

BOSS GT-8

DIE SOUNDS DER HELDEN

50 neue Gitarrensounds im Stile der genannten Künstler und Titel für das BOSS Multieffektgerät GT-8, programmiert von Studiogitarrist und Roland-Vorführer Thomas Dill

ÜBERTRAGEN DER DATEN IN DAS GT-8

(siehe auch Bedienungsanleitung Seite 82)

- 1) Am GT-8 [SYSTEM] drücken, dann [PARAMETER ▶] sofort drücken, bis "MIDI: Bulk Load Waiting.." im Display steht.
- 2) Die "MIDI IN" Buchse des GT-8 mit der "MIDI OUT" Buchse eines Hardware-Sequenzers, einer Synthesizer-Workstation oder eines PC / Mac Computers (mit MIDI-Interface und Software Sequenzer) per MIDI-Kabel verbinden.
- 3) Die GT-8 "Sounds der Helden" MIDI-Datei (für PC oder Mac gleich) von der website www.soundsderhelden.de downloaden. Diese MIDI-Datei im Hardware-Sequenzer, im Sequenzer der Synthesizer-Workstation oder in der Sequenzer-Software des Computer abspielen. Der MIDI-Kanal muss nicht speziell eingestellt werden, da die übertragenen Daten (Sysex-Daten) kanalunabhängig sind. Es kann einen Moment dauern, bis der GT-8 im Display "MIDI: Bulk Load Receiving..." anzeigt. Nach einigen Minuten steht im Display "MIDI: Bulk Load Idling...", der Ladevorgang ist beendet.
- 4) [EXIT] drücken, im Display erscheint "Checking data please wait...". Nach dem Check befinden sich die neuen Sounds auf den User-Speicherplätzen 1-1 bis 13-2.

WICHTIG FÜR PC-BENUTZER

Bei einigen PCs kann es durch Soundkarten bzw. Kabel ohne Optokoppler zu Übertragungsfehlern bei solchen MIDI-Sysex-Daten kommen. Benutzen Sie dann einen **PC mit echtem MIDI-Interface** oder **Kabel mit Optokopplern** (ca. € 15,-).

WICHTIG FÜR ALLE

Das GT-8 muß an die angeschlossenen Geräte angepasst werden, damit die Verstärker-Simulationen optimal klingen. Dafür muß unter [OUTPUT SELECT] die richtige Einstellung gewählt werden (siehe auch Anleitung Seite 14):

JC-120	...wenn das GT-8 mit dem <u>Input eines "Roland JC-120"</u> Amps verbunden ist
SMALL AMP	...wenn das GT-8 mit dem <u>Input eines Übungsverstärkers</u> verbunden ist
COMBO AMP	...wenn das GT-8 mit dem <u>Input eines Combos</u> verbunden ist
STACK AMP	...wenn das GT-8 mit dem <u>Input eines Topteils</u> mit Boxen verbunden ist
JC-120 RETURN	...wenn das GT-8 mit dem <u>Return (Main In) eines "Roland JC-120"</u> verbunden ist
COMBO RETURN	...wenn das GT-8 mit dem <u>Return (Main In) eines Combos</u> verbunden ist
STACK RETURN	...wenn das GT-8 mit dem <u>Return (Main In) eines Topteils</u> verbunden ist
LINE/PHONES	...wenn das GT-8 mit <u>Kopfhörern, P.A. oder einer Hifi-Anlage</u> verbunden ist

Diese Anpassung **unbedingt** vornehmen!

Wenn das GT-8 an einen Gitarren-Verstärker (s.o.) angeschlossen ist, kann es durch die eigene typische Klangfärbung des Verstärkers trotzdem leichte Unterschiede zum Originaltitel auf CD geben.

Ideal wäre natürlich die gleiche Gitarrentype wie im Originalsong. Wenn Du Santana- oder AC/DC-Sounds mit einer Stratocaster spielst, wird es nicht original klingen; andersherum kann auch z.B. ein Jimi Hendrix- oder U2-Sound mit einer Gibson-artigen Gitarre nicht echt klingen.

Falls du nur eine Stratocaster (mit Singlecoil = Einzelspul-Tonabnehmer) ODER eine Gibson-artige Gitarre (mit Humbucker = Doppelspul-Tonabnehmer) besitzt, kannst Du den GT-8 Guitar-Simulator aktivieren (siehe Anleitung S. 36): "S" → "H" verwandelt einen Singlecoil in einen Humbucker (dann kannst Du mit deiner Strat auch AC/DC spielen) und "H" → "S" verwandelt einen Humbucker in einen Singlecoil (so klingt Jimi Hendrix auch mit einer SG oder Les Paul halbwegs original).

...UND NUN VIEL SPASS!

