

TANER KESER

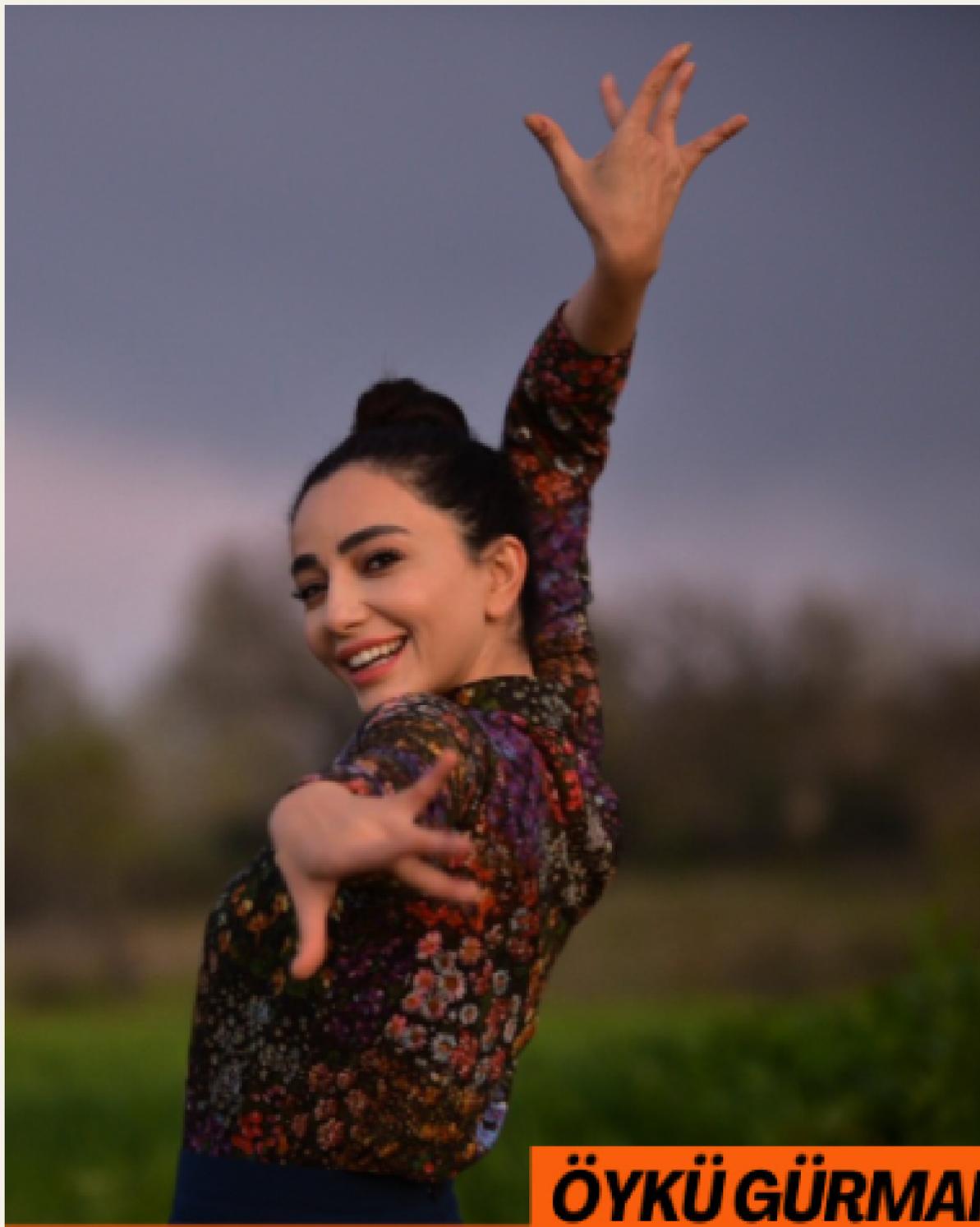
**MUSIKER
PORTFOLIO**



Am 17. März 1981 wurde ich in Melle geboren. Als Autodidakt wagte ich im Jahr 1997 meine ersten Schritte in die Welt der Musik, indem ich mich an einer klassischen Gitarre versuchte. Eines Tages ergab sich für mich die Möglichkeit, in einem Musik-studio Schlagzeug zu spielen, was mein Leben in eine völlig neue Richtung lenkte und prägte. Nach dem Jahr 2000 gründete ich professionell viele Bands und setzte meine Bühnenarbeit als Schlagzeuger fort. Meine erste professionelle Arbeit fand Ende 1999 mit der türkischen Rockband "Avrasya" statt. Zusätzlich habe ich Bühnen mit Cem Karaca und Alihan Samedov geteilt. Zwischen 2003 und 2006 arbeitete ich mit der Band "Objektif" zusammen und erlebte meine erste Albumaufnahme. Im Oktober 2006 trat ich der Band "Section Funk" bei und absolvierte Bühnenarbeiten. Im Jahr 2007 war ich Teil von Bands wie Velvetband und MAT. 2008 trat ich der Band "Feluka" bei, und 2009 war ich Teil des "Caprice Müzikal Big Band Show" mit Turan Yükseler und Melis Sökmen. Im Jahr 2013 begleitete ich Künstler wie Işın Karaca und Irem Derici als Schlagzeuger. Ich trete immer noch mit Künstlern wie Öykü Gürman, Aydilge und Enjoy Music auf.



AUFTRITTE-FERNSEHEN



Öykü Gürman ist eine Flamenco- und türkische Pop-Sängerin und Schauspielerin. Ihr Song "Evlerinin Önü Boyalı Direk", den sie im Internet veröffentlicht hat, wurde mit Millionen von Klicks zu einem Phänomen.

Ich setze meine Zusammenarbeit mit Öykü Gürman, für die ich seit 3 Jahren als Schlagzeuger auf der Bühne begleite, fort. Wir arbeiten weiterhin gemeinsam an vielen Konzerten und Festivals.

Youtube konzerts

