

FR-3 FR-3_b Version 2

FR-3_s FR-3_{sb}

Bitte beachten Sie folgende Dinge

Die nachfolgenden Informationen wurden geändert oder gelten erst ab der aktuellen Systemversion aller FR-3-Ausführungen. Bitte ändern Sie alle notwendigen Einträge.

Verbesserte oder geänderte Funktionen

Seite 35, "Musette Detune"

→ Bitte am Ende des folgenden Satzes einfügen: "Eine Zunge wird etwas höher und die andere etwas zu tief gestimmt. Wenn noch eine dritte Stimmzunge vorhanden ist, wird sie "richtig" gestimmt."

"Musette Detune" betrifft ausschließlich Register, in denen die 8'-Zunge zum Einsatz kommt – in der Regel folglich:

5, 6a, 6b, 7a, 7b für alle Sets außer "F Folk"

4, 5, 6a, 6b, 7a, 7b für das "F Folk"-Set.

Dieser Parameter kann für jedes Register (sofern es die 8'-Zunge verwendet) aller Sets separat eingestellt werden. Rein theoretisch könnten Sie 56 verschiedene "dEt"-Zuordnungen verwenden. Die Verwendung anderer "Musette Detune"-Einstellungen während eines Konzerts usw. erfordert daher nur die Anwahl eines anderen Sets und/oder das Drücken eines der oben erwähnten Register.

Vergessen Sie nicht, diese Einstellungen mit der WRITE-Funktion zu speichern, wenn Sie die "dEt"-Zuordnungen auch nach dem erneuten Einschalten des FR-3 noch verwenden möchten.

→ Bitte löschen Sie die letzte Anmerkung: "Beim Ausschalten wird dieser Parameter zurückgestellt."

Seite 36, "Editieren der Einstellungen"

→ Bitte löschen Sie folgenden Eintrag in der Tabelle: "SET X": Bei Anwahl eines anderen Sets ändert sich diese Einstellung.

→ Der Einstellbereich für den "Free Bass"-Modus lautet "1~5".

→ Der Einstellbereich für "Bass- & Akkordmodus" beträgt "1~6".

→ Bitte folgendes am Ende der Tabelle einfügen:

Die Parameter "Ern", "Fbn" und "bEn" werden beim Laden der Werkseinstellungen nicht zurückgestellt.

Seite 37, "Musette Detune"

→ Bitte ändern Sie folgende Angabe: "Mit diesem Parameter können Sie das Verstimmungssystem für die 8'-Zungen (Register [5] MASTER, [6] MUSETTE und [7] VIOLIN) wählen. Das gilt nur für die Diskantsektion (Treble)." ... zu:

Mit diesem Parameter können Sie das Verstimmungssystem für die 8'-Zungen (Register [5] MASTER, [6] MUSETTE und [7] VIOLIN) wählen. Das gilt nur für die Diskantsektion (Treble). (Nach Anwahl von Set 5, "FR FOLK", kann auch das [4] ORGAN-Register verstimmt werden.)

Seite 37, "'Treble'-Modus (nur beim FR-3sb und FR-3b)"

→ Am Ende dieses Teils muss folgende Anmerkung eingefügt werden:

Anmerkung: Dieser Parameter wird beim Laden der Werkseinstellungen (S. 53) nicht zurückgestellt.

Seite 42, "'Free Bass'-Modus", Bass- & Akkordmodus

→ Am Ende dieser Abschnitte muss folgende Anmerkung eingefügt werden:

Anmerkung: Dieser Parameter wird beim Laden der Werkseinstellungen (S. 53) nicht zurückgestellt.

Seite 47, "MIDI-Parameterübersicht"

→ Die Werksvorgabe des "Bellows Expression TX"-Parameters lautet "Off".

Seite 50, "Bellows Expression TX"

→ Die Werksvorgabe des "Bellows Expression TX"-Parameters muss "Off" lauten.

Seite 52, "Archivieren Ihrer Einstellungen via MIDI (Bulk Dump)"

→ Bitte ändern Sie folgenden Satz: "Mit dem **"dnp"**-Parameter können Sie den Inhalt des Global-Bereichs (wo die PARAM LIST- und MIDI LIST-Einstellungen gespeichert werden) als MIDI-Datenblock zu einem zweiten FR-3s/FR-3sb bzw. FR-3/FR-3b..." zu:

Mit dem **"dnp"**-Parameter können Sie den Inhalt des Global-Bereichs (wo die PARAM LIST- und MIDI LIST-Einstellungen gespeichert werden), die "Musette Detune"-Zuordnungen und die User-Programmdaten als MIDI-Datenblock zu einem zweiten FR-3s/FR-3sb bzw. FR-3/FR-3b...

Seite 53, "Laden der Werksvorgaben"

→ Bitte fügen Sie folgende Anmerkung ein:

Anmerkung: Bedenken Sie, dass beim Laden der Werksvorgaben auch Ihre eigenen "Musette Detune"- und User-Programmeinstellungen gelöscht werden. Am besten archivieren Sie die Einstellungen des FR-3/FR-3b oder FR-3s/FR-3sb mit der **"dnp"**-Funktion, bevor Sie die **"FtY"**-Funktion verwenden.

