



EXCELSIOR
A C C O R D I O N S

**PIGINI + EXCELSIOR Deutschland, Akkordeonvertrieb - Akkordeonersatzteile -
Spezialwerkzeuge – Zubehör. Kompetenz aus einer Hand**
Heinz Aumüller, Westheim 42, D-91471 ILLESHEIM, Germany, Tel + Fax : 0049(0)9841/2186
www.pigini-akkordeons.de www.excelsior-akkordeons.de www.akkordeonersatzteile.de www.akkordeonwerkzeug.de

Akkordeon~Swing~Lift

Der Akkordeon~Swing~Lift so leicht kann Akkordeonspielen sein

Der patentierte Akkordeon~Swing~Lift ist die einzige am Markt befindliche Lösung die das Instrument beweglich spielbar macht und es dabei bis zu 100% gewichtentlastet. Die Trageriemen des Instruments werden lediglich zur Seitensteuerung und Balancierung benötigt. Der Akkordeon~Swing~Lift entlastet den Spieler vollständig vom Gewicht des Akkordeons und die für das Akkordeonspiel erforderliche Bewegungsfreiheit bleibt dabei vollständig erhalten. Als Basis dient ein stabiler, höhenverstellbarer Spezialsitz mit justierbarer Rückenlehne. Der hochwertige und komfortable Systemstuhl hat vielseitige Einstellmöglichkeiten, ist extrem standfest, zusammenlegbar und leicht zu transportieren. Am Akkordeon wird eine Anschlußplatte angebracht, in welche ein Teleskopstab mit einer Schnellverschlußkupplung einrastet. Das Instrument kann somit jederzeit abgenommen werden und auch ohne Swing~Lift Unterstützung gespielt werden. Der Teleskopstab wird nun mit seinem Kugelkopfende in einen kelchförmig geformten Aufnahmekopf, der unter dem Sitz flexibel gelagert ist, eingerastet. Dieser Aufnahmekopf ist über einen Haltearm präzise justierbar, höhenverstellbar, seitwärts federnd und dient als Stützpunkt für den Teleskopstab welcher das Gewicht des Instruments vollständig in den Stuhl ableitet. Der Entlastungsgrad ist dabei von Teilentlastung bis zur Vollentlastung stufenlos einstellbar. Auf dem Akkordeon~Swing~Lift ist das Instrument somit bei allen Spielbewegungen federnd entlastet. Nimmt man dort Platz, spürt man sofort ein sehr leicht spielbares Akkordeon und es stellt sich beim Musizieren sehr schnell ein entspanntes und angenehmes Spielgefühl ein. Der Akkordeon~Swing~Lift ermöglicht dem Musiker kreisende und elliptische, natürliche Spielbewegungen mit seinem Akkordeon unter Beibehaltung der akkordeontypisch, lebendigen Spielchoreografie. Der Akkordeon~Swing~Lift, ein professioneller spezial Systemsitz, Spiel-, Übungs-, Musizier-, und Vortragsstuhl für Akkordeonist(inn)en mit verblüffenden Eigenschaften. Ein typisches Qualitätsprodukt Made in Germany.



Überzeugen Sie sich von den Vorteilen:

- vollständige Gewichtsentlastung des Akkordeons
- Der Entlastungsgrad ist stufenlos einstellbar
- Elastische Abstützung durch Teleskopstab
- Gestattet akkordeongemäße Bewegungsfreiheit
- Erhält den wichtigen direkten Kontakt zum Instrument
- ermöglicht ergonomische Spielhaltung
- Stabiler, höhenverstellbarer und zerlegbarer Akkordeon-Stuhl
- Leicht und platzsparend – transportabel

