

# Stagerider „The Sharks“

## Kontakt

Viktor	0157-xxxxxxx	xxxx@gmail.com
--------	--------------	----------------

## Technik (wird mitgebracht) \*

### Gitarre - Viktor

**Amp:** Peavey Bandit 112 80W  
**Multi-FX:** BOSS ME-25  
**Laptop:** wird als Drum-Sampler verwendet  
**Drahtlosanlage:** dbTechnologies WM 220R1, VHF-Band, Festfrequenz: 184...MHz

#### Benötigte Stromanschlüsse:

- 4x Steckdose auf der Bühne in unmittelbarer Nähe

### Vocals/2. Gitarre - Dennis

**Multi-FX/Pre-Amp:** Digitech RP55  
**Mikrofon:** t.bone GM55, dynamisch

#### Benötigte Stromanschlüsse:

- 1x Steckdose auf der Bühne in unmittelbarer Nähe

### Bass/Vocals - Jeff

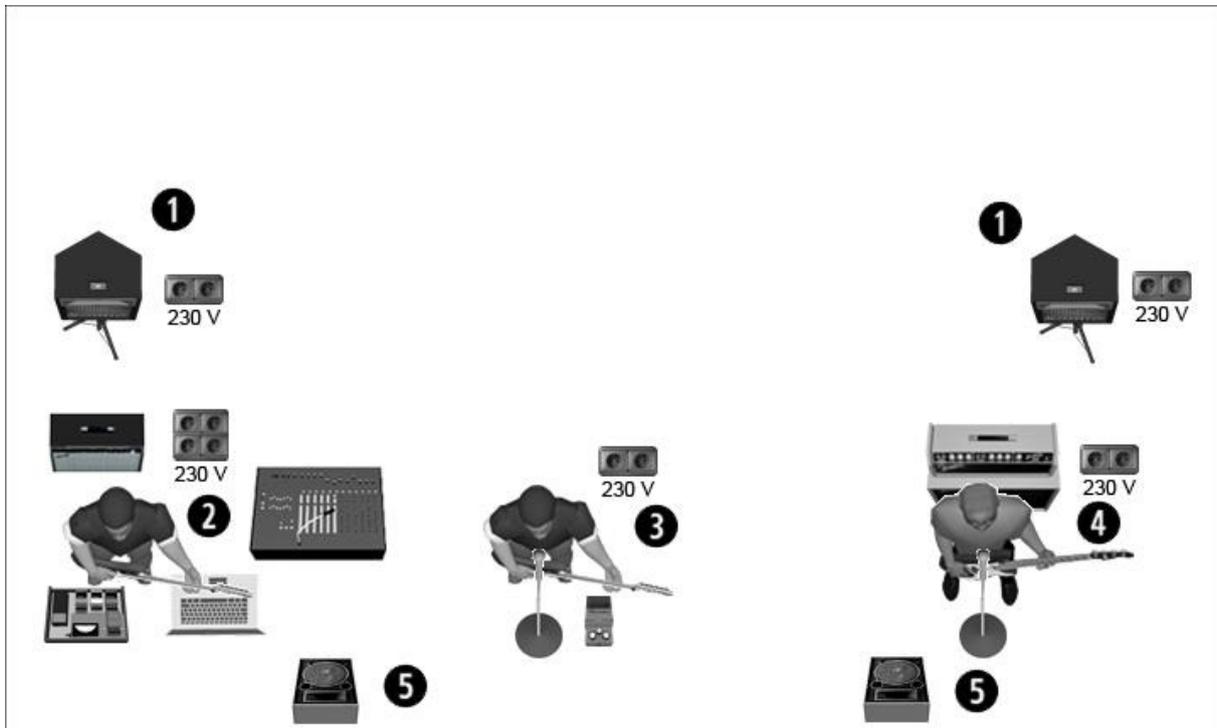
**Amp:** Ampeg BA 300, 300W  
**Mikrofon:** AKG D88, dynamisch

#### Benötigte Stromanschlüsse:

- 2x Steckdose auf der Bühne in unmittelbarer Nähe

\* wir sind ohne eigenen Techniker unterwegs

## Stageplan/Sonstiges



Schematische Aufstellung. Kann je nach Gegebenheiten variieren

- (1) **Es sollte eine, dem Veranstaltungsort angemessene PA gestellt werden**  
Ein Tontechniker muss vor und während des Konzerts anwesend sein.

**Bei fehlendem Bühnenmonitoring sollten die PA-Boxen hinter uns platziert werden, da wir sonst unser Schlagzeug nicht hören.**

- (2) Siehe Technik/Gitarre  
(3) Siehe Technik/Vocals/2. Gitarre  
(4) Siehe Technik/Bass/Vocals  
(5) Ein entsprechendes Monitoring (mind. 2 Monitore/1 Monitorweg) sollte vorhanden sein.

Bei Fragen zum Rider bitte umgehend Kontakt mit uns aufnehmen.

**Stagerider „The Sharks“**  
Kontakt | Viktor | 0157-xxxxxxx

## Benötigte Kanäle

Kanal	Instrument	Abnahme/Anschluss	Effekte	Kommentar
1	Bass	DI/XLR		
2	E-Gitarre	Mikro*/XLR	Gate	
3	E-Gitarre 2	Mono-Line In		
4	Lead Vocals	XLR	Comp/Reverb	
5	Background Vocals	XLR	Comp/Reverb	
6	Laptop mit 3,5 Klinkenausgang	Stereo-Line In		

\* Sollte vom Veranstalter gestellt werden