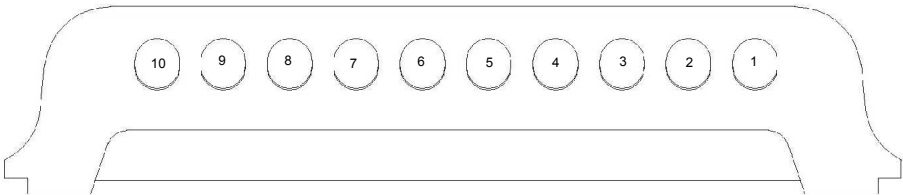


Tonanordnung Diskant scala treble Instrument: Terzett 3-049.

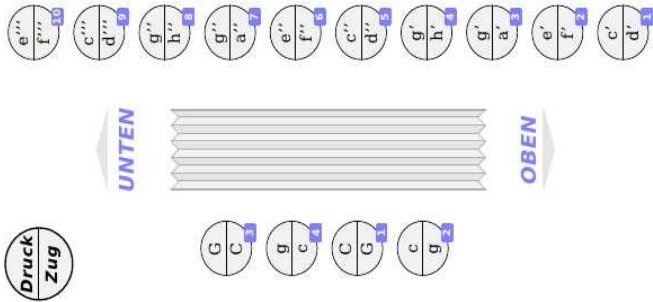
Zug	e'''c'''g'	c''g''e''	g'd'h'	g'e''c'	e''c''g'	c'g'e'	g'd'h'	g'e'c'	e'c'g	c.e.g
mit Registerzug	e'''c'''g'a'	c''g''e'a'	g'd'h'e''	g'e''c'b'	e''c''g'a'	c'g'e'a'	g'd'h'e'	g'e'c'b	e'c'g.a	c.e.g.a
Druck	f'''c'''a'	d''h''g'	h'g'd''	a''f''c'	f''c''a'	a'h'g'	h'g'd'	a'f'c'	f'c'a	d.h.g
mit Registerzug	f'''c'''a'd''	d''h''g'f'	h'g'd''f''	a''f''c'd''	f''c''a'd''	d'h'g'f'	h'g'd'f'	a'f'c'd'	f'c'a.d'	d.h.g.f

unten / bottom

oben / top



Hohner Terzett (in C)



Auszug aus Internet 03.04.2014



Terzett
C

150
230

IV
10
1

3,0
4

II
I

= Terzon/Seixton =

Terzett

Was bisher nur durch Elektronik zu erreichen war, gibt es jetzt auch mechanisch: „Terzett“ heißt die handliche Ziehharmonika, die auch dem Anfänger das sofortige Akkordspiel mit beiden (H) Händen eröffnet. Das Geheimnis der Mehrstimmigkeit im Diskant ist eine Registrierung mit Terzen und Sextakkorden im diatonischen Klangraum.

This innovative new accordion, „Terzett“, enables the beginner to play chords and harmony on both hands with the touch of a single button. The heart of the poly-voicing is the use of the major and 8th chords built-in to each treble button.

Ce qui jusque à ce jour n'était possible que grâce à l'électronique est maintenant réalisé mécaniquement dans le modèle d'Accordéon «Terzett». Grâce à ce nouveau modèle, le débutant a la possibilité de jouer des accords des deux mains. Le secret de ce «poly voice» du côté mélodie est une registration troisième et sixième en gamme diatonique.

Auszug aus HOHNER-Prospekt