

How to use a phantom power adaptor with the Behringer FCB1010 UnO

kindly brought to you by patrick voes at <http://www.voes.be/fcb1010>

DISCLAIMER: You will void the warranty by performing this modification with you and you alone owning the responsibility for any damage you incur. The author disclaims any liability express or implied.


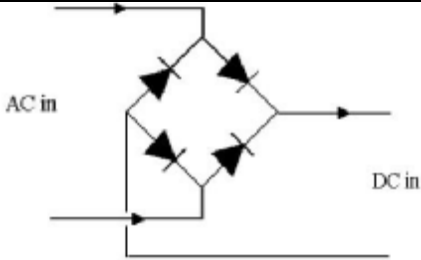

Originally created by Ed Dixon and extended by Marty D

Das Behringer FCB1010 Pedal wird normalerweise durch ein externes Kabel gespeist, das in einer normalen 120/240 Volt 3-Zack Steckdose eingesteckt wird. Das funktioniert zwar einwandfrei, aber man benötigt einen Stromanschluss vorne auf der Bühne, was die meisten Musiker als etwas Unangenehm empfinden werden.

Intern wird das FCB1010 Pedal mit 7.5-10V AC betrieben. Wird also am richtigen Ort 7.5-10V zugeführt, braucht es kein externes Kabel mehr

Das FCB1010 wird mit einem normalen MIDI Kabel mit anderen Geräten verbunden. Das MIDI Kabel selbst enthält 5 Kabel, davon werden aber nur 3 genutzt. Das bedeutet, dass die anderen zwei für die Stromzuführung genutzt werden können.

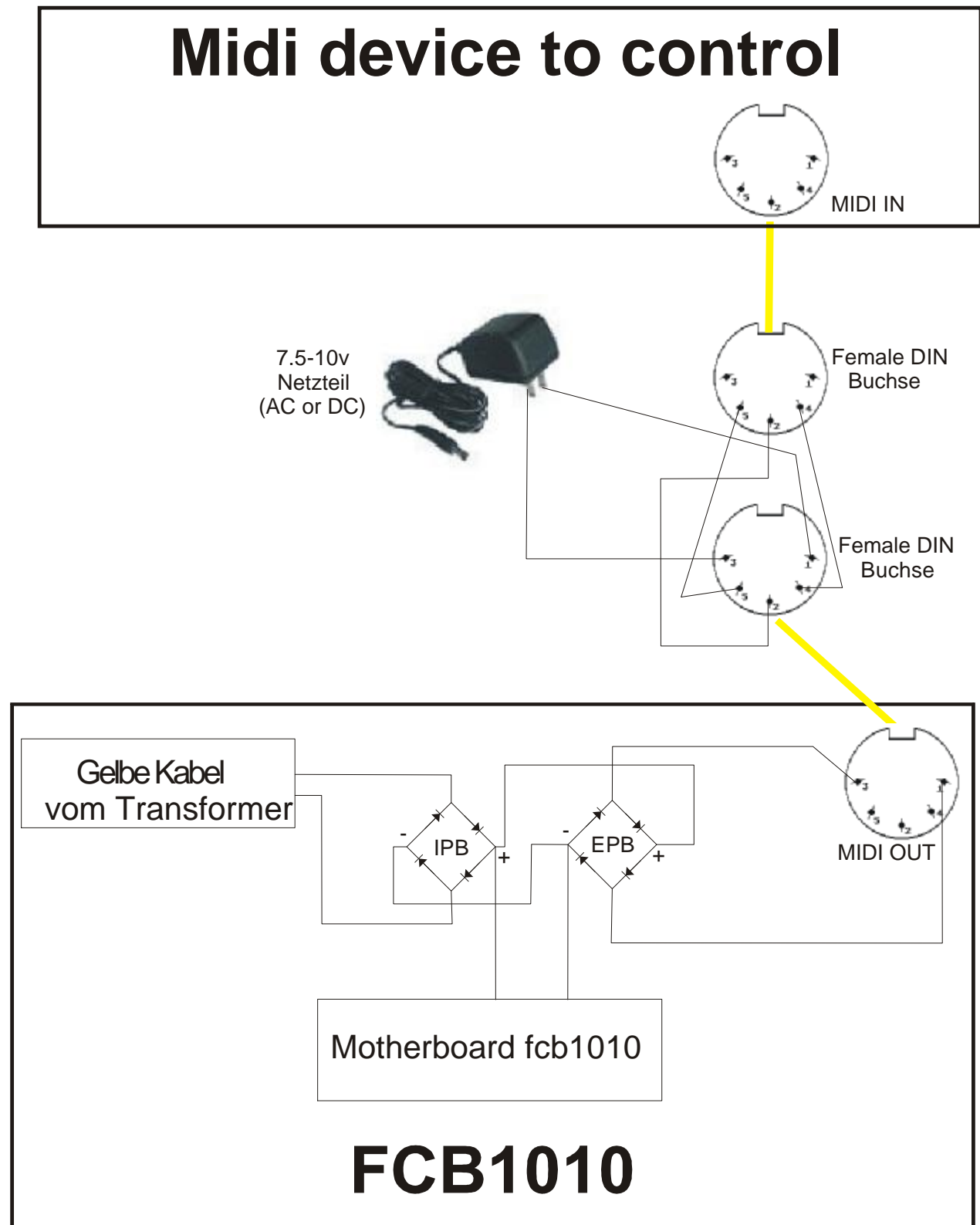
Folgende Teile werden benötigt:

