

[Einsteiger](#)[Experte](#)[Ikofax](#)[Familie](#)[Assistent](#)
[> DEPATISnet-Startseite](#) > 
 [Recherche](#) > 
 [Einsteiger](#) > 
 [Trefferliste](#) > 
 Bibliographische Daten

## Bibliographische Daten

**Dokument SU000000711612A1 (Seiten: 0 )**

 Blättern in der Trefferliste 
 [|<](#)
[<](#)
[>](#)
[>|](#) 
 (1 / 1)

BIBLIOGRAPHISCHE DATEN DOKUMENT SU000000711612A1 (SEITEN: 0 )		
Kriterium	Feld	Inhalt
Titel	TI	[EN] CHROMATIC LONGITUDINAL FLUTE
Anmelder	PA	DEMINCHUK DMITRIJ F, SU
Erfinder	IN	DEMINCHUK DMITRIJ F
Anmeldedatum	AD	24.01.1978
Anmeldenummer	AN	2570978
Anmeldeland	AC	SU
Veröffentlichungsdatum	PUB	25.01.1980
Priorität	PRC PRN PRD	
IPC-Hauptklasse	ICM	<a href="#">G10D 7/02</a>
IPC-Nebenklasse	ICS	
IPC-Zusatzklasse	ICA	
IPC-Indexklasse	ICI	
MCD-Hauptklasse	MCM	<a href="#">G10D 7/00</a>
MCD-Nebenklasse	MCS	<a href="#">G10D 7/02</a> (2006.01) A, L, I, 19800125, B, M, SU
MCD-Zusatzklasse	MCA	
Abstract	AB	
Korrekturinformation	KORRINF	
Entgegengehaltene Patentdokumente	CT	
Entgegengehaltene Nichtpatentliteratur	CTNP	

[Zurück zur Trefferliste](#)
[Drucken](#)



Государственный комитет  
СССР  
по делам изобретений  
и открытий

# О П И С А Н И Е ИЗОБРЕТЕНИЯ

К АВТОРСКОМУ СВИДЕТЕЛЬСТВУ

(11) 711612

ЛьвЦНТИ  
ТПФ

отд. пат. инф. общ.

(61) Дополнительное к авт. свид-ву —

(22) Заявлено 24.01.78 (21) 2570978/28-12

с присоединением заявки № —

(23) Приоритет —

Опубликовано 25.01.80. Бюллетень № 3

Дата опубликования описания 05.02.80

(51) М. Кл.²

G 10 D 7/02

(53) УДК 681.816.  
.81(088.8)

(72) Автор  
изобретения

Д. Ф. Деминчук

(71) Заявитель

## (54) ХРОМАТИЧЕСКАЯ ПРОДОЛЬНАЯ ФЛЕЙТА

1

Изобретение относится к дуговым музыкальным инструментам лабиального способа звукоизвлечения, в частности к флейтам.

Известна хроматическая продольная флейта, содержащая мундштук со свистовым отверстием и пробкой, и колено со звуковыми отверстиями и цилиндрическим звуковым каналом [1].

Недостатком этой флейты является то, что возможности ее ограничены — звуковой диапазон охватывает две октавы и еще один звук. Кроме того, имеются аппликатурные сложности в связи с необходимостью при игре открывать 1/2 или даже 1/4 отверстия, причем это необходимо для диатонической гаммы и хроматической. Флейта ограничена в смене тональностей.

При выдвижении колена из мундштучной части для подстройки внутри звукового канала образуется кольцевая канавка, нарушающая правильное движение воздуха (образование вихрей), а также от дополнительных узлов стоячей звуковой волны нарушается общий строй.

Еще одним недостатком является наличие конуса в колене, что не дает возможнос-

2

ти использования высших гармоник (обертоновых звуков) при передувании, а требует изменения расположения отверстий. По этой же причине и сила звука является ограниченной.

5 С целью расширения исполнительских возможностей и диапазона звучания, флейта имеет вставку с тонкостенной трубкой, свободно установленную в отверстиях мундштука и колена и настроенное кольцо с вырезами, смонтированное на мундштуке свободно с возможностью поворота и возвратно-поступательного перемещения вдоль его оси. Флейта имеет дополнительные звуковые отверстия звуков «си-бемоль», «ми-бемоль», «фа-диез» и «до-диез».

15 На фиг. 1 показана флейта, продольный разрез; на фиг. 2 — развертка боковой поверхности.

Хроматическая продольная флейта состоит из мундштука 1, со свистовым отверстием 2, пробкой 3, настроенного кольца 4, 20 надетого на мундштук, вставки 5 с внутренней тонкой трубкой 6, колена 7 со звуковыми отверстиями — верхними 8, 9, 10, 11 (с левым уклоном) 12, 13, 14, 15 (с правым ук-

лоном), нижними 16 и 17. В нижние отверстия 16 и 17 вставляются втулки 18 и 19. На нижние концы колена 7 вставки 5 и мундштука 1 надеты кольца 20, 21, 22. Настроечное кольцо 4 снабжено прямоугольным 23 и ступенчатым 24 вырезами. Настроечное кольцо 4 смонтировано на мундштуке 1 свободно с возможностью поворота и возвратно-поступательного перемещения вдоль его оси.

Флейта имеет десять звуковых отверстий — восемь сверху, два снизу. Особенностью флейты является сдвиг звуковой шкалы так, что звуковое отверстие 15 соответствует полутону. Кроме того, отверстие 11 для звука «фа-диез». Нижние отверстия 16 и 17 предназначены соответственно для звуков «си-бемоль» и «ми-бемоль».

