

Statistische Analyse:

Tasten versus Knopf: welches Akkordeon ist erfolgreicher im Coupe Mondiale Wettbewerb?

Im 2015, die Anwesenheit von Tasten- und Knopfinstrumenten im *Coupe Mondiale* Wettbewerb wurde überwacht. Nur Ereignisse mit ausreichender fotografischer Dokumentation der Spieler wurden ausgewertet (Jahre: 2004, 2007, 2009, 2010, 2013, 2014). Zwei Hauptkategorien wurden überwacht: (*Senior*) *Coupe Mondiale* und *Virtuoso Entertainment*. Die Ergebnisse des Erfolgs beider Typen sind in Tabelle 1 gezeigt. Ein statistischer Vergleich der Erfolgsrate der Spieler für beide Diskant-Typen von Instrumenten ist in Tabelle 2 angegeben.

Tabelle 1: Überblick über die Platzierung Knopf- und Tasten Akkordeon im Wettbewerb

Jahr	Jahr des Wettbewerbs	Staat	Kategorie <i>Coupe Mondiale</i>						Kategorie <i>Virtuoso Entertainment</i>													
			Tasten-A			Knopf-A			Tasten-A			Knopf-A										
			Anzahl	Platz			Gesamtanzahl	Anzahl	Platz			Gesamtanzahl	Anzahl	Platz			Gesamtanzahl					
				1.	2.	3.			1.	2.	3.			1.	2.	3.						
2004	57.	FRA	2	-	-	+	Gesamtanzahl	10	+	+	-	Gesamtanzahl	0	-	-	-	Gesamtanzahl	11	+	+	+	
2007	60.	USA	5	-	+	-		10	+	-	+		2	-	-	-		7	+	+	+	
2009	62.	NZ	2	+	-	-		5	-	+	+		2	+	-	-		7	-	+	+	
2010	63.	CROA	1	-	-	-		13	+	+	+		6	-	+	+		9	+	-	-	
2013	66.	CAN	3	+	-	-		7	-	+	+		10	+	-	+		5	-	+	-	
2014	67.	AUS	4	-	+	-		20	+	-	+		7	+	-	+		10	-	+	-	
Gesamt:			17	2	2	1	5	65	4	4	5	13	27	3	1	3	7	49	3	5	3	11

Tabelle 2: Statistische Analyse von Unterschiede bei der Platzierung der beiden Arten von Akkordeon.

Kategorie <i>Coupe Mondiale</i>			
Diskant	Platzierung	Ohne Platzierung	Gesamt
Tasten	5	12	17
Knopf	13	52	65
Gesamt	18	64	82
<i>p=0,51 (non-signifikant, denn p>0,05), Exakter Fisher Test</i>			
Kategorie <i>Virtuoso Entertainment</i>			
Diskant	Platzierung	Ohne Platzierung	Gesamt
Tasten	7	20	27
Knopf	11	38	49
Gesamt	18	58	76
<i>p=0,78 (non-signifikant, denn p>0,05), Exakter Fisher Test</i>			

Ergebnisse

- In der Kategorie *Coupe Mondiale* nahmen in der Berichtsperiode insgesamt nur 17 Tasten-Akkordeons teil (nur 20,7% der gesamten Teilnehmer), von denen 5 erfolgreich platziert wurden (Tabelle 1). Die Knopfkakordeons waren die Mehrheit (65 Spieler, d.h. 79,3% der gesamten Teilnehmer) wobei die erfolgreiche Platzierung erreichte 13 Spieler mit Knopfdiskant Instrument.
- Die Prävalenz des Knopfkakordeons zeigt die Maximierung der Bemühungen der Spieler an, um erfolgreich zu sein (Tabelle 1).
- **Anzahl erfolgreicher Platzierungen beider Arten von Akkordeons ist proportional zur Anzahl der teilnehmenden Akkordeons. Die Diskant-Typen sind von selbst „neutral“, d.h. sie geben weder den Vorteil noch den Nachteil.** Die Unterschiede in den Siegen beider Diskantkategorien sind statistisch nicht signifikant (Tabelle 2).
- Eine ähnliche Situation ist auch in der Kategorie *Virtuoso Entertainment*.

Fazit:

Jeder Spieler ist mit so einer Art von Instrument erfolgreich, mit dem er vor der Jury und dem Publikum perfekte Einheit geschaffen hat. Der Wettbewerb hat es nie Tasten-A oder Knopf-A gewinnt, aber immer nur gute Musik! Und so sollte es sein:

„Key-Ebony and Button-Ivory, living in perfect harmony“