2x female MIDI Buchsen	
2x Brückengleichrichter (je kleiner je besser)	
1x 7.5-10 Volt Netzteil, egal ob AC or DC	

Ausserdem werden folgende Werkzeuge benötigt:

- Kabel
- Kabel Verbinder
- Tape
- Lötkolben
- Schraubenzieher

SCHEMATIC PLAN:



Ausserhalb vom FCB1010

Ein Standard MIDI Kabel wird vom FCB1010 Pedal zum einem Ende des Adapters benötigt. Ein zweites Standard MIDI Kabel geht vom anderen Ende des Adapters zu dem MIDI Gerät, das gesteuert werden soll.

Das Netzteil wird mit den 2 äusseren Pins der Buchse vom Adapter verbunden. Damit wird in Zukunft der Strom (7.5 - 10 V) übertragen

Einfach ausgedrückt, sieht das Resultat etwa wie folgt aus:

FCB1010 -----> Adapter In Adapter Out -----> MIDI Gerät

Den Adapter kann man ganz einfach im Rack einbauen, sei es in einer Schublade, mit Tape hineingeklebt, oder was auch immer. Ich habe meinen einfach lose im Rack eingebaut. Für die Verbindung vom MIDI Gerät zum Adapter benutze ich ein kurzes MIDI Kabel. Die zweite Adapter Buchse verbindet das Fusspedal mit einem 10 Meter MIDI Kabel. Im Rack befindet sich zusätzlich ein 9V Netzteil, das auf mit dem Adapter verbindet wird (bei mir ist es ein DC5 Mehrfach Verlängerungskabel, das zu einem bestehenden Netzteil geht.

Die 5 Pin MIDI Buchse sieht etwa wie folgt aus (ich hab meine von Thomann und unterscheidet sich etwas):



Es hat 5 Pins auf der Rückseite und einen sechsten, nicht verwendeten Erdungspin. Die 5 verwendeten Pins sind im Kreis wie folgt angeordnet: 3 – 5 – 2 – 4 – 1 . Die äusseren Pins 3 und 1 (rot markiert) werden für die 7.5-10 V Stromversorgung benutzt. Die anderen 3 Pins (5 - 2 - 4) werden direkt auf die zweite Buchse verkabelt (5 auf 5, 2 auf 2, ...)

- A. Verbinde die 3 inneren Pins. Löte ein Stück Draht von jedem Pin (5-2-4) auf sein Gegenstück bei der zweiten Buchse. Hiermit werden die MIDI Daten übertragen.
- B. Stromnetz verbinden. Schneide den Stecker weg vom Netzteil. Verbinde 1 Kabel mit dem Pin 1 der Buchse und danach das zweite mit dem Pin 3.
- C. Fixiere die Verbindungen mit Klebeband ab, damit sich die Stellen nicht berühren können.

Das Resultat sollte jetzt etwa so aussehen:

