```lilypond
\version "2.22.0"
\pointAndClickOn

\include "articulate.ly"

\header {

}

PartPOneVoiceOne =  \relative d' {
  \clef "treble" \numericTimeSignature\time 4/4 \key d \major | % 1
  \stemUp d8 \stemUp fis8 \stemUp g8 \stemUp a8 ~ \stemUp a2 | % 2
  \stemUp d,8 \stemUp fis8 \stemUp g8 \stemUp a8 ~ \stemUp a2 | % 3
  \stemDown d8 \stemDown cis8 \stemUp a4 \stemDown d8 \stemDown cis8
  \stemUp a4 | % 4
  \stemDown d8 \stemDown cis8 \stemDown a8 \stemDown g8 ~ \stemUp g8
  \stemUp d8 \stemUp g8 \stemUp d8 ~ | % 5
  \stemUp d8 \stemUp g8 \stemUp a8 \stemUp b8 ~ \stemDown b2 | % 6
  \stemUp d,8 \stemUp g8 \stemUp a8 \stemUp b8 ~ \stemDown b2 | % 7
  \stemDown d8 \stemDown b8 \stemUp g4 \stemDown d'8 \stemDown b8
  \stemUp g4 | % 8
  \stemDown e'8 \stemDown d8 \stemDown b8 \stemDown a8 ~ \stemUp a8
  \stemUp e8 \stemUp a8 \stemUp e8 ~ | % 9
  \stemUp e8 \stemUp a8 \stemUp b8 \stemUp cis8 ~ \stemDown cis2 |
  \barNumberCheck #10
  \stemUp e,8 \stemUp a8 \stemUp b8 \stemUp cis8 ~ \stemDown cis2 | % 11
  \stemDown cis8 \stemDown a8 \stemUp e4 \stemUp a8 \stemUp e8 \stemUp
  cis4 | % 12
  \stemDown d'8 \stemDown cis8 \stemUp a4 \stemDown d8 \stemDown cis8
  \stemUp a4 | % 13
  \stemDown d8 \stemDown b8 \stemUp g4 \stemDown d'8 \stemDown b8
  \stemUp g4 | % 14
  \stemDown cis8 \stemDown a8 \stemUp e4 \stemUp a8 \stemUp e8 \stemUp
  cis4 | % 15
  \stemUp g'8 \stemUp e8 \stemUp cis4 \stemUp e8 \stemUp cis8 ~
  \stemUp cis4 | % 16
  \stemUp d8 \stemUp fis8 \stemUp g8 \stemUp a8 ~ \stemUp a2 | % 17
  \stemUp d,8 \stemUp fis8 \stemUp g8 \stemUp a8 ~ \stemUp a2 | % 18
  \stemDown d8 \stemDown cis8 \stemUp a4 \stemDown d8 \stemDown cis8
  \stemUp a4 | % 19
  \stemDown d8 \stemDown cis8 \stemDown a8 \stemDown g8 ~ \stemUp g8
  \stemUp d8 \stemUp g8 \stemUp d8 ~ | \barNumberCheck #20
  \stemUp d8 \stemUp g8 \stemUp a8 \stemUp b8 ~ \stemDown b2 | % 21
  \stemUp d,8 \stemUp g8 \stemUp a8 \stemUp b8 ~ \stemDown b2 | % 22
  \stemDown d8 \stemDown b8 \stemUp g4 \stemDown d'8 \stemDown b8
  \stemUp g4 | % 23
  \stemDown e'8 \stemDown d8 \stemDown b8 \stemDown a8 ~ \stemUp a8
  \stemUp e8 \stemUp a8 \stemUp e8 ~ | % 24
  \stemUp e8 \stemUp a8 \stemUp b8 \stemUp cis8 ~ \stemDown cis2 | % 25
  \stemUp e,8 \stemUp a8 \stemUp b8 \stemUp cis8 ~ \stemDown cis2 | % 26
  \stemDown cis8 \stemDown a8 \stemUp e4 \stemUp a8 \stemUp e8 \stemUp
  cis4 | % 27
  \stemUp a'8 \stemUp fis8 \stemUp d4 \stemUp a'8 \stemUp fis8 \stemUp
  d4 | % 28
  \stemUp g8 \stemUp e8 \stemUp d4 \stemUp g8 \stemUp e8 \stemUp d4 | % 29
  \stemDown cis'8 \stemDown a8 \stemUp e4 \stemUp a8 \stemUp e8
  \stemUp cis4 | \barNumberCheck #30
  \stemUp a'8 \stemUp e8 \stemUp cis4 \stemUp e8 \stemUp cis8 ~
  \stemUp cis4 | % 31
  \stemUp d8 \stemUp fis8 \stemUp a4 \trill \stemUp a2 \fermata \bar
  "|."
