

L'ACCORD DIMINUÉ À LA MAIN GAUCHE

L'accord diminué est composé de trois ou quatre notes et se construit à partir de la gamme mineure concernée. L'accord **Do diminué** se construira donc à partir de la gamme de **Do mineur** : Do, Ré, Mib, Fa, Sol, La, Si, Do.

En prenant la première note, la tierce, la quinte que l'on diminue d'un demi-ton et la sixte ; on obtiendra ainsi l'accord **Do diminué** : Do, Mib, Solb, La.

On constate que les notes qui composent cet accord font partie des deux accords suivants :

Lab7 : (Lab), Do, Mib, Solb et Fa7 : (Fa), La, Do, Mib

Par déduction, lorsqu'on appuiera simultanément ces deux accords, on obtiendra l'accord de **Do diminué**. Ainsi on peut également déduire que l'accord La diminué sera obtenu par les deux accords Ré 7 et Fa 7, ou bien encore que Mi diminué sera obtenu par La 7 et Do 7.

A. PREMIÈRE POSSIBILITÉ

DO Dim	LA Dim	MI Dim	SOL Dim

La basse (Do pour Do dim) se jouera avec le doigt numéro 3 et les deux accords simultanés respectivement avec le doigt 2 (Fa 7) et le doigt 5 (Lab7). Le même doigté s'appliquera à tous les accords diminués de ce genre.

B. DEUXIÈME POSSIBILITÉ

Il est également possible d'appuyer la fondamentale de l'accord dans la colonne des contre-basses, ce qui permet, quand cela est possible, de se simplifier la vie :

MI Dim	SI Dim	FA# Dim	DO# Dim

La contre-basse (Mi pour Mi dim) se jouera avec le doigt numéro 3 et les deux accords simultanés respectivement avec le doigt 2 ou 1 (Do 7) et le doigt 5 (Mi7).

C. TROISIÈME POSSIBILITÉ

Il nous paraît important de signaler que certains accordéons de concert disposent d'une quatrième colonne d'accords. À droite de la colonne des accords de septième, on trouvera la colonne des accords diminués, mais il faut savoir que bien souvent les accordéonistes se simplifient la tâche. En effet, plutôt que de presser deux touches à la fois, on peut se contenter de presser un seul des deux accords. Ainsi on obtiendra :

DO Dim	LA Dim	MI Dim	SOL Dim

On utilisera généralement le doigt 3 sur la basse et le doigt 2 sur l'accord.