Der Akkordeon~Swing~Lift

- lifft das Akkordeon, so daß es "s(w)ingt"
- macht gewichtige Akkordeons federleicht spielbar
- erlaubt ergonomisches Spiel auch bei eigenwilligen Spielbewegungen
- ermöglicht ermüdungsfreies und ausdauerndes Üben
- garantiert dem Unterhaltungsmusiker langes und ausdauerndes Musizieren ohne Ermüdungserscheinungen
- ermöglicht auch Musiker(innen) mit zierlichem Körperbau das Spielen von größeren Instrumenten
- entlastet das Spiel von gewichtigen Akkordeons mit vorgelagertem Manual 3, Bayan und Konzertakkordeons
- begeistert durch ein angenehmes, völlig neues Spielgefühl von 5chörigen Cassottoinstrumenten und Oberklasse - Akkordeons in Vollausstattung
- fasziniert durch die Spielfreude mit einem außergewöhnlichen Instrument
- stellt beim Akkordeon Neukauf die Modellgröße und das Instrumentengewicht in den Hintergrund
- erhält auch im Alter die Freude am Akkordeonspiel
- ermöglicht das Akkordeonspiel auch nach Operationen, bei Knochenleiden, Osteoporose, Rheuma, Durchblutungsstörungen, und allen gesundheitlichen Beeinträchtigungen bei denen man es eigentlich aufgeben, reduzieren oder einschränken müßte.
- kann auch ohne Swing~Lift Unterstützung als Akkordeon Übungssitz, Spiel-, Musizier- und Vortragsstuhl verwendet werden
- ist auch für die Steirische Harmonika und alle diatonischen Instrumente geeignet
- ist ein deutsches Qualitätsprodukt Made in Germany

Technik

Für die Anbringung der Anschlußplatte an Ihrem Instrument sind keine zusätzlichen Gehäusebohrungen oder Schrauben erforderlich. Die Anschlußplatte wird zwischen Trageriemenbügel und Gehäuse integriert. Die bereits bestehenden Trageriemenbügel Befestigungspunkte am Instrument werden bei der Installation der Anschlußplatte verwendet, zum Schutz des Gehäuses wird ein Zwischenpolster eingesetzt.

Akkordeon-Lift-Junior

Der Akkordeon-Swing-Lift Systemstuhl ist die Komfortausstattung für entspanntes und komfortables Musizieren. Wer nun in der Musikschule, in der Gaststätte oder Weinstube lieber auf einem normalen Stuhl spielen möchte, ohne dabei auf die Vorzüge der Lift Unterstützung zu verzichten, findet mit dem Akkordeon-Lift-Junior eine handliche und günstige Alternative. Der Akkordeon-Lift-Junior besteht aus einem Bodenstativ mit feststehendem Aufnahmekopf, in Verbindung mit dem Teleskopstab und der Instrumenten Anschlußplatte ist der Akkordeon-Lift-Junior ein vollwertiges und leicht zu zerlegendes Akkordeon Systemgestell. Es dient zum leichten Transport und für den schnellen Auf- und Abbau, für diejenigen Musiker, die öfter auswärts spielen. Es stellt als Ergänzungsstativ zum Akkordeon-Swing-Lift die Komfortlösung in Vollaustattung für das angenehme Musizieren zuhause und auswärts dar.

Akkordeonspiel im Alter

Das Instrumentengewicht kann irgendwann einmal zum Problem werden, denn das Instrument bleibt gleich - der Körper aber verändert sich mit den Jahren. Viele Musiker empfinden deshalb das Akkordeonspiel im Alter als zunehmende Belastung, möchten aber ihr schönstes Hobby nicht aufgeben. Trotzdem trüben Spielschmerzen und Verspannungen oft den musikalischen Ausdruck. Welche Alternativen gibt es da ? Weniger spielen ? Die meisten Akkordeon Entlastungslösungen schaffen für den Akkordeonisten hier keine zufriedenstellende Lösung. Akkordeonständer (Abstellständer), bei denen das Instrument fest eingespannt ist, sind für den Transport zu schwer, erzeugen beim Spiel durch asymmetrische Balgbetätigung eine Diagonalkraft über die Wirbelsäule und verursachen somit einseitige Verspannungen und Gliederschmerzen. Durch die starre Fixierung des Akkordeons erfährt man ein Spielgefühl als würde man in einer Zwangsjacke musizieren. Zusätzlich wird das Instrumentengehäuse durch den hohen Anpressdruck der Stativarme auf den Balgrahmen belastet. Nicht selten sind Gehäuserisse, Balgrahmenbrüche oder durch Gehäuseverspannung bedingte Undichtigkeiten die Folge. Aber auch Akkordeon Tragesysteme, Hüft- oder Beckengurte, die für das Akkordeonspiel im Stehen vorgesehen sind, verschieben die Gewichtsbelastung lediglich anteilig von den Schultern auf die Hüfte und ins Becken und können ebenfalls keine vollständige Entlastung bringen, sondern bestenfalls nur einen Entlastungskompromiß darstellen. Andere am Markt befindliche Ständer stützen das Akkordeon asymmetrisch mit einer Gummiauflage an der Klaviaturunterseite ab, so daß es immer in eine Richtung kippt, was wiederum beim Akkordeonspiel ein ständiges Dagegenhalten erfordert und langfristig ebenso in Verspannungen und Spielschmerzen resultiert. Der Akkordeon-Swing-Lift ist hier allen anderen Entlastungslösungen klar überlegen und hat sich schon seit langen Jahren durch zuverlässige und absolut störungsfreie Funktion bestens bewährt, um sich auch im Alter die Freude am Akkordeonspielen zu erhalten. Das bestätigten Dankeschreiben von Kunden die ihr Akkordeonspiel, wegen gesundheitlichen Einschränkungen, Spielschmerzen oder altersbedingt eigentlich aufgeben hätten müssen.