Seite 54, "Allgemeine Hinweise zu den Batterien"

→ Bitte folgende Anmerkung einfügen:

- Wenn das Batteriefach nicht ordnungsgemäß geschlossen wurde, erscheint die Meldung **"Err"** beim Einschalten des FR-3. Drücken Sie den Batteriefachdeckel dann so weit hinunter, bis er festklickt.

Neue Funktionen

Seite 57, "Technische Daten", "Bedienmodi"

→ Am Ende dieses Abschnitts muss folgendes eingefügt werden:

10 User-Programmspeicher

Speichern einer Registrierung (User Program)

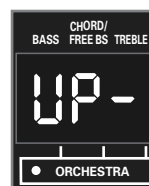
Das FR-3 bietet 10 Speicher, in denen die unten erwähnten Einstellungen gesichert werden können. Diese Speicher haben den Vorteil, dass man häufig benötigte Einstellungen jederzeit auf Tastendruck wieder aufrufen kann. Die User-Programme enthalten auch die "Adresse" des beim Speichern aktiven Sets. Folgende Einstellungen werden in einem User-Programm gesichert.

Set	Nummer (1~10)
Diskantsektion	Register
	Oktaveinstellung
Orchestersektion	Register
	Oktaveinstellung
Bass-Sektion	Register
Akkordsektion	Register
Orchesterbass	An/aus
	Register
	Pegel
Akkord-Orchesterklänge	An/aus
	Register
	Pegel
"Free Bass"-Orchesterklang	An/aus
	Register
	Pegel
	An/aus
Free Bass (MIII)	Register
	Pegel

Speichern der aktuellen Einstellungen

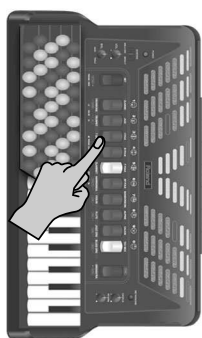
Zum Speichern der unterstützten Parameter (siehe oben) in einem User-Programm müssen Sie folgendermaßen verfahren.

- (1) Wählen Sie das Set, dessen Nummer gespeichert werden soll.
- (2) Stellen Sie alle Aspekte so ein, wie Sie sie im User-Programm speichern möchten.
- (3) Drücken Sie das **[ORCHESTRA]**- und das **[5]**-Register.



- (4) Halten Sie das **[SET]**-Register so lange gedrückt, bis die Meldung **"UP-"** zu blinken beginnt.

- (5) Drücken Sie das Diskantregister ([1]~[10]) des User-Programms, in dem Sie die Einstellungen speichern möchten.



- (6) Drücken Sie [ORCHESTRA] + [5] erneut, um diesen Modus zu verlassen.

Aufrufen eines User-Programms

Zum Aufrufen eines zuvor gespeicherten User-Programms verfahren Sie folgendermaßen:

- (1) Drücken Sie das [ORCHESTRA]- und das [5]-Register.



- (2) Drücken Sie das Diskantregister ([1]~[10]) des gewünschten User-Programms.

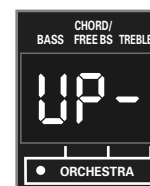
Anmerkung: Solange Sie sich im User Program-Modus befinden, sind der [METRONOME]-Taster und die Demo-Funktion nicht belegt.

- (3) Drücken Sie [ORCHESTRA] + [5] erneut, um diesen Modus zu verlassen.

Abwandeln eines User-Programms

Bereits vorhandene User-Programme kann man editieren, wenn die eine oder andere Einstellung enttäuschend ausfällt.

- (1) Drücken Sie das [ORCHESTRA]- und das [5]-Register.



- (2) Drücken Sie das Diskantregister ([1]~[10]) des User-Programms, das Sie editieren möchten.

Anmerkung: Solange Sie sich im User Program-Modus befinden, sind der [METRONOME]-Taster und die Demo-Funktion nicht belegt.

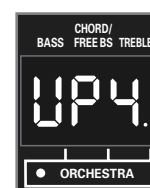
- (3) Drücken Sie das [ORCHESTRA]-Register.

Das Roland-Logo blinkt jetzt rot, um anzugeben, dass Sie sich im User Program-Editiermodus befinden.

- (4) Ändern Sie die Einstellungen, die Sie berichtigen möchten.

- (5) Drücken Sie das [ORCHESTRA]- und das [5]-Register.

The display shows the number of the User Program you selected in step (2). The number is followed by a dot to alert you to the fact that the settings no longer correspond to the saved version.



- (6) Halten Sie den [SET]-Taster gedrückt, bis die Meldung "UP-" im Display blinkt.

- (7) Drücken Sie das Diskantregister ([1]~[10]) des User-Programms, in dem Sie die Einstellungen sichern möchten.

- (8) Drücken Sie [ORCHESTRA] + [5] erneut, um diesen Modus zu verlassen.