

Technische Mindestanforderungen für die Stringfellows



Personen auf der Bühne:

1x Lead Vocals u. Gitarre (Benni)
1x Backing Vocals u. Gitarre (Aahhke)
1x Backing Vocals u. Bass (Marc)
1x Drums (Sebi)

Bühne: Mind. 6m breit, 4m tief und 80cm hoch
1 Schlagzeugpodest mind. 2m breit, 1,5m tief und 30cm hoch

PA: Der Veranstaltung angemessenes PA-System (kein Behringer o.ä.), das eine gleichmäßige und verzerrungsfreie Beschallung des Zuschauerraums in ausreichender Lautstärke für ein Rockkonzert ermöglicht.

FoH: FoH-Platz soll auf mind. 2/3 der Raumtiefe mittig vor der Bühne stehen.
Mischpult (z.B. Soundcraft, Yamaha, Allen & Heath oder vergl.)
mit mind. 16 Monokanälen, 6 Auxwegen (4x Pre, 2x Post) und
1 Mittenparametrik pro Kanal
1x Effektgerät (z.B. Lexicon MX-200 oder vergl.)
7x Gate/Kompressor (z.B. dbx 166 XL oder vergl.)

Monitoring: 4 getrennte Monitorwege
4 Wedges (12"/2 mit ausreichend Leistung, kein Behringer o.ä.)

Licht: Mind. 16 PAR 56 (8x Front, 8x Backlight)
16er Lichtpult
Verfolger u.ä. sind gerne gesehen.

Kanalbelegung

Ch.	Instrument	Abnahme	Effekt	Stativ
1	Vocals Benni	Beta 58	Hall/Komp.	groß
2	Vocals Aahhke	SM 58	Hall/Komp.	groß
3	Vocals Marc	SM 58	Hall/Komp.	groß
4	E-Gitarre Benni	SM 57		klein
5	E-Gitarre Aahhke	SM 57		klein
6	Bass	DI aktiv	Komp.	
7	Bass Drum	Beta 52	Gate/Komp.	klein
8	Snare	SM 57	Gate/Komp.	clip
9	OH links	Any Condenser		groß
10	OH rechts	Any Condenser		groß
11	Akustikgitarre	DI passiv	Komp.	
12	Evtl. Keyboard (mono)	DI passiv		
13	Effect Return L			
14	Effect Return R			
15	CD-Player L			
16	CD-Player R			

Kontakt: Benjamin Groß
benni@stringfellows.de
0178/2887439
www.stringfellows.de