<https://www.youtube.com/watch?v=YJLfX3w668Y>

https://www.youtube.com/watch?v=YWU_yrNNlhA



Aydilge ist eine türkische Pop/Rock-Sängerin, Songwriterin und Radiomoderatorin. Seit 05/2017 begleite ich sie als Schlagzeuger bei vielen gemeinsamen Konzerten, Festivals und sozialen Projekten.



Youtube live-konzerte und musikvideos

<https://www.youtube.com/watch?v=YJLfX3w668Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=JNT1aGUoCTs>



Irem Derici ist eine türkische Pop-Sängerin. Zwischen 2013 und 2017 begleitete ich sie als Schlagzeuger bei vielen gemeinsamen Konzerten, Festivals, sozialen Projekten und Fernsehprogrammen.



Youtube live-konzerte und shows

<https://www.youtube.com/watch?v=IMFpNKRneFA>

<https://www.youtube.com/watch?v=sjGGbUskNoE>



MAT ist eine türkische Rockmusik-Band. Zwischen 2008 und 2011 habe ich sie als Schlagzeuger bei verschiedenen Auftritten in Bars und Universitäten begleitet. Zusätzlich wurde im Jahr 2009 das Werbelied "Feel Like a Star" der Turkish Airlines veröffentlicht, in dem Kevin Costner mitspielte. Es wurde in 77 Ländern ausgestrahlt.



Youtube videos und werbung

<https://www.youtube.com/watch?v=sIEjrDMP850>

<https://www.youtube.com/watch?v=TnLjlU4rCuc>



Tan Taşçı ist ein türkischer Sänger und Songschreiber. Zwischen 2016 und 2018 begleitete ich ihn als Schlagzeuger bei Auftritten in Bars, Clubs und Universitäten.

Youtube live-konzert

<https://www.youtube.com/watch?v=oxbKIFhqpgs>



Ipek Açar ist eine Gesangskünstlerin, Komponistin und Songwriterin. Sie ist das erste und einzige vollwertige Mitglied der European Broadcasting Union (EBU) aus der Türkei und hat als Schlagzeugerin in der Fernsehsendung "Ipek Yolu" auf dem TRT-Kanal von 2021 bis 2022 begleitet.

