

# Infos zur Elements-Verkabelung

Wenn Sie folgendes verinnerlichen, lässt sich jede Konfiguration zu einem Beschallungssystem in Windeseile verbinden.

## Grundsätzlich:

- Das NF- Line Signal kann über die Trough Buchse (XLR male) beliebig weitergeschleift werden (Amp → Sub, Amp → Amp, Sub → Sub), da immer das komplette Fullrange Signal anliegt.
- Das Weiterschleifen eines LS-Signals vom EA 600 Amp oder E 110 Sub A zum nächsten Standfuß EF 45 (mit Distanzstange EP 1 und weiteren E 435 Topteilen) oder zu einem passiven Subwoofer erfolgt immer über den Parallel Speaker Out der aktiven Einheit.

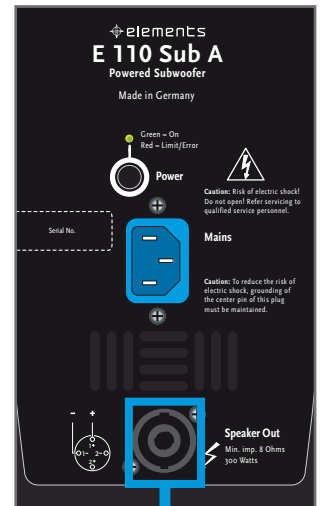
**Die untere E-Connect Signalverbindung des Amp EA 600 führt kein Lautsprechersignal und dient lediglich der mechanischen Stabilität.**

Grund: Wenn dort Signal anliegt, würde man die Verstärker beschädigen, sobald man das Verstärkermodul EA 600 auf den aktiven Subwoofer E 110 Sub A aufsteckt.



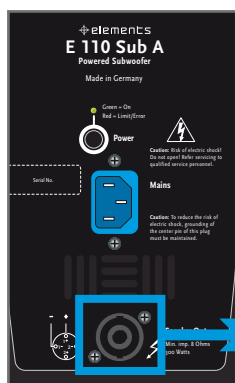
EA 600

parallel  
Speaker  
out



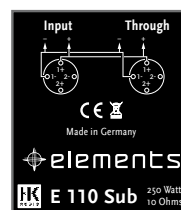
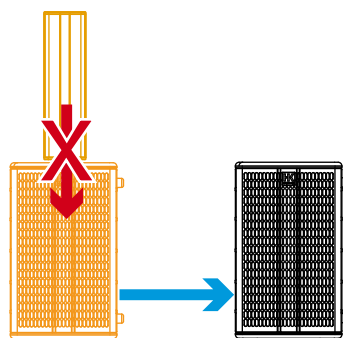
E 110 Sub A

parallel  
Speaker  
out



E 110 Sub A

parallel  
Speaker  
out

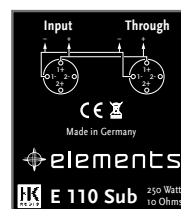
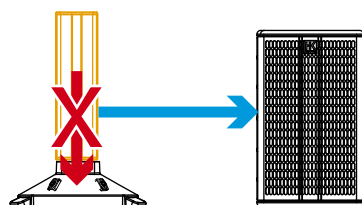


E 110 Sub



EA 600

parallel  
Speaker  
out

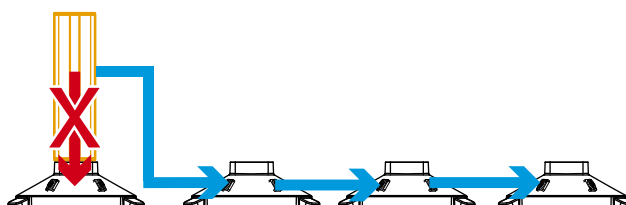


E 110 Sub



EA 600

parallel  
Speaker  
out

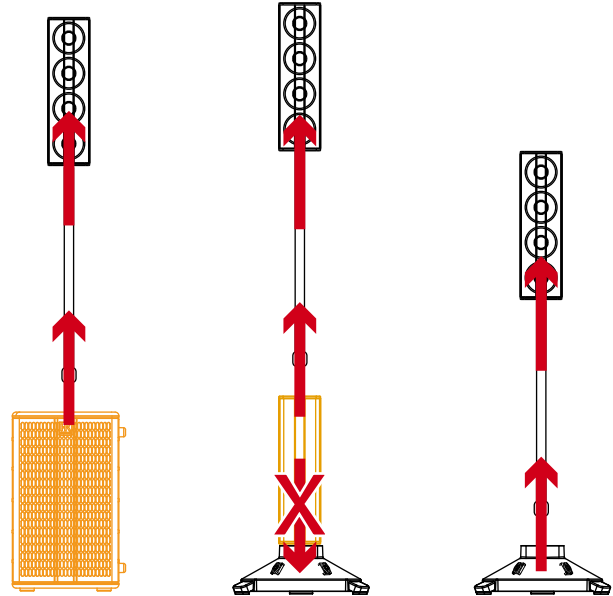


E-Connect  
Verbindung  
mit  
Signalführung

E-Connect  
Verbindung  
ohne  
Signalführung

LS-Kabel (NL4)  
Speakon

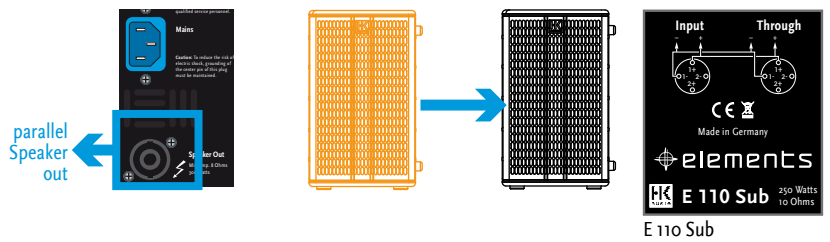
## 1 LS- Signalverbindung durch E-Connect (ohne zusätzliche Lautsprecherkabel)



## 2 Weiterschleifen eines Lautsprechersignals über Speakon (NL4)

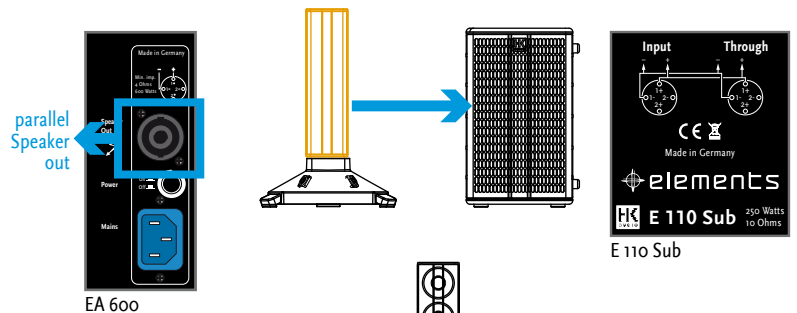
### 2.1 Aktiver Subwoofer zu passivem Subwoofer

E 110 Sub A - Speaker Out → E 110 Sub - Speakon Input



### 2.2. EA 600 Amp zu passivem Subwoofer

EA 600 Speaker Out → E 110 Sub Speakon Input



### 2.3 EA 600 Amp zu separatem Topteil (Dual Mono)

Die Speakonbuchsen des EF 45 Standfuß sind als „Input“ und „Through“ zu nutzen. Da der Amp nach unten über E-Connect kein Signal führen darf, kann die Speakonbuchse des darunter stehenden EF 45 auch nicht als Output genutzt werden. Das Signal zum Weiterschleifen kommt also auch hier über den „Parallel Speaker Out“ des Amps.

