

16

5 2 1 *tr* 1 2

1 1 3 3 2

21

1 4 2 5 1 3 1

1 4 4 4

a) Siehe Anmerkung in der vorhergehenden Invention.

b) Mit der Hauptnote beginnender Triller über die volle Dauer der liegenden Note („tremblement continu“). Ausführung in Zweiunddreißigsteln.

a) Voir annotation dans l'Invention précédente.

b) Trille commençant par la note principale pendant toute la valeur de la note maintenue (tremblement continu). Exécution en triple croche.

a) See note in the preceding Invention.

b) This shake, which begins on the principal (written) note continues throughout the duration of the “tied” notes (tremblement continu). To be played in demi-semiquavers.



26

1 1 5 3 5 2 1

b) (4)

21

31

4 1 3 1 5 2 1