





MIII – Instrumente: Osteuropa/sozialistische Länder (ca. 1960 – 1990)

Hersteller	Modell (Jahr)	Umfang	Abbildung	Bemerkungen
Harmona (Klingenthal) Weltmeister - exDDR	Toccata (80er?- bis heute)	30/III/5//60/III+I/0	 Quelle: https://www.akkordeonservis.sk/Akkordeon-bazar/Weltmeister-Toccata/	Converter, Kinder-Instrument Heute nur zweichöriger Diskant
	Supita B (Ende 60er?)	41/IV/11//164/IV+II/5	 Quelle: http://inzertal.cz/inginz/102302.jpg	Cassotto, später auch mit Converter
	Supita B (Ende 60er?)	45/IV/11//185/IV+II/5	 Quelle: https://www.tetaberta.sk/offer/Ponukam-na-predaj-koncertny-barytonovy-klasevovy-nastroj-Weltmeister-supita-B-idaebR.html	Cassotto, auch Knopfversion im Diskant (49/IV/11...) meistens B-griff Sonderversionen auch mit Converter
Delicia (Hořovice, Prag) ex-Tschechoslowakei	Carmen VIII (80er? –bis heute)	37/IV/11//80/IV+I/0	 Quelle: http://www.delicia.cz/carmen/carmen-viii/	Cassotto, MIII-vorgelagert
	Choral VII (70er?)	41/IV/11//156/III+I/0	 Quelle: http://www.akkordeon.jp/Demono/Delicia%20Choral%20VII-5.JPG	Cassotto, MIII-vorgelagert
	Dineta (seit 1980 bis heute)	45/IV/11//156//IV+II/3	 Quelle: http://kultura.hyperinzerce.cz/hudebni-nastroje-klavesove/inzerat/5564091-koncertni-akkordeon-delicia-dineta-nabidka-frydek-mistek/	Cassotto, MIII-vorgelagert,
	Dina (1972-ca. 1979)	45/V/11x2//164/IV+II/6	 Quelle: http://www.dumhudby.cz/ebazar/ebazar_img/703_dina.jpg	Cassotto, Basscassotto, Diskant: 16'+8'+8'+4'+2 ^{2/3} Oktavkopplung im Bass Es wurde nur ca. 65 Stück hergestellt Sonderanfertigungen auch mit Knopfstatur im Diskant (62/IV/11//...) meistens B-griff