

Stagerider für *Knorke*

Technisches

Die Bühnenfläche sollte eine Mindestgröße von ca 10m² haben.

Wir nutzen 3 Monitorboxen (Drum + Voc/Bass + Git/Voc). Es sind also 3 separate Monitorwege am Mischpult notwendig. Sollten weniger Monitorwege zur Verfügung stehen, muss das im Vorfeld abgeklärt werden.

Wichtig: Der Monitor für die Gitarre darf keinen „Feedback Destroyer“ enthalten!

PA (Beschallung)

Grundsätzlich haben wir **ein** komplette PA, die uns zur Verfügung steht. Diese funktioniert gut für 100 - 150 Personen Indoor. 3 Monitore sowie ein Digitalmischpult (X32 Compact) stehen bei uns bereit.

Falls wir unsere PA mitbringen sollen, **muss** das im Vorfeld geklärt werden.

Wenn kein FoH Bediener da ist, machen wir unseren Soundcheck selbstständig.

Während der Show haben wir keinen separaten FoH- oder Lichtmischer zur Verfügung.

Licht

Falls kein Licht vorhanden ist, muss **und** das im Vorfeld mitgeteilt werden.

Auf diese **weise** können wir selbst für das notwendige Licht sorgen.

Wichtig: Licht braucht immer einen unabhängigen Stromkreis von der PA / Instrumenten.

Strom

Wir benötigen Steckdosen bei den Gesangsmikrofonen **um** unser Equipment zu betreiben.

Ralle: 3 Steckdosen	Kai: 3 Steckdosen	René: 3 Steckdosen
---------------------	-------------------	--------------------

Instrumente

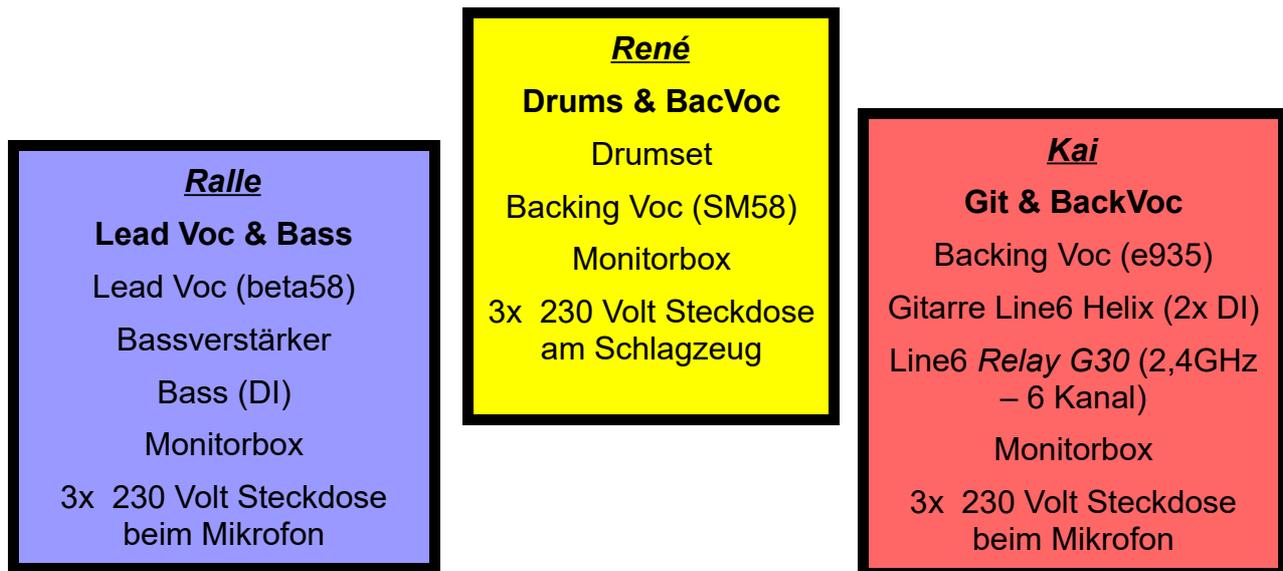
Wir spielen gerne auch auf einem vorhanden **en** Schlagzeug (rechtshändig) und nutzen ebenso auch adäquate Mikrofone für das Schlagzeug. Für die Gesangsmikrofone gilt grundsätzlich, **das** wir nur unsere eigenen nutzen.

Sonstiges

Wir bitten um eine angemessene Kommunikation, so dass keine Missverständnisse aufkommen können. Grundsätzlich kann man mit uns über alles sprechen! Wir haben ein **Lösungsorientiertes** **denken** und **handeln**.

Wer eine Übersicht über unser zur Verfügung stehendes Equipment möchte, kann dies gerne von uns per Email zugeschickt bekommen.

Bühnenplan (schematische Darstellung)



	Name	Instrument	Abnahme	Effekte
1	Ralle	Bass	DI-Box	Comp, Hall
2	Ralle	Gesang	Shure beta58	Comp, Hall, Delay
3	Kai	E-Gitarre	DI (rechts)	-
4	Kai	E-Gitarre	DI (links)	-
5	Kai	Gesang	Senheiser e935	Comp, Hall, Delay
6	René	Gesang	Shure SM58	Comp, Hall, Delay
7	René	Bassdrum	Audix D6	Gate, Comp
8	René	Snare (Top)	Audix I5	Gate, Comp, HPF
9	René	Snare (Bottom)	Senheiser E906	Gate, Comp, HPF
10	René	HiHat	Senheiser E906	Gate, HPF
11	René	Ride	Audix D2	Gate, HPF
12	René	Hi Tom	Audix D2	Gate, Comp
13	René	Floor Tom	Audix D4	Gate, Comp
14	René	Overhead links	Róde M5 (48V)	
15	René	Overhead rechts		

Dies hier stellt unser eigenes Equipment dar. Wir arbeiten auch gerne mit adäquaten Gerätschaften. Eventuelle Unklarheiten bitte **immer** im Vorfeld klären. Kontaktdaten stehen unten.

*Bevorzugte Kontaktaufnahme: WhatsApp, Email
telefonisch: Werktags abends*

*Knorke Homepage : <https://www.knorke-band.de>
Da gibt es auch Videos von uns*