Youtube (TRT) tv show

<https://www.youtube.com/watch?v=9eY64h4HZEw>

<https://www.youtube.com/watch?v=IA17Mcs92og>

<https://www.youtube.com/watch?v=KPHwIAFwYFY>



enjoymusictr

Following ▾

Message



174 posts

7,313 followers

466 following

ENJOY MUSIC

Musician/band

"Great performances, soulful dances"

hello@enjoymusic.agency

+90 553 179 51 29

Enjoy Music ist eine Musikgruppe, die in der Unternehmenswelt Musik in verschiedenen Stilen spielt. Seit 2018 trete ich als Schlagzeuger bei Firmenveranstaltungen, Hochzeiten und Motivationsabenden auf.

*Information: <https://dugun.com/muzik/istanbul/enjoy-music>
instagram; <https://www.instagram.com/enjoymusictr>*



Feluka ist eine Karadeniz-Rockband. Sie wurde im Jahr 2006 unter der Leitung von Abdullah Akat, der akademisch im Bereich der Karadeniz-Musik arbeitet, gegründet. Ich bin seit 2008 Teil der Band und arbeite immer noch als Schlagzeuger bei vielen Inlands- und Auslandskonzerten, Festivals und sozialen Projekten mit.

Youtube konzerte und musikvideos

https://www.youtube.com/watch?v=az_cOAlk6m4

<https://www.youtube.com/watch?v=jhJpOiRNPGk>

<https://www.youtube.com/watch?v=sIbTO4aivak>

Foreign Folk Ensemble

FELUKA

Feluka is a traditional folk music ensemble founded in Istanbul by ethnomusicologist Abdullah Akat with the aim of present its unique style of the music of Eastern Black Sea Region of Turkey. The band members are: Abdullah Akat – lead vocal and violin; Emre Aksoy – kemenche; Semih Burcu – bass guitar; Taner Keser – drums; Süleyman Arslan – electric guitar; Gökhan Altınbaş – back vocal, Mahmut Turan – tulum, Ferhan Filik – percussions. They perform mainly traditional songs and new compositions of Abdullah Akat and have already participated in several festivals and prestigious concerts throughout Turkey and many other countries since 2006.



The first CD

The band is noted for its combination of kemenche and tulum with western instruments, most notably in their first album "Okyanuslara Yolculuk (Journey to the Oceans)" and mix of traditional songs and new materials. First album includes big range of traditional Black Sea music as well as instrumental rock, funk and classical Turkish music, performed on kemenche, tulum, garmon, tambur and kanun.

The name "Feluka" comes from Laz language and means fishing boat. Fishing plays major role in the life of Black Sea Region both economically and culturally. Due to this important role, lots of Black Sea artists use this phenomenon (or figure) in their songs. In 2006, Abdullah Akat decided to use this name as a band's name. Likewise the first album "Okyanuslara Yolculuk" includes a song entitled "Uşaklar". The song tells about Fishermen's day. Feluka released its second album

"Yüzdürdüm Felukamı" (Set my Feluka afloat) as a single in 2014. The song describes fisherman's love, emotions and passion to his lover.



The second CD

Feluka is not only the band founded to perform the Region's music, it is also a project which takes preservation of the Region's cultural values as a duty. Therefore, numerous field researches have been carried out by Abdullah Akat. For instance, in the first album "Mekbulle Muzeyyen" a song was compiled by Abdullah Akat and added to the Region's repertoire for the first time.

When we have a general look at Feluka, it is important to mention that the music structures from city culture. Trabzon is an area in the Black Sea Region that is deeply rooted from city culture. Feluka tries to make notable moves, in this sense, which is guided by the performers and masters, who grew up in Trabzon like Rahmi Bey, Tamburi Fransız Ali, Temel Şükrü Doğru and Ahmet Selim Teymur.

Currently, the band is working on the music cultures from the countries bordering the Black Sea and aims to enrich its music with the music of different communities.

Abdullah Akat
Head of Musicology Department
at the Karadeniz Technical University
State Conservatory, Trabzon, Turkey

»Kemençe und Tulum sind aus keiner aktuellen Musikproduktion wegzudenken.«



[Zurück zur Übersicht]

Dieser Artikel ist ein Auszug aus der Printversion, das Heft kann bestellt werden unter www.irish-shop.de.

