

Pultanforderungen >>>BAND XY<<< (Kanalzuordnung **nicht** bindend)

Mikrofonierung:

Kanal:	Instrument:	Mikrofon	Insert
1	Kick 1	z.B. Audix D6	Gate, Kompressor
2	Snare 1	z.B. Shure SM57	
3	Tom 1	z.B. Sennheiser e604	
4	Tom 2	z.B. Sennheiser e604	
5	Tom 3	z.B. Sennheiser e604	
6	Hihat	z.B. AKG C 451 B	
7	Overhead links	z.B. AKG C 451 B	
8	Overhead rechts	z.B. AKG C 451 B	
9	Ride	z.B. AKG C 451 B	
10	Bass	DI-Box	Compressor
11	Gitarre	z.B. Shure SM57	
12	Vocals	z.B. SM58	Reverb

Monitoring:

Auxwege	Belegung	Position	Musiker:
1	Monitor	Drumset	Drummer
2	In-Ear / XLR Male	Bühne Mitte	Sänger
3	Monitor	Bühne links	Gitarre
4	Monitor	Bühne rechts	Bass