Die Idee

Der Akkordeon-Swing-Lift und der Akkordeon-Lift-Junior wurde im Jahr 1995 von Erich Abels entwickelt. Wir haben die Alleinvertriebs - Fertigungs- Produktions- und Patentrechte des kompletten Akkordeon-Swing-Lift © und des Bodenstativs Akkordeon-Lift-Junior © vollständig übernommen und gesichert, um unsere Kunden vor unrechtmäßigen Kopien der ausgereiften Konstruktion und des geistigen Eigentums © patentrechtlich auch weiterhin zu schützen. An allen Komponenten ist unser Herstellerlogo "HAtools" angebracht und es ist auch die Ersatzteilversorgung für alle ausgelieferten Akkordeon-Swing-Lifts für unsere Kunden gesichert. Die Entwicklungsarbeit der beiden Ergänzungssysteme Akkordeon-Swing-Lift und Akkordeon-Lift-Junior begann mit einer gründlichen Ermittlung der Spielerwünsche, es folgten ergonomische und anatomische Betrachtungen unter Berücksichtigung von akkordeontypischen und eigenwilligen Spielbewegungen. Bei der konstruktiven Umsetzung wurden viele Fachgespräche geführt um die Anregungen von namhaften Akkordeonisten, Akkordeonfachleuten, Musiker(inn)en, Reparateuren, Akkordeonstimmern, Akkordeonlehrern, Schülern und Studenten, aber auch von jungen und älteren Musikern zu berücksichtigen. Das Ergebnis ist ein absolut praxisgerechter und überaus professioneller Systemsitz von Akkordeonisten für Akkordeonisten. Die mit Abstand ausgereifteste Konstruktion am Markt ist auf jede Körpergröße und jedes Körpergewicht individuell und präzise einstellbar und paßt für alle Akkordeons und Harmonikas. Der stabile und komfortable Spezialstuhl ist mit 4 Füßen besonders standfest und betriebssicher ausgelegt, trotzdem ist er für den Transport klein zusammenlegbar. Eben ein Qualitätsprodukt Made in Germany.

Technische Änderungen vorbehalten. © Copyright Heinz Aumüller

Kann der Akkordeon-Swing-Lift auch wirklich meine Probleme lösen ?

Nun diese Frage kann ich Ihnen sicher nicht pauschal beantworten. Tatsache ist daß jeder Musiker andere Belastungen verspürt, andere Spielschmerzen hat und seine eigene, ganz persönliche Belastungssituation oder sein eigenes Krankheitsbild hat. Da kann es natürlich keine Antwort geben, welche für alle Kunden paßt. Allen Musikerinnen und Musikern hat der Akkordeon-Swing-Lift bisher geholfen, jeder hat aber seine eigenen und ganz speziellen Fragen, die er gerne beantwortet haben möchte. Das läßt sich selbstverständlich nur in einem ausgiebigen und persönlichen Beratungsgespräch klären und Sie sollten dazu auch etwas Zeit mitbringen. Weil es erfahrungsgemäß viele unterschiedliche Fragen gibt habe ich mich dazu entschlossen hier einen Auszug von Fragen darzustellen, welche die Akkordeonist(inn)en am meisten bewegen und einige von den vielen Dankschreiben der bisherigen Akkordeon-Swing-Lift Kunden zu veröffentlichen - aus Diskretionsgründen selbstverständlich anonymisiert und ohne Adressangabe. Ich bedanke mich auf diesem Weg bei allen Kunden für Ihr Vertrauen und wünsche Ihnen ein entlastetes und möglichst schmerzfreies Musizieren.

