








MIII – Instrumente: Osteuropa/sozialistische Länder (ca. 1960 – 1990)

Hersteller	Modell (Jahr)	Umfang	Abbildung	Bemerkungen
Harmona (Klingenthal) Weltmeister - exDDR	<b>Toccata</b> (80er?- bis heute)	36/III/5//60/III+I/0	 Quelle: <a href="https://www.akkordeonservis.sk/Akordeon-bazar/Weltmeister-Toccata/">https://www.akkordeonservis.sk/Akordeon-bazar/Weltmeister-Toccata/</a>	Converter, Kinder-Instrument Heute nur zweichöriger Diskant
	<b>Supita B</b> (Ende 60er)	41/IV/11//164/IV+II/5	 Quelle: <a href="http://inzertal.cz/imginz/102302.jpg">http://inzertal.cz/imginz/102302.jpg</a>	Cassotto, später auch mit Converter
	<b>Supita B</b> (Ende 60er)	45/IV/11//185/IV+II/5	 Quelle: <a href="https://www.tetaberta.sk/offer/Ponukam-na-predaj-koncertny-barytonovy-klasevovy-nastroj-Weltmeister-supita-B-idaebR.html">https://www.tetaberta.sk/offer/Ponukam-na-predaj-koncertny-barytonovy-klasevovy-nastroj-Weltmeister-supita-B-idaebR.html</a>	Cassotto, auch Knopfversion im Diskant (49/IV/11...) meistens B-griff Sonderversionen auch mit Converter
Delicia (Hořovice, Prag) ex-Tschechoslowakei	<b>Carmen VIII</b> (80er? -bis heute)	34/IV/11//80/IV+I/0	 Quelle: <a href="http://www.delicia.cz/carmen/carmen-viii/">http://www.delicia.cz/carmen/carmen-viii/</a>	Cassotto, MIII-vorgelagert
	<b>Choral VII</b> (70er?)	41/IV/11//156/III+I/0	 Quelle: <a href="http://www.akkordeon.jp/Demono/Delicia%20Choral%20VII-5.JPG">http://www.akkordeon.jp/Demono/Delicia%20Choral%20VII-5.JPG</a>	Cassotto, MIII-vorgelagert
	<b>Dineta</b> (seit 1980 bis heute)	45/IV/11//156/IV+II/3	 Quelle: <a href="http://kultura.hyperinzerce.cz/hudebni-nastroje-klavesove/inzerat/5564091-koncertni-akkordeon-delicia-dineta-nabidka-frydek-mistek/">http://kultura.hyperinzerce.cz/hudebni-nastroje-klavesove/inzerat/5564091-koncertni-akkordeon-delicia-dineta-nabidka-frydek-mistek/</a>	Cassotto, MIII-vorgelagert,
	<b>Dina</b> (1972-cca. 1979)	45/V/11x2//164/IV+II/6	 Quelle: <a href="http://www.dumhudby.cz/ebazar/ebazar_img/703_dina.jpg">http://www.dumhudby.cz/ebazar/ebazar_img/703_dina.jpg</a>	Cassotto, Basscassotto, Diskant: 16'+8'+8'+4'+2 <sup>2/3</sup> Oktavkopplung im Bass Es wurde nur ca. 65 Stück hergestellt Sonderanfertigungen auch mit Knopfstatur im Diskant (62/IV/11//...) meistens B-griff