}

PartPOneVoiceTwo =  \relative d {
  \clef "bass" \numericTimeSignature\time 4/4 \key d \major | % 1
  \stemDown d4 \stemDown <fis a>4 -. \stemDown <fis a>4 -. \stemDown
  <fis a>4 -. | % 2
```

1

```
    \stemDown d4 \stemDown <fis a>4 -. \stemDown <fis a>4 -. \stemDown
    <fis a>4 -. | % 3
    \stemDown d4 \stemDown <fis a>4 -. \stemDown <fis a>4 -. \stemDown
    <fis a>4 -. | % 4
    \stemDown d4 \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4
    -. | % 5
    \stemDown d4 \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4
    -. | % 6
    \stemDown d4 \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4
    -. | % 7
    \stemDown d4 \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4
    -. | % 8
    \stemUp cis,4 \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e
    a>4 -. | % 9
    \stemUp cis4 \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4
    -. | \barNumberCheck #10
    \stemUp cis4 \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4
    -. | % 11
    \stemUp cis4 \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4
    -. | % 12
    \stemDown d4 \stemDown <fis a>4 -. \stemDown <fis a>4 -. \stemDown
    <fis a>4 -. | % 13
    \stemDown d4 \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4
    -. | % 14
    \stemUp a,4 \stemDown <e' g>4 -. \stemDown <e g>4 -. \stemDown <e g>4
    -. | % 15
    \stemUp cis4 \stemDown <e g>4 -. \stemDown <e g>4 -. \stemDown <e g>4
    -. | % 16
    \stemDown d4 \stemDown <fis a>4 -. \stemDown <fis a>4 -. \stemDown
    <fis a>4 -. | % 17
    \stemDown d4 \stemDown <fis a>4 -. \stemDown <fis a>4 -. \stemDown
    <fis a>4 -. | % 18
    \stemDown d4 \stemDown <fis a>4 -. \stemDown <fis a>4 -. \stemDown
    <fis a>4 -. | % 19
    \stemDown d4 \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4
    -. | \barNumberCheck #20
    \stemDown d4 \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4
    -. | % 21
    \stemDown d4 \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4
    -. | % 22
    \stemDown d4 \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4
    -. | % 23
    \stemUp cis,4 \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e
    a>4 -. | % 24
    \stemUp cis4 \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4
    -. | % 25
    \stemUp cis4 \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4
    -. | % 26
    \stemUp cis4 \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4
    -. | % 27
    \stemDown d4 \stemDown <fis a>4 -. \stemDown <fis a>4 -. \stemDown
    <fis a>4 -. | % 28
    \stemDown d4 \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4 -. \stemDown <g b>4
    -. | % 29
    \stemUp cis,4 \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e a>4 -. \stemDown <e
    a>4 -. | \barNumberCheck #30
    \stemUp cis4 \stemDown <e g>4 -. \stemDown <e g>4 -. \stemDown <e g>4
    -. | % 31
    r4 \stemDown <fis a>4 -. \stemDown <d fis>2 \fermata \bar "|."
}


% The score definition
\score {
  <<

    \new PianoStaff
```

```lilypond
    <<
      \set PianoStaff.instrumentName = "Harmonium"
      \set PianoStaff.shortInstrumentName = ""

      \context Staff = "1" <<
        \mergeDifferentlyDottedOn\mergeDifferentlyHeadedOn
        \context Voice = "PartPOneVoiceOne" {  \PartPOneVoiceOne }
      >> \context Staff = "2" <<
        \mergeDifferentlyDottedOn\mergeDifferentlyHeadedOn
        \context Voice = "PartPOneVoiceTwo" {  \PartPOneVoiceTwo }
      >>
    >>

  >>
  \layout {}
}
\score {
  \unfoldRepeats \articulate {

    \new PianoStaff
    <<
      \set PianoStaff.instrumentName = "Harmonium"
      \set PianoStaff.shortInstrumentName = ""

      \context Staff = "1" <<
        \mergeDifferentlyDottedOn\mergeDifferentlyHeadedOn
        \context Voice = "PartPOneVoiceOne" {  \PartPOneVoiceOne }
      >> \context Staff = "2" <<
        \mergeDifferentlyDottedOn\mergeDifferentlyHeadedOn
        \context Voice = "PartPOneVoiceTwo" {  \PartPOneVoiceTwo }
      >>
    >>

  }
  \midi {\tempo 4 = 100 }
}
```