Oder gleich zum (Schnupper-)Abo.

- www.apolaslirmi.com
- www.facebook.com/birotopologlu
- www.facebook.com/grupfeluka
- www.facebook.com/grupkoliva
- www.facebook.com/karmathe
- www.facebook.com/marsis
- www.facebook.com/resuldindar
- www.facebook.com/selcukhalici
- www.grupimera.net
- www.volkanonak.com

AUSWAHL DISKOGRAFIE:

- Selçuk Balcı, Patika** (Kalan, 2011)
- Resul Dindar, Divane** (Esen Müzik, 2013)
- Diverse, Karadeniz'e Kalan 1-3** (Kalan, 2013, 2014, 2016)
- Feluka, Okyanuslara Yolculuk** (Olimpiyat Medya Müzik, 2009)
- Grup İmera, Ena** (Mert Müzik, 2014)
- Karmate, Mani** (Kalan, 2009)
- Koliva, Yüksek Dağlara Doğru** (Kalan, 2014)
- Volkan Konak, Pedalize** (Ezgi Müzik, 1998)
- Kâzım Koyuncu, Viya!** (Beyoğlu Metropol, 2001)
- Apolas Lermi, Rameika** (Anadolu, 2016)

Dudelsack und Sardellenmarmelade

UNBEKANNTE TÖNE VOM SCHWARZEN MEER

Im Land der Ponten, Lasen und Co.

Wilde Rhythmen und sanfte Balladen, ein ausgewogenes Verhältnis von Vertrautem und Fremdem, eine hoch verehrte und auf tragische Weise jung verstorbene Zentralfigur, jede Menge hervorragende Instrumentalisten, Sänger und Albumproduktionen – die Musik der türkischen Schwarzmeerküste hat eigentlich alles, was ein Weltmusikgenre braucht, um international erfolgreich zu sein. Doch noch harzt sie hierzulande ihrer Entdeckung.

TEXT: INES KÖRVER

Wer sich auf Istanbul's beliebtester Einkaufsmeile, der İstiklal Caddesi, dem Trubel für kurze Zeit entziehen und dabei angenehm unterhalten sein will, flüchtet gerne in eine der dortigen Buchhandlungen. Hier herrscht meist Ruhe, schlimmstenfalls ein von Musik untermaltes geschäftiges Stöbern. Wenn dann eine wie Mephisto unweit des Taksim-Platzes auch noch über eine gut sortierte Tonträgerabteilung verfügt, bleibt der Blick unwillkürlich an Veröffentlichungen aus einer Region hängen: dem Schwarzen Meer. Das heißt auf Türkisch *Karadeniz*. Auf den Covers prangen mal dicht bewaldete, mal nebelverhangene oder schneebedeckte Berge von alpinem Format, Steinbrücken, Holzhäuser, sonnengegerbte Bäuerinnen in buntgemusterten Kleidern, ab und zu natürlich auch einmal die Musiker selbst, vielleicht wie sie versonnen auf einem Baumstamm sitzen. Die Bilder machen Lust auf eine Reise in die Region und neugierig auf die Musik. Mit einem dieser Cover in der Hand und den Liedern über Kopfhörer auf den Ohren landet man schnell in einer anderen Welt. Das Verblüffende daran: Die Melodien klingen ziemlich anders als das, was sich der unbedarfte Hörer unter türkischer Volksmusik so vorstellen dürfte. Das ist eigentlich kein Wunder. Schon der Blick auf die Landkarte zeigt, dass eine geschlossene Kette von bis zu 3.932 Meter hohen Bergen weite Teile des türkischen Schwarzmeerraums vom restlichen Anatolien abriegelt. Bedenkt man zudem, wer diese Region besiedelt hat und wer sie heute noch bewohnt, dann ist klar, dass ihre Musik anders klingen muss. Viele Städte, allen voran Trabzon, sind Gründungen der Griechen, die sich bereits siebenhundert Jahre vor Christi Geburt hier niederließen. Dann sind da mit den Lasen, Minoreliern und Hamschen noch diverse kaukasische Völker.

