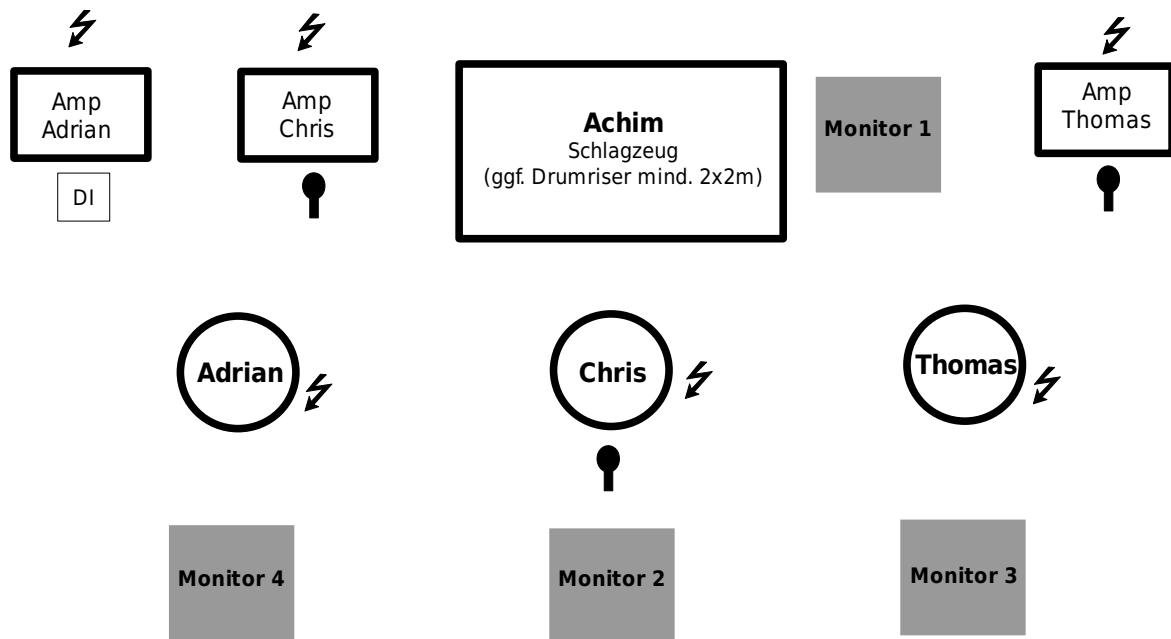


The Puggles

Stageplot/Technikrider

Stand: April 2011



Eine der Veranstaltung angemessene, funktionstüchtige Ton-Anlage wird vorausgesetzt.
Bitte kein Eigenbau!

Monitoring

Inklusive Drumfill mindestens 2 Wege auf 4 Wedges, im Idealfall 4 Wege auf 4 Wedges.

Weg	Verwendung	Sonstiges
1	Monitor 1	Drumfill
2	Monitor 2	
3	Monitor 3	bei 2 Wegen: Weg Nr. 2 auch auf Monitore 3 und 4
4	Monitor 4	

Kontakt

Bei Fragen bitte in jedem Fall melden. So konnte bisher noch jedes Problem gelöst werden.

Vorname Nachname
Handynummer
E-Mail-Adresse

Mischpult

Aufgeführte Mikrophone sind Vorschläge, keine Bedingung.
Bitte auch an passende Mikrophonstative und Verkabelung denken.

	Was?	Womit?	Sonstiges
1	Bass-Drum	Beta 52	
2	Snare-Drum	Sm57	
3	Tom 1	Sm57	
4	Tom 2	Sm57	
5	Hi-Hat	e614	
6	OH Becken 1	PG 81	
7	OH Becken 2	PG 81	
8	Vocals Chris	SM58	Galgenstativ, groß
9	Amp Chris	e906	kann bei Bedarf mitgebracht werden
10	Amp Thomas	e606	
11	Bass	DI-Box	

(Die numerische Auflistung dient der Übersicht und stellt keine Kanalbelegung dar.)