

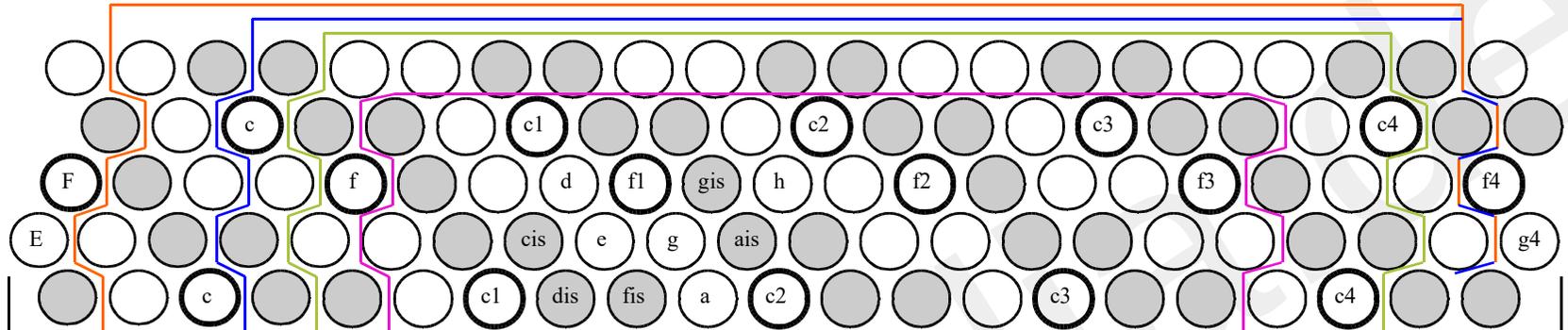
Diskantseite des Knopfakkordeons

Bei Converter- oder Freebassmodelle sind die Einzeltöne der Bass-Seite wie die ersten 4 Reihen im Diskant angeordnet

C-Griff

OBEN

5.Reihe = 2.Reihe
 4.Reihe = 1.Reihe
 3.Reihe
 2.Reihe
 1.Reihe



UNTEN

Fisitalia

Rosenastr.51
 86150 Augsburg

www.fisitalia.de
 info@fisitalia.de

Knöpfe: 50/37

Tonumfang: g - g3

Knöpfe: 77/46

Tonumfang: e - cis4

Knöpfe: 87/52

Tonumfang: cis - e4

Knöpfe: 96/58

Tonumfang: G - e4

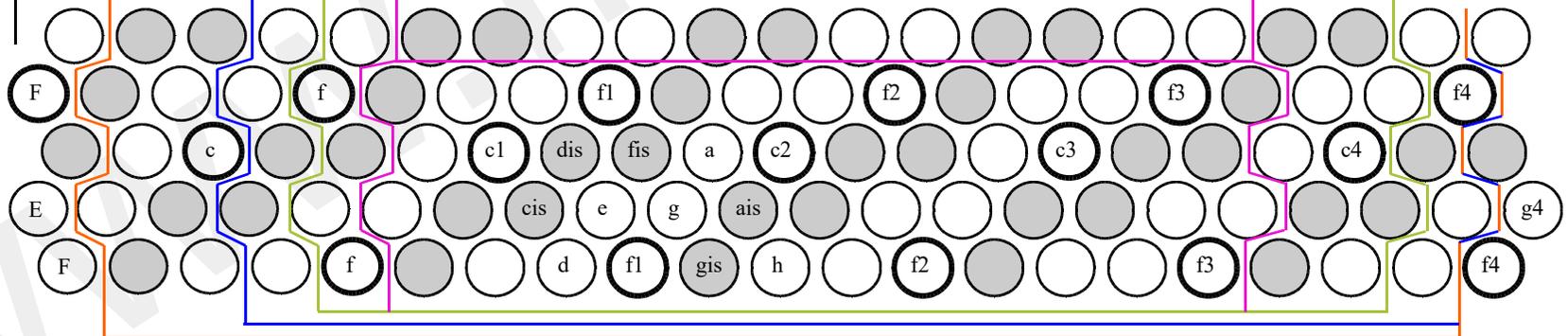
Knöpfe: 106/64

Tonumfang: E - g4

B-Griff

OBEN

5.Reihe = 2.Reihe
 4.Reihe = 1.Reihe
 3.Reihe
 2.Reihe
 1.Reihe



UNTEN

Abbildung gilt für ☺

Mit dem Register ☹ lässt sich der Tonumfang um eine Oktave nach unten und mit ☺ nach oben erweitern.