

# Stagerider für *Knorke*

## Technisches

Grundsätzlich sind wir fähig fast überall zu spielen, deshalb ist die Bühnengröße nicht ganz so wichtig. Eine Mindestgröße von ca 10m<sup>2</sup> wird jedoch benötigt.

Wir nutzen 3 Monitorboxen (Drum + Voc/Bass + Git/Voc). Es sind also 3 separate Monitorwege am Mischpult notwendig. Sollten weniger Monitorwege zur Verfügung stehen, muss das im Vorfeld abgeklärt werden.

**Wichtig:** Der Monitor für die Gitarre darf keinen „Feedback Destroyer“ enthalten!

## PA (Beschallung)

Grundsätzlich haben wir ein komplette PA, die uns zur Verfügung steht. Diese funktioniert gut für 100 - 150 Personen Indoor. 3 Monitore sowie ein Digitalmischpult (X32 Compact) stehen bei uns bereit.

Falls wir unsere PA mitbringen sollen, **muss** das im Vorfeld geklärt werden.

Wenn kein FoH Bediener da ist, machen wir unseren Soundcheck selbstständig.

Während der Show haben wir keinen separaten FoH- oder Lichtmischer zur Verfügung.

## Licht

Falls kein Licht vorhanden ist, muss und das im Vorfeld mitgeteilt werden.

Auf diese weise können wir selbst für das notwendige Licht sorgen.

**Wichtig:** Licht braucht immer einen unabhängigen Stromkreis von der PA / Instrumenten.

## Strom

Für unsere elektrischen Zusatzgeräte an den jeweiligen Instrumenten benötigen wir Strom. Das bedeutet, das direkt bei den Musikern am Mikrofon folgendes benötigt werden:

Ralle: 3 Steckdosen	Kai: 3 Steckdosen	René: 3 Steckdosen
---------------------	-------------------	--------------------

## Instrumente

Wir bringen alle Instrumente mit. Dazu gehören die Gitarren, Bass, Schlagzeug sowie die Gesangsmikrofone.

Wir spielen gerne auch auf einem vorhanden Schlagzeug (rechtshändig) und nutzen ebenso auch adäquate Mikrofone für das Schlagzeug. Für die Gesangsmikrofone gilt, das wir nur unsere eigenen nutzen.

## Sonstiges

Wir bitten um eine angemessene Kommunikation, so dass keine Missverständnisse aufkommen können. Grundsätzlich kann man mit uns über alles sprechen! Wir haben ein Lösungsorientiertes denken und handeln.

Wer eine Übersicht über unser zur Verfügung stehendes Equipment möchte, kann sich dies auf unserer Homepage downloaden ([www.knorke-band.de/kontakt](http://www.knorke-band.de/kontakt)).

## Bühnenplan (schematische Darstellung)

**Ralle**  
**Lead Voc & Bass**  
 Lead Voc (beta58)  
 Bassverstärker  
 Bass (DI)  
 Monitorbox  
 3x 220 Volt Steckdose  
 beim Mikrofon

**René**  
**Drums & BacVoc**  
 Drumset  
 Backing Voc (SM58)  
 Monitorbox  
 3x 220 Volt Steckdose  
 am Schlagzeug

**Kai**  
**Git & BackVoc**  
 Backing Voc (e935)  
 Gitarre Line6 Helix (2x DI)  
 Line6 *Relay* G30 (2,4GHz  
 – 6 Kanal)  
 Monitorbox  
 3x 220 Volt Steckdose  
 beim Mikrofon

	Name	Instrument	Abnahme	Effekte
1	Ralle	Bass	DI-Box	Comp, Hall
2	Ralle	Gesang	Shure beta58	Comp, Hall, Delay
3	Kai	E-Gitarre	DI (rechts)	-
4	Kai	E-Gitarre	DI (links)	-
5	Kai	Gesang	Senheiser e935	Comp, Hall, Delay
6	René	Gesang	Shure SM58	Comp, Hall, Delay
7	René	Bassdrum	Audix D6	Gate, Comp
8	René	Snare (Top)	Audix I5	Gate, Comp, HPF
9	René	Snare (Bottom)	Senheiser E906	Gate, Comp, HPF
10	René	HiHat	Senheiser E906	Gate, HPF
11	René	Ride	Audix D2	Gate, HPF
12	René	Hi Tom	Audix D2	Gate, Comp
13	René	Floor Tom	Audix D4	Gate, Comp
14	René	Overhead links	Róde M5 (48V)	
15	René	Overhead rechts		

Dies hier stellt unser eigenes Equipment dar. Wir arbeiten auch gerne mit adäquaten Gerätschaften.  
 Eventuelle Unklarheiten bitte **immer** im Vorfeld klären. Kontaktdaten stehen unten.

*Bevorzugte Kontaktaufnahme: WhatsApp, Email  
 telefonisch: Werktags abends*

*Knorke Homepage : <https://www.knorke-band.de>  
 Da gibt es auch Videos von uns*