse

Dreipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, symmetrisch)



1	Signal (phasenrichtig, +)
2	Signal (phasenverkehrt, -)
3	Masse

XLR-Stecker (symmetrisch)

1	Masse, Abschirmung
2	Signal (phasenrichtig, +)
3	Signal (phasenverkehrt, -)
4	Abschirmung am Steckergehäuse (optional)

Mini-XLR

1	Masse
2	Positives Signal (+)
3	Negatives Signal (-)

9 Fehlerbehebung

Nachfolgend sind einige Probleme aufgeführt, die während des Betriebs vorkommen können. Hier finden Sie einige Vorschläge zur einfachen Fehlerbehebung:

Symptom	Abhilfe
Kein Ton	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="632 245 1519 288">1. Überprüfen Sie die Spannungsversorgung von Sender und Empfänger. <li data-bbox="632 293 1519 362">2. Stellen Sie sicher, dass Sender und Empfänger im selben Frequenzbereich arbeiten. Der Frequenzbereich ist an den Geräten vermerkt. <li data-bbox="632 367 1519 411">3. Sind Sender und Empfänger auf denselben Kanal eingestellt? <li data-bbox="632 415 1519 540">4. Testen Sie die Verbindung zwischen Empfänger und dem angeschlossenen Audio-Gerät (Verstärker, Mischpult). Ist das angeschlossene Audio-Gerät eingeschaltet und passt der Signalpegel am Ausgang des Empfängers zum Eingang des Audio-Geräts? <li data-bbox="632 545 1519 614">5. Probieren Sie, ob die Tonübertragung funktioniert, wenn Sie mit dem Sender näher an den Empfänger herangehen. <li data-bbox="632 619 1519 688">6. Prüfen Sie, ob Metallteile in der Nähe des Senders oder Empfängers die Übertragung behindern.
Die Übertragung ist gestört	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="632 719 1519 748">1. Ändern Sie die Ausrichtung der Antennen.

Symptom	Abhilfe
	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="620 236 1535 314">2. Falls Sie mehr als ein Wireless-System gleichzeitig benutzen, kontrollieren Sie die verwendeten Frequenzen und Kanäle.<li data-bbox="620 314 1535 392">3. Störungen können auch von anderen Funk- und In-Ear-Systemen verursacht werden.

Sollten die hier gegebenen Hinweise nicht zum Erfolg führen, wenden Sie sich bitte an unser Service Center. Die Kontaktdaten finden Sie unter www.thomann.de.

10 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können.

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgung von Batterien



Batterien dürfen nicht weggeworfen oder verbrannt werden, sondern müssen gemäß den örtlichen Vorschriften zur Entsorgung von Sondermüll entsorgt werden. Benutzen Sie dazu die vorhandenen Sammelstellen.

Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de