

# KreuzKirchenKonzert

Außergewöhnliche Musik in besonderer Umgebung



**Donnerstag, 30. Januar 2020 - 19.30 Uhr**

**Evangelische Kreuzkirche, Stromeyerstr. 25, Weiler**

## **TWO-gether**

**Stefan Baumann, Violoncello**

**Goran Kovačević, Akkordeon**

**Eine musikalische Symbiose voller Lebenslust und Übermut,  
zum intensiven Hören, Abtauchen und Ergründen -  
Musik, die berührt und bewegt!**



Evangelisch-Lutherische  
Kirche in Bayern

Eintritt frei - Spenden erbeten  
[www.scheidegg-evangelisch.de](http://www.scheidegg-evangelisch.de)

## TWO-gether

Stefan Baumann und Goran Kovacevic verbindet ihr breites Spektrum über viele musikalische Genres, ihre Lust zu improvisieren, ihr interdisziplinäres Schaffen in Tanz, Theater, Film und Klangkunst, die Liebe zur Musik und die Virtuosität auf ihren Instrumenten. Es treffen sich zwei Künstler, die beide ihre eigene Sprache entwickelt haben und sich intuitiv verstehen.

Der riesige Tonumfang, der singende Klang und die stilistische Bandbreite des Akkordeons und der erdige, wehmütige und sehnsüchtige Klang des Cellos ergänzen und bereichern sich, strahlen, singen, atmen, tanzen, weinen, jubeln, flüstern, verschmelzen, versinken, funkeln, brummeln, hecheln – eine riesige Klangpalette welche die beiden Musiker ausloten und virtuos bespielen.

Dabei verbinden sie persönliche künstlerische Eigenheiten und reichen musikalischen Erfahrungen von Folk über Jazz bis zu Improvisationen, und verweben diese mit Meilensteinen der klassischen Musikgeschichte. Ihr gegenseitiges Verständnis und die Musik als universelle Sprache schaffen eine grenzenlose Einheit, eine Symbiose voller Lebenslust und Übermut, zum intensiven Hören, Abtauchen und Ergünden! **Musik, die berührt und bewegt!**

### Stefan Baumann, Violoncello

**Cellist, Komponist, Improvisator, Audio-Designer.** Erfinder, Entwickler, Komponist und Interpret des Klangwaldes. Spielt auf seinem 6-saitigen Cello von Severin Heeb (2015) und ist im Moment sehr beschäftigt mit den 6 Saiten. Komponiert für Cello, 6-saitiges Cello, 6-saitiges Elektro-Cello, Klangwald, Elektronik (Ableton live | MAX/MSP | push) & flying loudspeakers. Komponiert, improvisiert und interpretiert regelmäßig in interdisziplinärem Kontext: Theater, Tanz, Zeitgenössische Kunst, Klanginstallationen, Performances, Film etc. Unterrichtet Cello an der Musikschule Konservatorium Zürich und der Musikschule Appenzeller Mittelland.

[www.stefanbaumann.ch](http://www.stefanbaumann.ch)

### Goran Kovačević, Akkordeon

Goran Kovačević wurde 1971 in Schaffhausen (CH) geboren. Seinen ersten Unterricht erhielt er bei Mutter Mara im Alter von 6 Jahren. Später folgten Studien am Konservatorium Winterthur und an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen (D) bei Prof. Hugo Noth. Meisterkurse in Salzburg, Florenz, Moskau, Weimar und Toronto ergänzten seine künstlerische Ausbildung. Goran Kovacevic ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe; Coupe Mondiale, Int. Akkordeonwettbewerb Klingenthal, Mozarteum Salzburg, DAAD Preis Bonn, Junge Ohren Preis Berlin, Kulturstiftung SG u.a. Er ist Fachexperte für Akkordeon an den Hochschulen Luzern und Bern und pflegt eine regelmäßige Jurorentätigkeit beim Coupe Suisse de l'Accordeon, Prima la musica in Oesterreich.

Seit 1999 ist Goran Kovačević Professor für Akkordeon und Kammermusik am Landeskonservatorium in Feldkirch (A). Seit 2007 unterrichtet er an der Kantonsschule Trogen und seit 2015 an der Kantonsschule Wattwil. Als Solist und Kammermusiker in verschiedenen Besetzungen führten ihn seine Konzert-Tourneen durch Europa, nach Amerika und Asien. Goran Kovačević komponierte Theater- und Filmmusik für Akkordeon mit Streichquintett, Brass, Chor, und Sinfonieorchester. Bis dato 48 veröffentlichte CD's mit Werken aus der Klassik, Moderne, Balkan-Folklore, Virtuosen U-Musik, World-Music, Jazz und Tango-Nuevo.

[www.goran-kovacevic.com](http://www.goran-kovacevic.com)