

Effektiver geht es kaum!

Der regelbare Effektweg des D-BASS wirkt in Mittelstellung des Reglers wie ein paralleler Effektweg. Direktsignal und Effekt werden 50/50 gemischt. Steht der Regler auf DIRECT, kommt kein Effektsignal durch. In EFFECT-Stellung hat man einen seriellen Effektweg. Bietet das Effektgerät die Möglichkeit ein reines Effektsignal zu liefern, kann man mit dem Regler die beiden Signale stufenlos mischen. Der Regler ist auch bestens dazu

geeignet, den Effektanteil zu korrigieren.

