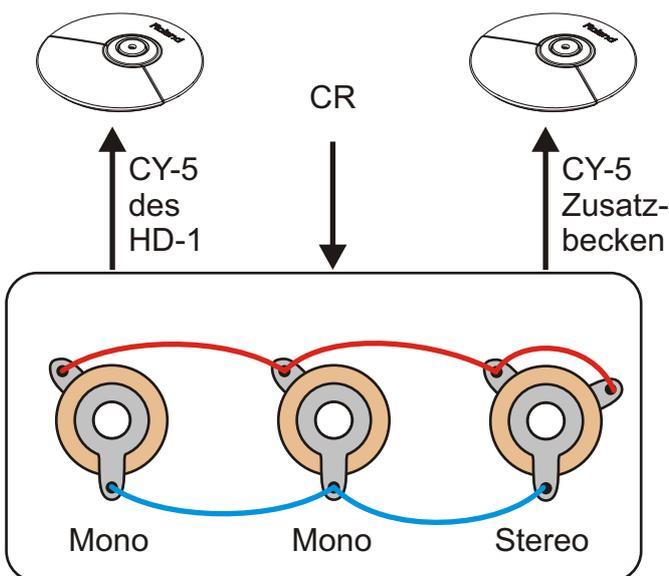
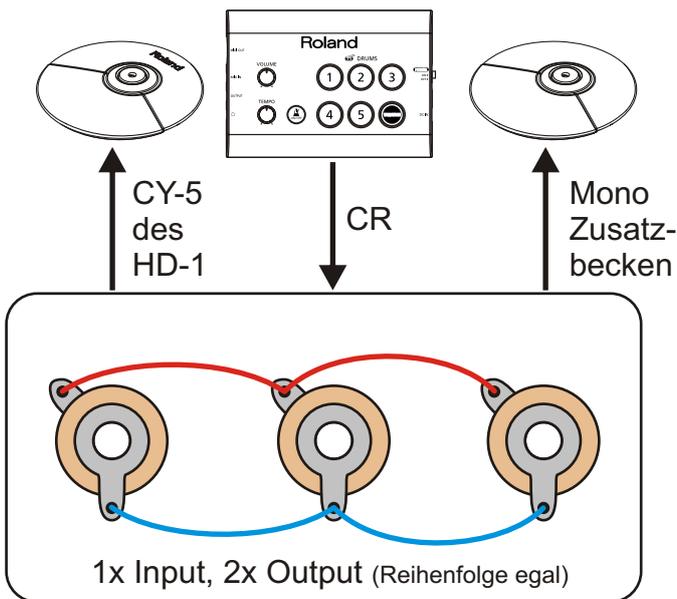


Roland



Erweiterung für zweites Crash

(oder anderes Becken bzw. Pads)



HD-1

V-Drums® Lite

Mono-Becken

Hier die Variante mit einem zweiten Mono-Zusatzbecken, wie es sie von anderen Herstellern/Anbietern zu kaufen gibt.

Ich empfehle jedoch als zusätzliches Becken das Roland CY-5! Zum einen passt es vom Aussehen her zu den bestehenden Becken, zum anderen ist es hochwertiger und leiser als die E-Becken preiswerter Anbieter.

Stereo-Becken

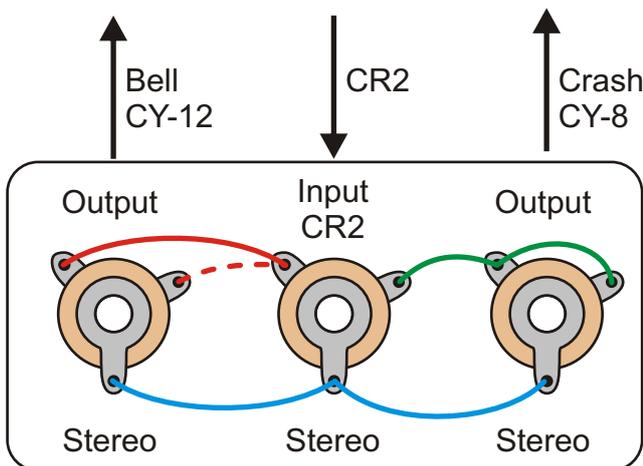
Während das CY-5 des HD-1 mono ausgelegt ist (Spezialversion des CY-5), dürften einzeln erhältliche Roland CY-5 Becken Dual-Trigger-Becken sein. In diesem Fall braucht man für die Box eine Stereo-Buchse, bei der Spitze und Ring verbunden werden. Das Stereo-Verbindungskabel liegt dem CY-5 bei.

Roland

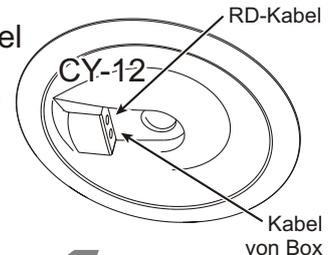


Erweiterung für Bell plus zweites Crash

(oder anderes Becken bzw. Pads)



6,3 mm Stereo-Kabel zwischen Box und Becken verwenden!



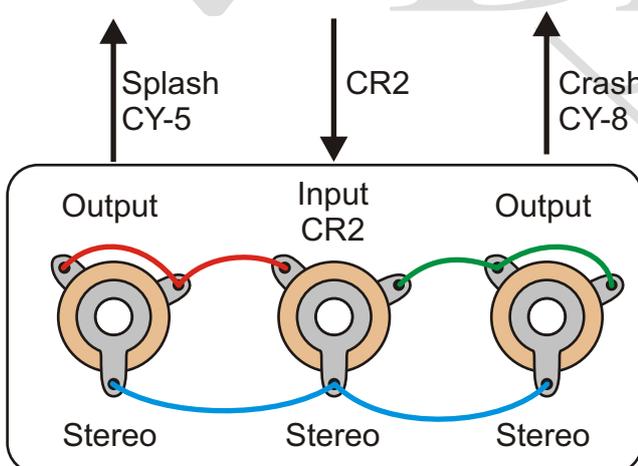
TD4

Seite 37 der Anleitung beachten!
"Options - (Head/Rim Link)" auf OFF stellen, damit beliebige Sounds zugewiesen werden können.

— Falls kein Bell-Effekt auftritt (oder der Bell Effekt auf dem Bow), muss statt der durchgehenden roten die gestrichelte rote Verbindung genommen werden; nicht beide gleichzeitig, wie bei der Crash-Verbindung!

Erweiterung für Splash plus zweites Crash

(beide mono-betrieben - oder anderes Becken bzw. Pads)



6,3 mm Stereo-Kabel zwischen Box und Becken/Pad verwenden!

TD4

Seite 37 der Anleitung beachten!
"Options - (Head/Rim Link)" auf OFF stellen, damit beliebige Sounds zugewiesen werden können.

Statt Splash und Crash bzw. CY-5 und CY-8 können natürlich auch andere Sounds bzw. E-Becken/Pads eingesetzt werden!