

Bühnenanweisung (Stage/Tech Rider)

Allgemeines

Dieses Dokument dient dazu einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten. Sollten Teile, die hier beschrieben sind, nicht oder nur unter großem Aufwand zu erfüllen sein, bitten wir, uns via Mail oder Telefon zu kontaktieren. In der Regel finden wir eine Lösung. Wenn wir nichts hören, gehen wir davon aus, dass die Wünsche vollumfänglich erfüllt werden.

Wir haben versucht, das Dokument kurz zu halten. Viele der hier erwähnten Dinge sind selbstverständlich. Erfahrungsgemäß muss man sie leider manchmal gleichwohl erwähnen.

Ansprechpartner

Organisatorischer und technischer Kontakt

Dieter Welzel

Mobil: +49 163 6303477

Mail: dieter@2four2.de

Wenn wir unseren eigenen Tontechniker mitbringen, werden seine Kontaktdaten bei Bedarf gerne mitgeteilt.

Organisatorisches

Parken

Mindestens vier reservierte Parkplätze für die gesamte Anwesenheitsdauer von 2FOUR2.

Garderobe

Zwei verschließbare Garderoben sind bereitzustellen.

Getränke

Mindestens Wasser für Band und Crew in ausreichender Menge.

Technisches

Bühne

Die Bühne muss mindestens 4 Meter tief und 6 Meter breit sein. Die minimale Bühnenhöhe beträgt 60 cm. Platz für PA, Blumen usw. bitte extra einkalkulieren.

Die Raumhöhe über der Bühne soll 3,5m möglichst nicht unterschreiten.

Schwarzer Backdrop. 2FOUR2 bringt ein Banner (300 x 90 cm) mit. Falls dieses nicht beim Aufbau des Equipments zu hängen ist, bitten wir um eine kurze Mitteilung.

Monitor

Aus dem Bühnenplan ist ersichtlich, wie die Monitore generell platziert sein sollten.

Weg	Nutzung	Wichtigste Inputs
1	Drums (Jan)	Horns, Keyboard, überwiegend Vocals, Gitarren, Bass
2	Horns (Verena, Miranda)	Gitarren, Bass, überwiegend Horns und Vocals
3	Female Lead (Claudia)	Gitarren, Bass, Keyboard, Horns, überwiegend Vocals
4	Female Lead (Lisa)	Gitarren, Bass, Keyboard, Horns, überwiegend Vocals
5	Bass (Sascha), Git 1 (Dieter)	Akustikgitarre, Keyboard, Git 1, überwiegend Vocals
6	Git 2 (Ralph)	Git 1, Horns, überwiegend Vocals, Git 2 und Akustikgitarre

Female Lead Vox (Claudia und Lisa) können ggf. zusammengefasst werden. Wenn nur drei Wege zur Verfügung stehen auch Git 2 (Ralph) und Bass (Sascha), Git 1 (Dieter). Bei zwei Wegen kann zudem Drums (Jan) das gleiche Signal erhalten.

Licht

Fronttruss mit ausreichend warm-weißem Licht, um die Künstler zu erkennen. Zusätzlich farbiges Licht. Backtruss bestückt für ausreichende Tiefe der Bühne. Wir bringen kein eigenes Personal für Licht mit.

Bühnenplan (schematische Darstellung)

