

Stagerider „The Sharks“

Kontakt

Viktor	0157-xxxxxxx	xxxx@gmail.com
--------	--------------	----------------

Technik (wird mitgebracht) *

Gitarre - Viktor

Amp: Peavey Bandit 112 80W
Multi-FX: BOSS ME-25
Laptop: wird als Drum-Sampler verwendet
Drahtlosanlage: dbTechnologies WM 220R1, VHF-Band, Festfrequenz: 184...MHz

Benötigte Stromanschlüsse:

- 4x Steckdose auf der Bühne in unmittelbarer Nähe

Vocals/2. Gitarre - Dennis

Multi-FX/Pre-Amp: Digitech RP55
Mikrofon: t.bone GM55, dynamisch

Benötigte Stromanschlüsse:

- 1x Steckdose auf der Bühne in unmittelbarer Nähe

Bass/Vocals - Jeff

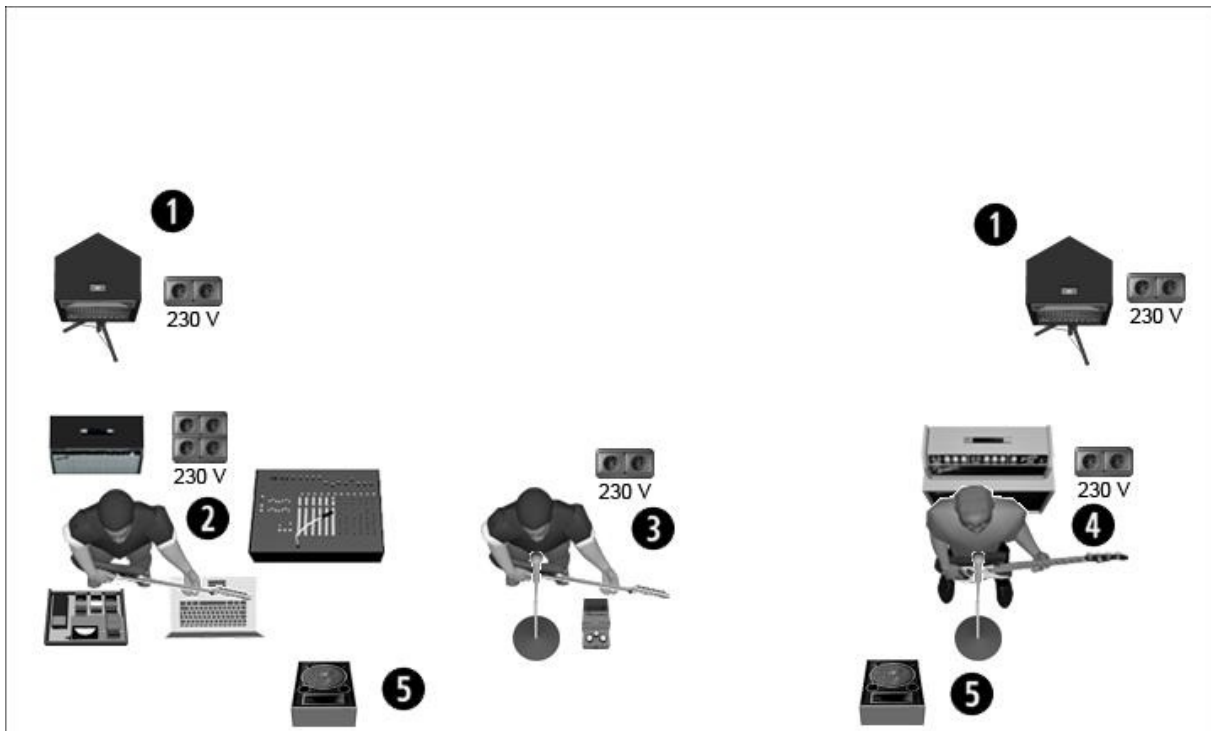
Amp: Ampeg BA 300, 300W
Mikrofon: AKG D88, dynamisch

Benötigte Stromanschlüsse:

- 2x Steckdose auf der Bühne in unmittelbarer Nähe

* wir sind ohne eigenen Techniker unterwegs

Stageplan/Sonstiges



Schematische Aufstellung. Kann je nach Gegebenheiten variieren

- (1) Es sollte eine, dem Veranstaltungsort angemessene PA gestellt werden
Ein Tontechniker muss vor und während des Konzerts anwesend sein.

Bei fehlendem Bühnenmonitoring sollten die PA-Boxen hinter uns platziert werden, da wir sonst unser Schlagzeug nicht hören.

- (2) Siehe Technik/Gitarre
(3) Siehe Technik/Vocals/2. Gitarre
(4) Siehe Technik/Bass/Vocals
(5) Ein entsprechendes Monitoring (mind. 2 Monitore/1 Monitorweg) sollte vorhanden sein.

Bei Fragen zum Rider bitte umgehend Kontakt mit uns aufnehmen.

Benötigte Kanäle

Kanal	Instrument	Abnahme/Anschluss	Effekte	Kommentar
1	Bass	DI/XLR		
2	E-Gitarre	Mikro*/XLR	Gate	
3	E-Gitarre 2	Mono-Line In		
4	Lead Vocals	XLR	Comp/Reverb	
5	Background Vocals	XLR	Comp/Reverb	
6	Laptop mit 3,5 Klinkenausgang	Stereo-Line In		

* Sollte vom Veranstalter gestellt werden