

KreuzKirchenKonzert

Außergewöhnliche Musik in besonderer Umgebung



Sonntag, 3. Februar 2019 – 19.30 Uhr

Evangelische Kreuzkirche, Stromeyerstr. 25, Weiler

Gipsy Serenade

Nina Ulli, Violine

Goran Kovačević, Akkordeon

Virtuosenstücke, Tango Nuevo, Eigenkompositionen, Traditionals.

Musik, die Herzen zum Tanzen bringt!



Evangelisch-Lutherische
Kirche in Bayern

Eintritt frei – Spenden erbeten
www.scheidegg-evangelisch.de

Gipsy Serenade

Ob feurig-virtuos oder zart-schmelzend – Zigeunermusik findet den Weg direkt in die Seele. Die Geige jubiliert und weint, das Akkordeon atmet, winselt und singt sich die Seele aus dem Leib. Die Geigerin Nina Ulli entlockt ihrem Instrument virtuose Läufe, glückselige Jauchzer und tränenreiche Melodien. Der Akkordeonist Goran Kovačević erweckt sein Akkordeon zum Leben, er umarmt es und entlockt ihm die ganze Bandbreite von Emotionen, die dieses einzigartige Instrument hervorzurufen vermag. Der Abend begeistert mit klassischen Virtuosenstücken, Tango Nuevo, Eigenkompositionen und Traditionals. **Musik, welche den Saal zum Vibrieren und die Herzen zum Tanzen bringt!**

Nina Ulli, Violine

Nina Ulli, geboren in Zürich, schloss das Konzertdiplom und Lehrdiplom mit Auszeichnung ab. Sie übt eine rege Konzerttätigkeit aus: sowohl solistisch und als Kammermusikerin, als auch im Orchester als Konzertmeisterin, Stimmführerin und Tutti-Geigerin. Ihre Vielseitigkeit zeichnet Nina Ulli aus: Neben dem klassischen Repertoire wirkt sie als Prim-Geigerin des Salonorchesters Odeon, bewegt sich stil sicher in Improvisation und osteuropäischer Volksmusik, und tritt als Bühnenmusikerin im Theater auf (z.B. im Schauspielhaus Zürich unter der Regie von Werner Düggelin, als Mitglied des ausgezeichneten Berliner Theaterensembles „Nico and the Navigators“ an zahlreichen Festivals in Europa).

Neben der Konzerttätigkeit gilt eine große Leidenschaft der musikalischen Erziehung; so unterrichtet Nina Ulli an der Musikschule Konservatorium Zürich mit großem Engagement eine Geigenklasse nach der Suzuki-Methode.

Goran Kovačević, Akkordeon

Goran Kovačević wurde 1971 in Schaffhausen (CH) geboren. Seinen ersten Unterricht erhielt er bei Mutter Mara im Alter von 6 Jahren. Später folgten Studien am Konservatorium Winterthur und an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen (D) bei Prof. Hugo Noth. Meisterkurse in Salzburg, Florenz, Moskau, Weimar und Toronto ergänzten seine künstlerische Ausbildung. Goran Kovacevic ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe; Coupe Mondiale, Int. Akkordeonwettbewerb Klingenthal, Mozarteum Salzburg, DAAD Preis Bonn, Junge Ohren Preis Berlin, Kulturstiftung SG u.a. Er ist Fachexperte für Akkordeon an den Hochschulen Luzern und Bern und pflegt eine regelmäßige Jurorentätigkeit beim Coupe Suisse de l'Accordeon, Prima la musica in Oesterreich.

Seit 1999 ist Goran Kovačević Professor für Akkordeon und Kammermusik am Landeskonservatorium in Feldkirch (A). Seit 2007 unterrichtet er an der Kantonsschule Trogen und seit 2015 an der Kantonsschule Wattwil.

Als Solist und Kammermusiker in verschiedenen Besetzungen führten ihn seine Konzert-Tourneen durch Europa, nach Amerika und Asien. Goran Kovačević komponierte Theater- und Filmmusik für Akkordeon mit Streichquintett, Brass, Chor, und Sinfonieorchester. Bis dato 48 veröffentlichte CD's mit Werken aus der Klassik, Moderne, Balkan-Folklore, Virtuosen U-Musik, World-Music, Jazz und Tango-Nuevo.