

## KARTENBESTELLUNGEN

Sie können Karten reservieren über die  
Telefonnummer

089-7601335 Friedrich Hörl

oder per E-Mail:

[kartenreservierung@muenchnerquintenzirkel.com](mailto:kartenreservierung@muenchnerquintenzirkel.com)



### Wegbeschreibung

Max-Joseph-Saal Residenzstraße 1,  
80333 München, Zugang über  
Residenzstraße zwischen den beiden  
Löwen und Kapellenhof

U-Bahnen , S-Bahnen Station  
Marienplatz bzw. U-Bahnstation oder  
Bushaltestelle Odeonsplatz

Eintrittspreis 19 €, ermäßigt 14 €

Ermäßigung für Schüler, Studenten und  
Schwerbehinderte

### Internetauftritt

[www.muenchnerquintenzirkel.de](http://www.muenchnerquintenzirkel.de)

Münchner Quintenzirkel e.V.

1. Vorstand Martin Costa  
Sallerweg 1  
D-81476 München

## TANZWELTEN



unter der Leitung von  
Max Straußwald

Einladung  
zum Konzert  
am Sonntag,  
10. März 2013  
Beginn 18:00 Uhr

Max - Joseph - Saal  
der Münchner  
Residenz

## Münchner Quintenzirkel e.V.

unter der Leitung von Max Straußwald

Der Verein besteht aus drei Akkordeonorchestern, die in der ersten Formation 1951 in München gegründet wurden und seitdem in München auftreten. Das Konzert wird vom Orchester Münchner Quintenzirkel unter der Leitung von Max Straußwald und dem Akkordeon-Sextett unter der Leitung von Martin Costa gestaltet. Wir wollen mit unserem musikalischen Schaffen und unseren Auftritten das Instrument Akkordeon in seiner vollen musikalischen Bandbreite präsentieren, nicht nur als Instrument der Volksmusik und volkstümlichen Musik, sondern auch als vollwertiges Konzertinstrument.

## Akkordeon-Sextett

unter der Leitung von Martin Costa

Martin Costa, Dr. Herbert Germaier, Friedrich Hörnl, Karin Füssel, Prof. Dr. Roland Hormel und Birgit Wahlich bilden das Akkordeon-Sextett. Alle Spieler bringen ihre umfangreichen Erfahrungen aus verschiedenen musikalischen Stilrichtungen in idealer Weise für diese Formation ein.

# TANZWELTEN



## Konzertidee

Das Konzept „Tanzwelten“ steht für ein vielfältiges Konzertprogramm mit Akkordeonorchester und Akkordeon-Sextett, das einen schwungvollen und unterhaltsamen Charakter aufweist. Dabei reicht die Spanne von klassischen Kompositionen bis hin zu zeitgenössischer Originalliteratur für Akkordeonorchester. Lassen Sie sich von dem Programm mitreißen auf eine Reise durch die internationale Tanzwelt auf konzertantem Niveau.

## Aus dem Programm

H. Boll „Inmortal“

H. Brehme „Ballett-Suite“

C. Saint Saens „Danse macabre“

J. Hellmesberger „Teufelstanz“

M. Moszkowski „Spanische Tänze“

R. Galliano „Tango pour Claude“