SOUNDS DER HELDEN: SOUNDTABELLE GT-8

Clean: Pop & Jazz

	Patch	Gitarrist	Band/Interpret	Song	CTL	EXP Pedal	EXP Switch
1.	1-1	Andy Summers	Police	Every Breath You Take	Master BPM	Volume	Solo On/Off
2.	1-2	Mike Stern	Mike Stern	After You	OD/DS On/Off	Volume	Solo On/Off
3.	1-3	Mark Knopfler	Dire Straits	Sultans Of Swing	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
4.	1-4	John Mayer	John Mayer	Some Things Missing	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
5.	2-1	George Benson	George Benson	Give Me The Night	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
6.	2-2	Mike Landau	Alanis Morissette	Forgiven	Master BPM	Volume	Wah On/Off
7.	2-3	Jimi Hendrix	Jimi Hendrix	Little Wing-Intro	FX-1 On/Off	Volume	Solo On/Off
8.	2-4	Eric Johnson	Eric Johnson	East Wes	Preamp CH A/B	Volume	Solo On/Off
9.	3-1	Prince	Prince	Kiss		Volume	Wah On/Off
10.	3-2	Pat Metheny	Pat Metheny	Phase Dance	FX-2 On/Off	Volume	Solo On/Off
11.	3-3	Kenny Withrow	Eddie Brickell	What I Am-Solo	FX-1 On/Off	Volume	Wah On/Off
12.	3-4	Bob Marley	Bob Marley	I Shot The Sheriff		Volume	Wah On/Off
13.	4-1	Dick Dale	Dick Dale	Miserlou		Volume	Wah On/Off
14.	4-2	John Frusciante	Red Hot Chili Peppers	Under The Bridge		Volume	Wah On/Off

Crunch: Blues & Rock

	Patch	Gitarrist	Band/Interpret	Song	CTL	EXP Pedal	EXP Switch
15.	4-3	BB. King	BB. King	Thrill Is Gone	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
16.	4-4	Robben Ford	Robben Ford	Talk To Your Daughter		Volume	Wah On/Off
17.	5-1	Frank Zappa	Frank Zappa	Yo' Mama		Volume	Wah On/Off
18.	5-2	Eric Clapton	Derek And The Dominoes	Layla	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
19.	5-3	Stevie Ray Vaughan	Stevie Ray Vaughan	Mary Had A Little Lamb	OD/DS On/Off	Volume	Wah On/Off
20.	5-4	John Scofield	John Scofield	The Chicken	OD/DS On/Off	Volume	Wah On/Off
21.	6-1	Brian Setzer	Straycats	Stray Cat Strut	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
22.	6-2	The Edge	U2	Vertigo	Delay + FX-1 On/Off	Volume	Wah On/Off
23.	6-3	Keith Richards	Rolling Stones	Satisfaction		Volume	Wah On/Off
24.	6-4	Allen Collins	Lynyrd Skynyrd	Sweet Home Alabama	Preamp Ch A/B	Volume	Wah On/Off
25.	7-1	Joe Perry	Aerosmith	Walk This Way		Volume	Wah On/Off

Distortion: Rock & Alternative

	Patch	Gitarrist	Band/Interpret	Song	CTL	EXP Pedal	EXP Switch
26.	7-2	Angus Young	AC/DC	Highway To Hell		Volume	Wah On/Off
27.	7-3	Carlos Santana	Santana	Smooth		Volume	Wah On/Off
28.	7-4	Eddie Van Halen	Van Halen	Ain't Talkin' Bout Love	FX-2 On/Off	Volume	Wah On/Off
29.	8-1	Gary Moore	Gary Moore	Still Got The Blues		Volume	Wah On/Off
30.	8-2	Trevor Rabin	Yes	Owner Of A Lonely Heart-Solo	FX-2 + Delay On/Off	Volume	Wah On/Off
31.	8-3	Steve Lukather	Toto	Rosanna-Solo		Volume	Wah On/Off
32.	8-4	David Gilmour	Pink Floyd	Another Brick In The Wall-Solo		Volume	Solo On/Off
33.	9-1	Mike McRae	Pearl Jam	Alive		Volume	Wah On/Off
34.	9-2	Richie Sambora	Bon Jovi	Always (Solo)	Rotary: Speed Select	Volume	Wah On/Off
35.	9-3	Jimmy Page	Led Zeppelin	Whole Lotta Love		Volume	Wah On/Off
36.	9-4	Jimi Hendrix	Jimi Hendrix	Voodoo Chile		Volume	Wah On/Off
37.	10-1	Kurt Cobain	Nirvana	Smells Like Teen Spirit	OD +Chorus Off/On	Volume	Wah On/Off
38.	10-2	Brian May	Queen	Killer Queen-Solo	FX-2 On/Off	Volume	Wah On/Off
39.	10-3	Ace Frehley	Kiss	Detroit Rock City		Volume	Wah On/Off
40.	10-4	Tony Iommi	Black Sabbath	Iron Man		Volume	Wah On/Off

Distortion/Metal-Nu Metal

	Patch	Gitarrist	Band/Interpret	Song	CTL	EXP Pedal	EXP Switch
41.	11-1	James Hetfield	Metallica	Enter Sandman		Volume	Wah On/Off
42.	11-2	Brad Delson	Linkin Park	In The End		Volume	Wah On/Off
43.	11-3	Chad Kroeger	Nickelback	How You Remind Me	Preamp Channel A/B	Volume	Wah On/Off
44.	11-4	Tom Morello	Rage against the Machine	Killing In The Name		Volume	FX-2 On/Off
45.	12-1	Billie Joe Armstrong	Green Day	Boulevard Of Broken Dreams	FX-2 On/Off	Volume	Wah On/Off
46.	12-2	Tom DeLonge	Blink 182	All The Small Things		Volume	Wah On/Off
47.	12-3	"Fast" Eddie Clarke	Motörhead	Ace Of Spades	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
48.	12-4	James Munky Shaffer	Korn	Word Up	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
49.	13-1	Paul Landers	Rammstein	Rammstein	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off
50.	13-2	Dave Murray	Iron Maiden	Phantom Of The Opera	Solo On/Off	Volume	Wah On/Off