

Tipps zur Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung (theoretischer Teil)

Die Aufnahmeprüfungsklausuren sind so aufgebaut, dass in der ersten Hälfte das nötige Grundwissen abgefragt wird, während die zweite Hälfte zur Einstufung des darüber hinaus vorhandenen Wissens dient.

Um sich auf die Aufnahmeprüfung vorzubereiten, ist es sinnvoll sich mit folgenden Themen zu beschäftigen:

Gehörbildung

Hörendes Erkennen von

- allen Intervallen bis zur Oktave
- Pentatonik in Dur und Moll, Melodisch Moll, Harmonisch Moll
- Erkennen von Dur und Moll
- Einfaches einstimmiges Melodie-Diktat in Dur
- Rhythmus-Diktat in 4/4 mit Achteln, Vierteln und Achtel-Triolen
- Einfache Akkordfolge in einer Tonart

Literaturtipps:

- Van der Geld, Tom: "Ear-Training", Schott Verlag
- Kühn, Clemens: "Gehörbildung im Selbst-Studium", DTV
- Hess, Gary: "Encyclopedia in Reading Rhythms", Hal Leonard Publ., Übungen 1-4
- Edlund, Lars: "Modus Vetus", Edition Wilhelm Hansen, Kap. 1 und 6

Musiktheorie

Benennen oder Notieren von

- Tonhöhen mit Vorzeichen
- Notenwerten und ihren Pausen
- Intervallen (s.o.)
- Tonleitern(s.o.)
- Drei- und Vierklängen (s.o.) und ihre Umkehrung
- Akkordverbindungen mit Stufen-Bezeichnungen

Literaturtipps:

- Busch, Sigi: "Jazz und Pop Musik-Lehre", Advance-Music
- MacGrain, Mark: "Music Notation", Berklee Press