HALLE 8 ANA SAHNE

- 18:00 –
19:00 **AÇILIŞ KONUŞMALARI**
- 19:05 –
19:20 **HALK OYUNLARI GÖSTERİSİ**
AVRASYA ÜNİVERSİTESİ KARADENİZ UŞAKLARI KOLBASTI EKİBİ
- 19:25 –
19:55 **DEFİLE "TRABZON KENT DOKUSU TASARIMLARI"**
TRABZON OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ
- 20:00 –
20:20 **HALK OYUNLARI GÖSTERİSİ**
"İMECE" TRABZON BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ HALK OYUNLARI EKİBİ
- 20:25 –
20:45 **MEHTER GÖSTERİSİ**
TRABZON BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KANUNİ MEHTER TAKIMI
- 20:55 –
21:25 **KONSER**
"FELUKA" MÜZİK TOPLULUĞU
- 21:35 –
22:35 **KONSER**
YUSUF GÜNEY



HER YÖNÜYLE
TRABZON ETKİNLİKLERİ-10

DIE FARBEN
DER STADT TRABZON-10

ERLEBE
TRABZON
IN DORTMUND

24-28 FEBRUAR
2016
WESTFALENHALLEN / HALLE 7-8
DORTMUND / DEUTSCHLAND

24-28 ŞUBAT
2016
WESTFALENHALLEN / HOL 7-8
DORTMUND / ALMANYA

www.trabzonindortmund.com

f /heryonuyletrabzon



KONZERT IN DORTMUND

SCHLAGZEUGAUFNAHMEN IM STUDIO





Album

Sokağın Sesi



Objektif • 2020 • 11 songs, 55 min 22 sec

Objektif / album / 2017

Youtube album link

https://www.youtube.com/watch?v=5THmW_obA2E

Spotify:

<https://spoti.fi/2Vo3cyB>





Single

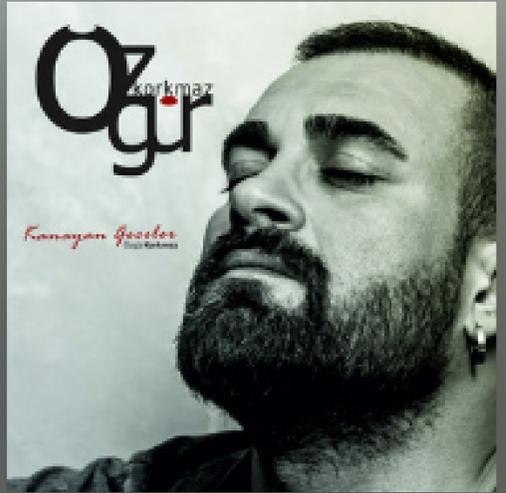
Gece Ay Şahit

Özgür Korkmaz • 2018 • 1 song, 3 min 54 sec

Özgür Korkmaz / single / 2017

Spotify:

<https://open.spotify.com/artist/4oaIRK5L6cF34oIYgh1p4i>



Song

Kanayan Geceler

Özgür Korkmaz • 2017 • 4:30

Özgür Korkmaz / single / 2017

Spotify:

<https://open.spotify.com/track/1rfz8UPRFrYONuTKH4MooY>



 Verified Artist

Demir

1,773 monthly listeners

Demir / single / 2018 / lied "kuşlar"

Youtube link:

<https://www.youtube.com/watch?v=wdMmaSioWBE>



MAT / single / 2007 / lied "gibi gibi"

Youtube link:

<https://www.youtube.com/watch?v=sIEjrDMP850>

MAT / maxisingle / 2007

Youtube link:

<https://www.youtube.com/watch?v=aMHuycNEJ1c&list=PL6F5B4F445FC28213>





MAT / Werbemusik / 2009

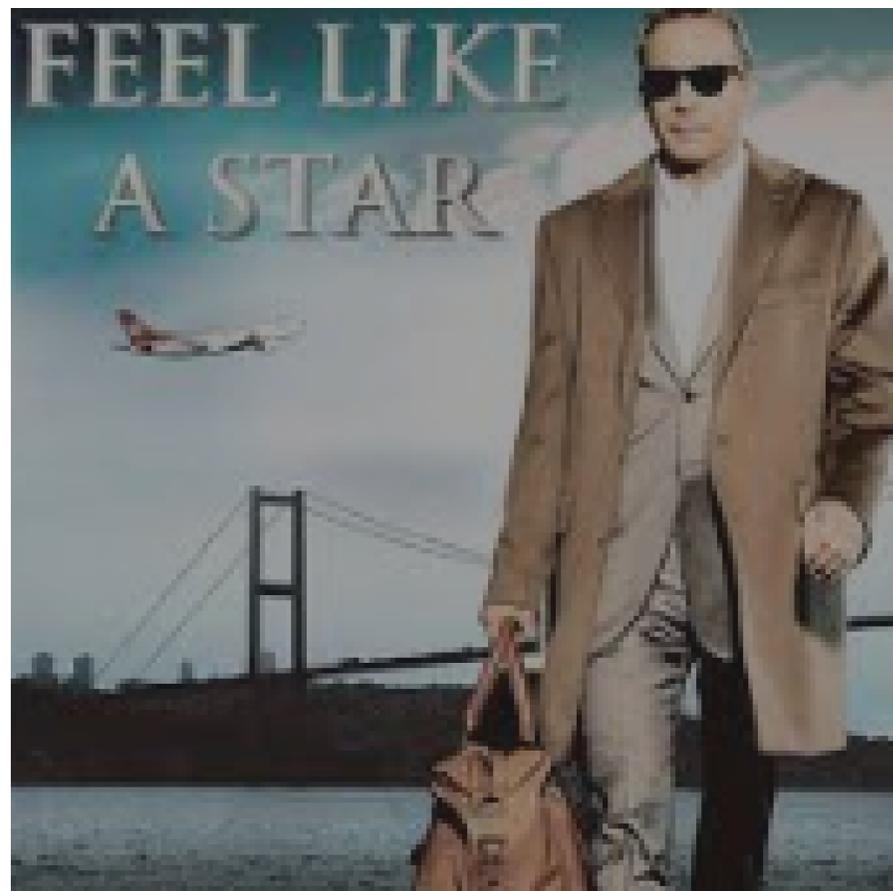
**Auftraggeber: Turkish Airlines -
Business Class**

Song: "Feel Like a Star"

Agentur: Art Grup

Produktion: Depo Film

Regisseur: Fredrik Callinggard



Youtube werbung

<https://www.youtube.com/watch?v=TnLjlU4rCuc&t=2s>

SCHLAGZEUGUNTERRICHT



MiM Art Center

Das MiM Kunstzentrum ist eine Einrichtung in Istanbul/Moda, die seit 20 Jahren Workshops und Workshops in den Bereichen Musik, Literatur, Theater, Film und Fotografie organisiert und Unterricht in verschiedenen Kunstbereichen wie individueller Instrumentalausbildung, Schreibwerkstätten und Schauspielunterricht anbietet. Seit 2006 unterrichtete ich dort Schlagzeug.

Facebook link:

https://www.facebook.com/mimsanatmerkezi?locale=tr_TR



Karacan Art Center

Das Karacan Musikzentrum wurde im Jahr 1995 von Ayla Karacan, Mitglied des Kulturministeriums und des Auswahlausschusses für Volksmusik des Ministerpräsidentenamtes sowie Dozentin am Staatlichen Konservatorium für Türkische Musik der ITÜ (Istanbul Technische Universität), in Istanbul/Kartal gegründet.

website:

<http://aylakaracan.com>



SOZIALEN MEDIEN/KONTAKT

YOUTUBE

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCIJLWWVJALGMG5GCSZT5DYG](https://www.youtube.com/channel/UCIJLWWVJALGMG5GCSZT5DYG)

INSTAGRAM

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/TANER_KESER/](https://www.instagram.com/taner_keser/)

FACEBOOK

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/TANERKESER81/](https://www.facebook.com/tanerkeser81/)

WHATSUP TELEFON NUMMER: +90 531 980 3013