Heinz Aumüller

Eine Akkordeonlehrerin : Ich habe am xx.xx.xx. Ihren Akkordeon-Swing- gekauft. Dieser Ständer dient zur Entlastung meiner Wirbelsäule. Ich bin sehr zufrieden mit diesem Ständer und kann somit meine Arbeit als Akkordeonspielerin und -lehrerin gut weiterführen. Ich bedanke mich dafür recht herzlich, daß Sie mit Ihrer Erfindung mir damit geholfen haben, meine Arbeit mit großer Erleichterung weiterführen zu können.

Dieser Kunde war beim Kauf seines Akkordeon-Swing-Lifts 76 Jahre alt und wollte unbedingt sein 5chöriges 120 Bass Cassottoakkordeon, das ihm mit 14,25kg zu schwer geworden war weiterspielen, weil es ihm so sehr ans Herz gewachsen war, obwohl bei ihm nach ca 15 Minuten Akkordeonspiel die Spielschmerzen begannen und sich bis ins Unerträgliche steigerten.

Sehr geehrter Herr Aumüller, xxx bei dieser Gelegenheit möchte ich nochmal betonen, daß der Akkordeon-Swing-Lift mir eine enorme Entlastung für meinen desolaten Rücken gebracht hat. Die Justierung hat eine gewisse Zeit des Probierens gebraucht, nun aber habe ich eine passende Einstellung für mich gefunden mit der ich sehr gut zurechtkomme und mein liebstes Hobby, das Akkordeonspiel nun auch im Alter wieder weiterführen kann, was mir sehr viel Freude bereitet und wofür ich Ihnen überaus dankbar bin. Mit herzlichen musikalischen Grüßen bin ich Ihr xxxxx xxxxxxxx

Ein 43 Jahre alter Kunde aus dem Ausland : Werter Herr Aumueller,.....ich suche einen Akkordeon-Staender da ich mir eine haessliche Rueckgradverletzung bei der Arbeit zugezogen habe;Ich bin, nebenbei gesagt, Besitzer einer Pignini--Professional, kann sie aber nicht benutzen wegen des Rueckens! Meine Pignini ist fast neu, und wegen dem Ruecken - Problem musste ich Alles fallen lassen! Ich hatte gerade mit Italienischen leichten Klassikern angefangen, (Puccini etc.) als mein Dilemma mich ausschaltete ! und das ist mein ' Headache' ! Der Akkordeon-Swing-Lift ist die beste Loesung für mich,..... Ich Danke Ihnen noch einmal fuer Ihre freundliche Aufmerksamkeit und verbleibe höflichst mit besten Gruessen xxx xxxxxx

