

Musterklausur Gehörbildung Bachelor of Music (35 Min.)

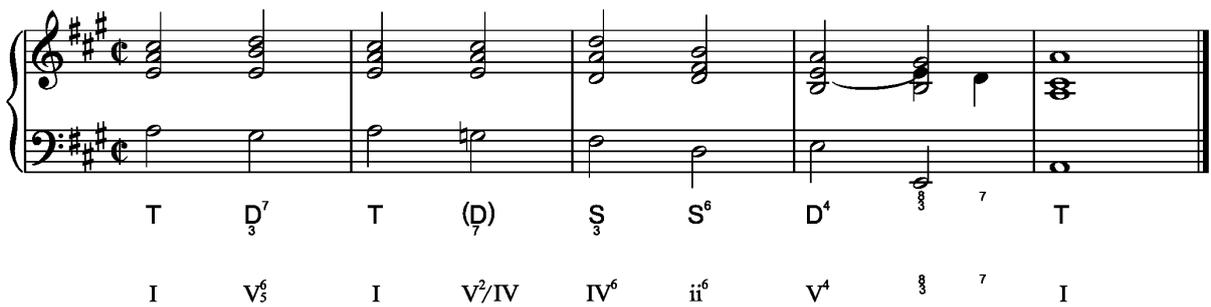
1. einstimmiges Diktat (gegeben wird nur der erste Ton)



2. zweistimmiges Diktat (gegeben wird das erste Intervall, die Tonart und die Taktart)



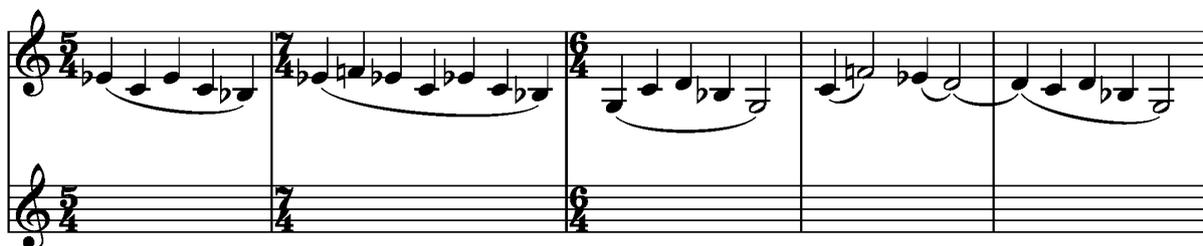
3. Kadenz (gegeben wird der erste Akkord; die Notation ist in Stufen-, Funktionstheorie oder in Notenform möglich)



| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|--------------------|-----------------|-----------------|----------------|---------------------------|--------------|---|
| T | D ⁷ | T | (D) | S ₃ | S ⁶ | D ⁴ | ³ ₈ | ⁷ | T |
| I | V ⁶ ₅ | I | V ² /IV | IV ⁶ | ii ⁶ | V ⁴ | ³ ₈ | ⁷ | I |

4. Fehler hören: Sie hören einen Ausschnitt aus *Le Sacre du Printemps* von Igor Strawinsky mit insgesamt sechs Fehlern. Notieren Sie,

- a) an welchen Stellen Sie Fehler hören (über den Noten);
- b) welche Noten tatsächlich gespielt werden!



Gespielt wird:

