

Spalten 0 – 16: Gitarrenbünde; Spalte 0 sind offene Gitarrensaiten in Normalstimmung (E B G D A E) mit der dünnsten beginnend.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
E	F	F# (Gb)	G	G# (Ab)	A	Bb (A#)	B	C	C# (Db)	D	D# (Eb)	E	F	F# (Gb)	G	G# (Ab)
B	C	C# (Db)	D	D# (Eb)	E	F	F# (Gb)	G	G# (Ab)	A	Bb (A#)	B	C	C# (Db)	D	D# (Eb)
G	G# (Ab)	A	Bb (A#)	B	C	C# (Db)	D	D# (Eb)	E	F	F# (Gb)	G	G# (Ab)	A	Bb (A#)	B
D	D# (Eb)	E	F	F# (Gb)	G	G# (Ab)	A	Bb (A#)	B	C	C# (Db)	D	D# (Eb)	E	F	F# (Gb)
A	Bb (A#)	B	C	C# (Db)	D	D# (Eb)	E	F	F# (Gb)	G	G# (Ab)	A	Bb (A#)	B	C	C# (Db)
E	F	F# (Gb)	G	G# (Ab)	A	Bb (A#)	B	C	C# (Db)	D	D# (Eb)	E	F	F# (Gb)	G	G# (Ab)



E F F# G G# A Bb B C C# D D# E F F# G G# A Bb B C C# D D# E F F# G G# A Bb B C C# D D# E F

Anmerkung: Bb [B] und B [H] sind internationale Bezeichnungen [in Klammer deutsche Bezeichnung]