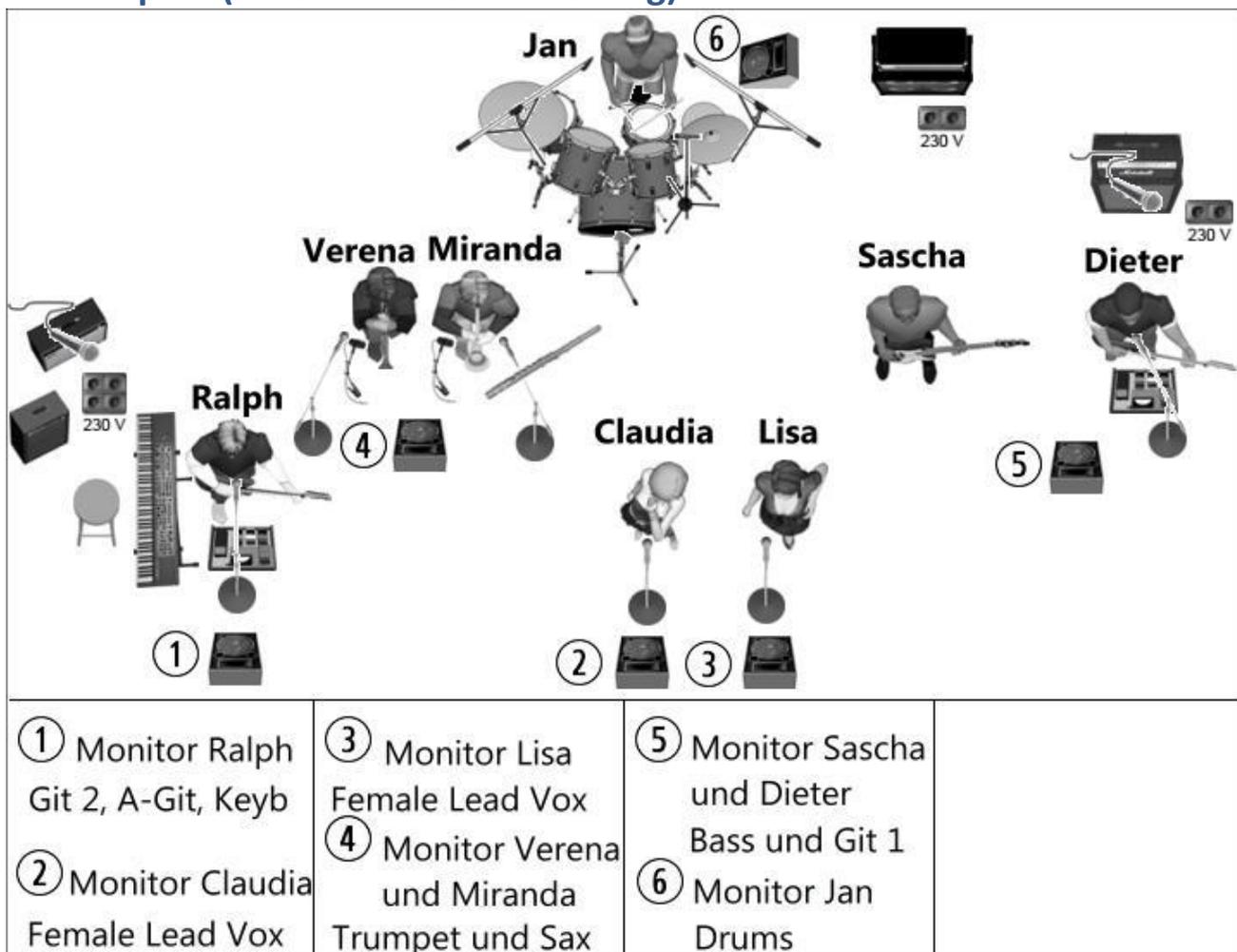


Bühnenanweisung (Stage/Technical Rider)

Bühnenplan (schematische Darstellung)



Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.

Technisches

Bühne

Die Bühne muss mindestens 4 Meter tief und 6 Meter breit sein. Die minimale Bühnenhöhe beträgt 60 cm. Platz für PA, Blumen usw. bitte extra einkalkulieren.

Die Raumhöhe über der Bühne soll 3,5m möglichst nicht unterschreiten.

Schwarzer Backdrop. 2FOUR2 bringt ein Banner (300 x 90 cm) mit. Falls dieses nicht beim Aufbau des Equipments zu hängen ist, bitten wir uns dies vorher mitzuteilen.

Bühnenstrom

Benötigt wird 1x 230V/10A entsprechend verteilt. Die Verteilung der Verbraucher ist aus dem Bühnenplan ersichtlich. Die Absicherung des Bühnenstroms muss zugänglich sein.

Ton

PA (Beschallung)

Die PA sollte der Anzahl der Personen und der Örtlichkeit angepasst sein, so dass eine gleichmäßige Schallverteilung gewährleistet ist. Die PA sollte in der Lage sein alle relevanten Frequenzen verzerrungsfrei und mit ausreichendem Headroom wiederzugeben. Mischpult gerne Behringer X32, Midas M32, Soundcraft GB4, Allen & Heath GL2400 oder Gleichwertiges.

Kanalliste

Kanal	Musiker	Instrument	Abnahme	Inserts
1	Jan	Kick	B52, D6	Comp
2		Snare	e904, SM57	LC
3		OH L	NT5, C430	LC
4		OH R	NT5, C430	LC
5	Sascha	Bass	DI	Leichter LC, Comp
6	Dieter	E-Gitarre	e906, MD421, SM57	LC
7	Ralph	E-Gitarre	SM57, MD421, e906	LC
8		A-Gitarre	DI	LC
9		Keyboard	DI	LC
10		Keyboard	DI	LC
11	Verena	Trompete	DPA d:vote	LC, Comp, Hall
12	Miranda	Sax	ATM 350 CW	LC, Comp, Hall
13		Querflöte, Vox	SM58	LC, Comp, Hall
14	Claudia	Vox	Funk B87, e935	LC, Comp, Hall
15	Lisa	Vox	Funk B87, e935	LC, Comp, Hall
16	Ralph	Vox	SM58	LC, Comp, Hall
17	Dieter	Vox	SM58	LC, Comp, Hall
18	Verena	Vox	SM58	LC, Comp, Hall

Monitor

Weg	Nutzung	Wichtigste Inputs
1	Git 2 (Ralph)	Git 1, Horns, überwiegend Vocals, Git 2 und Akustikgitarre
2	Female Lead (Claudia)	Gitarren, Bass, Keyboard, Horns, überwiegend Vocals
3	Female Lead (Lisa)	Gitarren, Bass, Keyboard, Horns, überwiegend Vocals
4	Horns (Verena, Miranda)	Gitarren, Bass, überwiegend Horns und Vocals
5	Bass (Sascha), Git 1 (Dieter)	A-Gitarre, Keyboard, Git 1, überwiegend Vocals
6	Drums (Jan)	Horns, Keyboard, überwiegend Vocals, Gitarren, Bass

Female Lead Vox (Claudia und Lisa) können zusammengefasst werden. Wenn nur vier Wege zur Verfügung stehen, können Git 2 (Ralph) und Bass (Sascha), Git 1 (Dieter) ebenfalls die gleichen Inputs bekommen.

Bei kleinen Bühnen reicht für die beiden Leadsängerinnen Claudia und Lisa ein gemeinsamer Monitor.