Перед исполнением на флейте производится ее настройка. Для настройки ноты «ля» первой октавы постепенно сдвигают мундштук 1 с трубки 6, вставки 5, а затем для настройки «соль» второй октавы — с трубки 6, вставки 5, сдвигается колено 7. При этом одна часть звукоряда приблизительно настроена. Для точной настройки всех звуков всего диапазона, особенно в квартно-квинтовом и октавном соотношениях используется настроечное кольцо 4. При его повороте, постепенно перекрывая свистовое

отверстие 2 или открывая его вырезом 23 или 24, можно одновременно понизить или повысить ноты звукоряда.

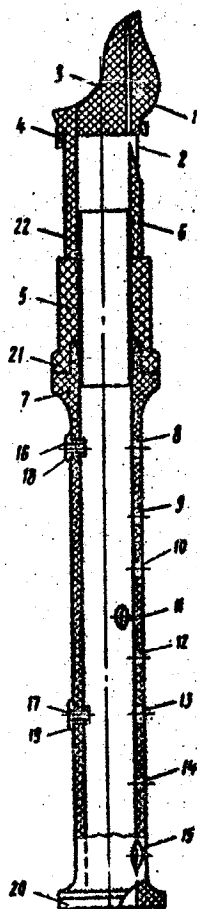
### Формула изобретения

1. Хроматическая продольная флейта, содержащая мундштук со свистовым отверстием и пробкой, и колено со звуковыми отверстиями и цилиндрическим звуковым каналом, отличающаяся тем, что, с целью расширения исполнительских возможностей и диапазона звучания, она имеет вставку с тонкостенной трубкой, свободно установленную в отверстиях мундштука и колена и настроечное кольцо с вырезами, смонтированное на мундштуке свободно с возможностью поворота и возвратно-поступательного перемещения вдоль его оси.

2. Флейта по п. 1, отличающаяся тем, что она имеет дополнительные звуковые отверстия звуков «си-бемоль», «ми-бемоль», «фа-диез» и «до-диез».

Источники информации, принятые во внимание при экспертизе

1. "Энциклопедический музыкальный словарь", Б. С. Штейн-пресс, Советская энциклопедия, М., 1966, с. 539.



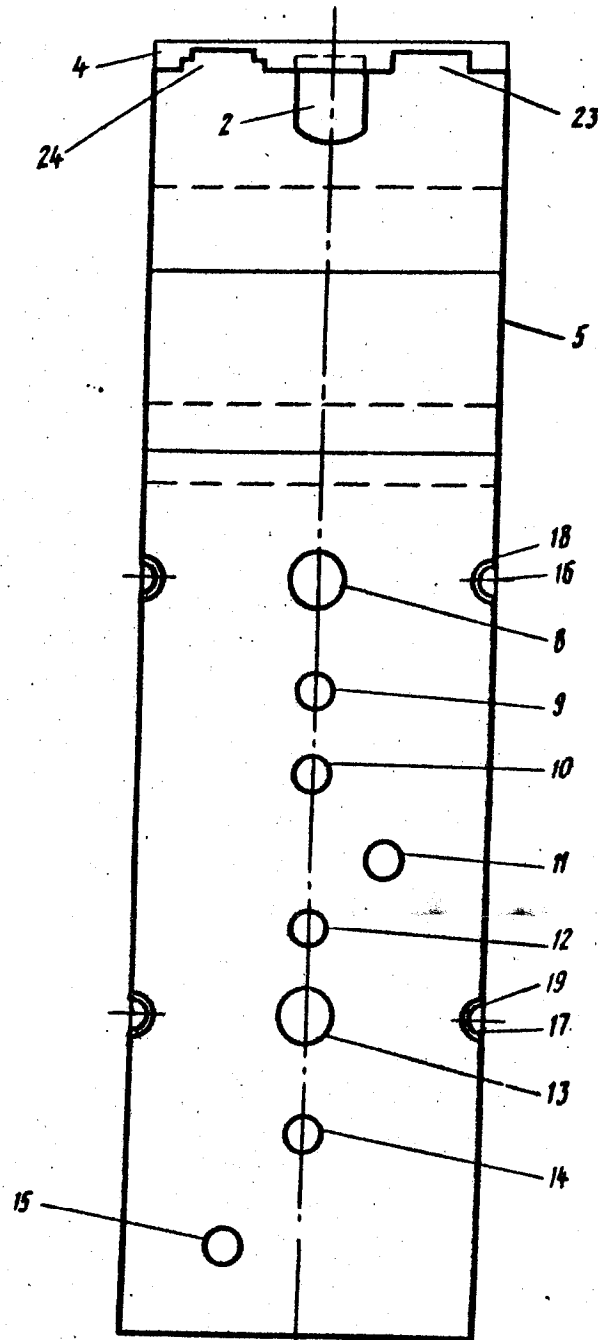


Fig. 2

Редактор Н. Хлудова  
Заявка 9017/38

Составитель В. Буланов  
Техред К. Шуфрин  
Тираж 428

Корректор М. Дешчик  
Подписное

ЦНИИПИ Государственного комитета СССР  
по делам изобретений и открытий  
113035, Москва, Ж-35, Раушская наб., д. 4/5  
Филиал ППП «Патент», г. Ужгород, ул. Проектная, 4