Dieser Kunde war beim Kauf 48 Jahre alt und hatte zuvor mit einem handelsüblichen Akkordeon - Abstellständer aus dem Musikfachhandel gespielt : Sehr geehrter Herr Aumüller. Wie bereits erwähnt habe ich 20 Jahre lang mit dem Akkordeonständer eines deutschen Herstellers gespielt, bei dem das Instrument fest eingespannt ist und ich immer einseitig am Balg ziehen mußte. Ich hatte mir eingebildet, damit über Stunden hinweg spielen zu können, aber mir fehlte damit leider auch der direkte Kontakt zum Instrument, außerdem habe ich sehr viel Gefühl für mein Instrument damit eingebüßt. Mag sein, daß andere damit klar kommen, ich jedenfalls nicht. Alle Akkordeonisten die ich kenne, die sich dieses feste Stativ zugelegt hatten, benutzen es nicht mehr fürs Akkordeon. Meist wurde es wieder abgegeben an Fox- oder Elektronium-Spieler. Und ich habe mich immer gewundert weshalb ich meine Rückenschmerzen nicht loswurde, denn ich benutzte doch schon einen Akkordeonständer. Nachdem ich Ihren Akkordeon-Swing- gekauft habe, weiß ich daß es 20 Jahre zuviel waren die ich leider mit einer unprofessionellen Lösung verbracht habe, hätte ich nur schon viel früher vom Swing-Lift gewußt. Das erste Probespiel hat mich sofort überzeugt und ich möchte heute nicht mehr auf ihn verzichten. Besonders die Schmerzen im Schulter- und Nackenbereich, die sich bis in den Kopf gezogen haben sind nun vollständig verschwunden und es ist wieder eine Freude das Akkordeon zu nehmen und damit schmerzfrei zu musizieren. Auch mein musikalisches Ergebnis ist besser geworden, da ich während des Spiels nun nicht mehr mit Kopfschmerzen belastet bin und mich ganz auf meine Musik konzentrieren kann. Die Entlastung im Schulter- und Nackenbereich ist wirklich enorm. Heute weiß ich einmal mehr daß es nichts bringt am falschen Ende zu sparen. Es grüßt Sie freundlich Ihr xxxx xxxxx

Ein 54 Jahre alter Konzertakkordeonist der einen 15,3kg schweren Bayan spielt : Lieber Herr Aumüller. Auf diesem Weg möchte ich mich nochmal bei Ihnen für die Entlastung bedanken, die mir Ihr Akkordeon-Swing-Lift beim Musizieren gebracht hat. Meine anfänglichen Vorbehalte wegen des optischen Aussehens und der Choreografie bei meinen Konzerten haben sich nun aufgelöst, xxxxxx das Publikum stört es überhaupt nicht daß mein Akkordeon mit einer Stütze versehen ist. Die Bewegungsfreiheit ist etwas anders als zuvor aber ich habe mich nach einiger Zeit eingewöhnt und möchte auf den großen Vorteil der angenehmen Entlastung nicht mehr verzichten. Ich werde Ihren Swing-Lift bestimmt weiterempfehlen. Viele Grüße sendet Ihnen xxx xxxxx

Accordion~Swing~Lift

Try the Accordion~Swing~Lift at the international Music fair in Frankfurt / Main - Germany at the booth of PIGINI accordions.

- accordion play can be so light -

The "Accordion~Swing~Lift" is a top quality and patented © accordion play chair. It takes away 100% of the instruments weight and allows a lively play of the accordion with the natural movement of the instrument. On bottom of the accordion treble side, an adaptor plate must be installed, between the strap hooks and the instruments chassis. There is no need to make additional holes or to set extra screws on the accordion chassis, the already existing fixing points of the strap hooks are taken to mount the adaptor plate carefully. A telescopic arm is clicked onto the adaptor plate and then, with its ball point end, is set into a movable support, mounted below onto the chair. Now the telescopic arm allows the accordionist circular and elliptic movements and a very natural accordion play, whereas the weight is completely taken off. The accordionist just uses the shoulder straps for side control and balancing of the accordion. The comfortable "Accordion~Swing~Lift" playchair has adjustable back rest, 4 feet, fits to all types of accordions and diatonic instruments and can be personally adjusted for all musicians in height and size. It is a top quality product made in Germany.



The "Accordion~Swing~Lift" allows

- the complete lifting of the accordion, so that it s(w)ings
- easy play of big and heavy accordions
- ergonomical and personal play movements
- enduring accordion studies and practicing without stress
- stressless long time accordion play for the entertainer musician
- small women to play heavy accordions
- a new comfortable feeling of play with 5 set reeds top accordions
- fascinating play with outstanding and extraordinary big instruments
- to buy a bigger accordion which you could normally play
- elder people to continue accordion play weightless and stressless
- to continue with your accordion playing with sickness or after an operation
- also the use with diatonic accordions
- the use as a playchair or practicing chair also without Swing~Lift support

Technical specifications are subject to change without notice. © Copyright Heinz Aumüller