

KARTENBESTELLUNGEN

Sie können Karten reservieren über die
Telefonnummer

089-7601335 Friedrich Hörl

oder per E-Mail:

kartenreservierung@muenchnerquintenzirkel.com



Wegbeschreibung

Max-Joseph-Saal Residenzstraße 1,
80333 München, Zugang über
Residenzstraße zwischen den beiden
Löwen und Kapellenhof

U-Bahnen , S-Bahnen Station
Marienplatz bzw. U-Bahnstation oder
Bushaltestelle Odeonsplatz

Eintrittspreis 19 €, ermäßigt 14 €

Ermäßigung für Schüler, Studenten und
Schwerbehinderte

Internetauftritt

www.muenchnerquintenzirkel.de

Münchner Quintenzirkel e.V.

1. Vorstand Martin Costa
Sallerweg 1
D-81476 München

TANZWELTEN



unter der Leitung von

Max Straußwald

Einladung
zum Konzert
am Sonntag,
10. März 2013
Beginn 18:00 Uhr

Max - Joseph - Saal
der Münchner
Residenz

Münchner Quintenzirkel e.V.

unter der Leitung von Max Straußwald

Der Verein besteht aus drei Akkordeonorchestern, die in der ersten Formation 1951 in München gegründet wurden und seitdem in München auftreten. Das Konzert wird vom Orchester Münchner Quintenzirkel unter der Leitung von Max Straußwald und dem Akkordeon-Sextett unter der Leitung von Martin Costa gestaltet. Wir wollen mit unserem musikalischen Schaffen und unseren Auftritten das Instrument Akkordeon in seiner vollen musikalischen Bandbreite präsentieren, nicht nur als Instrument der Volksmusik und volkstümlichen Musik, sondern auch als vollwertiges Konzertinstrument.

Akkordeon-Sextett

unter der Leitung von Martin Costa

Martin Costa, Dr. Herbert Germaier, Friedrich Hörl, Karin Füssel, Prof. Dr. Roland Hormel und Birgit Wahlich bilden das Akkordeon-Sextett. Alle Spieler bringen ihre umfangreichen Erfahrungen aus verschiedenen musikalischen Stilrichtungen in idealer Weise für diese Formation ein.

TANZWELTEN



Konzertidee

Das Konzept „Tanzwelten“ steht für ein vielfältiges Konzertprogramm mit Akkordeonorchester und Akkordeon-Sextett, das einen schwungvollen und unterhaltsamen Charakter aufweist. Dabei reicht die Spanne von klassischen Kompositionen bis hin zu zeitgenössischer Originalliteratur für Akkordeonorchester. Lassen Sie sich von dem Programm mitreißen auf eine Reise durch die internationale Tanzwelt auf konzertantem Niveau.

Aus dem Programm

H. Boll „Inmortal“

H. Brehme „Ballett-Suite“

C. Saint Saens „Danse macabre“

J. Hellmesberger „Teufelstanz“

M. Moszkowski „Spanische Tänze“

R. Galliano „Tango pour Claude“

