

# Präparation für Bachs Invention Nr.1 (BWV 772)

Mit dieser Präparation kann man den Melodiebass der zweistimmigen Invention von Johann Sebastian Bach sicher lernen. Sie enthält immer wiederkehrende Phrasen, die nicht nur in diesem Stück, sondern in verschiedenen Stücken Bachs in ähnlicher Weise öfter auftreten. Dabei werden alle Finger bis auf den Daumen trainiert. Es ist empfehlenswert, die Phrasen auswendig zu lernen und erst dann die Passagen im Stück in Angriff zu nehmen.

Übungsweg:

1. Versuche dich an Übung 1 und an Übung 2
2. Spiele die Invention bis auf den ersten Schlag von Takt 7 und beende das Thema dort mit einem G im Diskant und im Bass.
3. Danach sind Übung 3 und Übung 4 an der Reihe.
4. Widme dich der ganzen Invention.

MIII-Konverter (C-Griff)

## Übung 1

Exercise 1, measures 1-2. The notation is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand (bass clef) plays a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Fingering numbers are written below the notes: 2 3 4 5 3 4 2 5 2 3 for the right hand and 2 3 4 5 3 4 2 5 2 3 for the left hand. The final notes of each measure are G4 and C4 in the right hand, and B3 and C4 in the left hand.

Exercise 1, measures 3-4. The notation is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a sequence of eighth notes: C#4, D#4, E#4, F#4, G#4, A#4, B#4, C#5. The left hand (bass clef) plays a sequence of eighth notes: C#3, D#3, E#3, F#3, G#3, A#3, B#3, C#4. Fingering numbers are written below the notes: 2 3 4 (5) (3) 4 2 5 2 3 for the right hand and 2 3 4 (5) (3) 4 2 5 2 3 for the left hand. The final notes of each measure are G#4 and C#4 in the right hand, and B#3 and C#4 in the left hand.

Exercise 1, measures 5-6. The notation is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. The left hand (bass clef) plays a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Fingering numbers are written below the notes: 2 3 (4) 5 3 (4) 2 5 2 3 for the right hand and 2 3 (4) 5 3 (4) 2 5 2 3 for the left hand. The final notes of each measure are G4 and C5 in the right hand, and B4 and C5 in the left hand.

mit denselben Fingersätzen immer weiter chromatisch verschieben

7 Übung 2

2 3 4    3 4 5 3 2 4 5 3!    2! (wg. Anschluss)

10 Übung 3

5 4 3 2 4 3 5 4 3 4 2    3 5 4 3 2 4 3 5 4 3 4 2

12

3 5 4 3 2 4 3 4 5! (wg. Anschluss)

13 Übung 4

5 4 3 2 3 4 3 4    5 4 3 2 3 4 2 3 5 4 3 2 3 4 2 3    4 2