

# Diskantseite des Knopfakkordeons

Bei Convertor- oder Freebassmodelle sind die Einzeltöne der Bass-Seite wie die ersten 4 Reihen im Diskant angeordnet

## C-Griff

OBEN

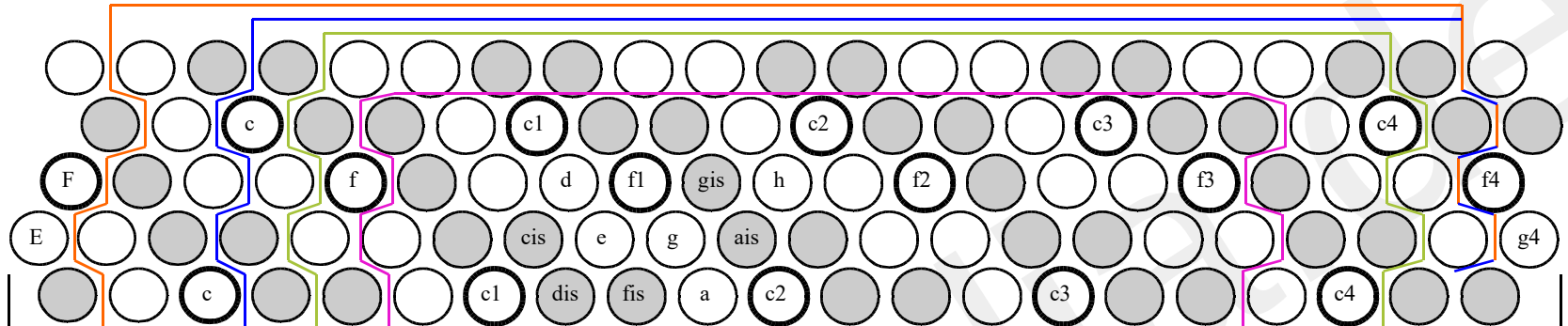
5.Reihe = 2.Reihe

4.Reihe = 1.Reihe

3.Reihe

2.Reihe

1.Reihe



UNTEN

*Fisitalia*

Rosenastr.51  
86150 Augsburg

[www.fisitalia.de](http://www.fisitalia.de)  
[info@fisitalia.de](mailto:info@fisitalia.de)

Knöpfe: 50/37

Tonumfang: g - g3

Knöpfe: 77/46

Tonumfang: e - cis4

Knöpfe: 87/52

Tonumfang: cis - e4

Knöpfe: 96/58

Tonumfang: G - e4

Knöpfe: 106/64

Tonumfang: E - g4

## B-Griff

OBEN

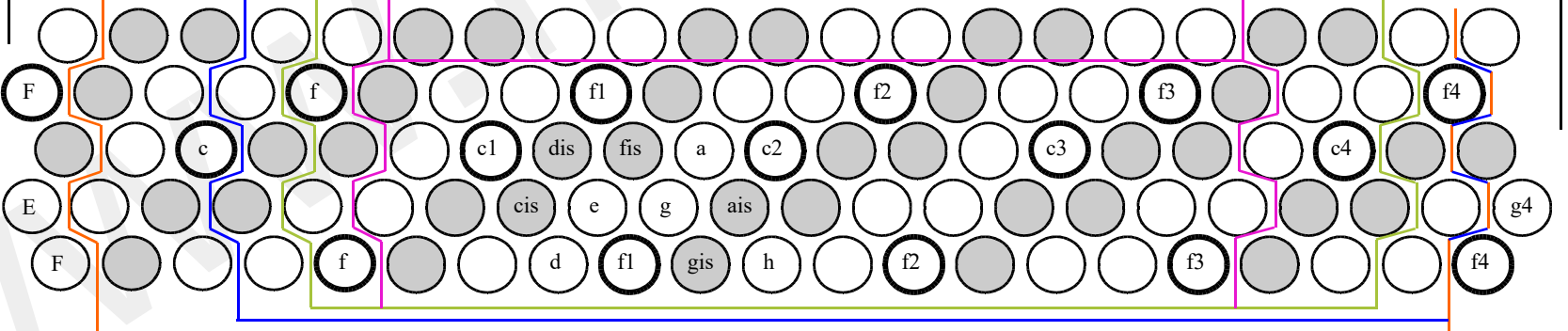
5.Reihe = 2.Reihe

4.Reihe = 1.Reihe

3.Reihe

2.Reihe

1.Reihe



UNTEN

Abbildung gilt für ☺

Mit dem Register ☹ lässt sich der Tonumfang um eine Oktave nach unten und mit ☺ nach oben erweitern.