

Technical Rider Twist of Fate

Bei Fragen melden bei: Jonathan Meyer
E-Mail: T.o.F.booking@gmx.de
Telefon: 0176/22220385

Allgemeines

Das Monitoring für die gesamte Band wird selbstständig über vier IEM Systeme realisiert.

Die Band benötigt für das Monitoring **keine** Signale vom FOH und **keinen** Zugang zur Stagebox. Es werden keine Signale auf der Bühne gesplittet.

Die Band bringt für die Leadvocals und für die zwei Backgroundvocals eigene Mikrofone und Mikrofonstative mit. (Sennheiser e965, e945, e865)

Die Band nutzt virtuelle Gitarren/Bass Verstärker auf der Bühne. Es werden keine Gitarren/Bass Boxen benötigt.

Die Bühnenmonitore beim Soundcheck und während des Auftritts **ausschalten**.

Der FOH erhält die vorverstärkten Signale für die Instrumente und der Gesangsmikrofone per Kabelpeitsche direkt aus dem Monitorrack der Band.

Belegung Kabelpeitsche (Signale sind vorverstärkt)

1. Leadvocals
 - Delay und Hall sind bereits hinzugemischt und werden auf den Takt synchronisiert und in Spielpausen ausgeschaltet.
 - EQ am FOH Pult auf neutral einstellen.
2. Bass
3. Gitarre 1 links
4. Gitarre 2 rechts
5. Zuspeler/Backingvocals links
6. Zuspeler/Backingvocals rechts

Funkfrequenzen

Folgende Geräte laufen permanent während der Performance der Band in den angegebenen Funkfrequenzen. Alle Geräte werden vor dem Einsatz auf eine freie Funkfrequenz gescannt um Interferenzen zu vermeiden.

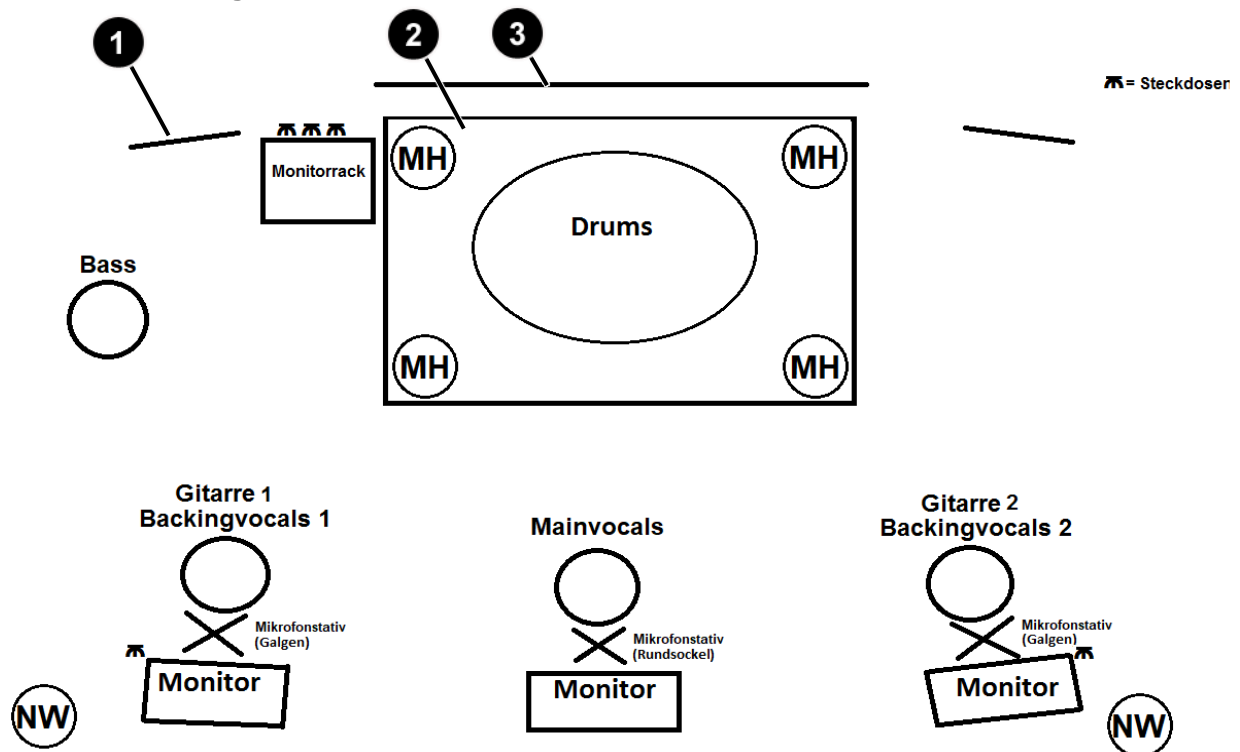
Gerät	Frequenzbereich
Sennheiser ew 100 G3	E-Band
Sennheiser ew IEM G3	E-Band
2x Sennheiser ew IEM G4	E-Band
3x Sennheiser ew 100 G4-CI1	1,8GHz-Band

Benötigtes Equipment

Wenn ein Schlagzeug gestellt wird, wird folgendes Equipment benötigt. Wenn die Band ein eigenes Schlagzeug mitnimmt entspricht es folgendem Setup.	3 Toms (2x Rack- und 1x Standtom)
	4 Beckenständer (Galgen)
	Kickdrum (ohne Pedal)
	HiHat-Ständer
	Snareständer
	Drumhocker
Wenn eine PA Anlage gestellt wird, die PA Anlage der Veranstaltung entsprechend dimensionieren. Das Mikrofonieren des Schlagzeugs liegt beim FOH Techniker und sollte entsprechend der Veranstaltungsgröße erfolgen.	

Lichttechnik

Die Band baut eine eigene automatisierte Lichtanlage auf.
 Die Lichtanlage der Band **ersetzt nicht die Lichtanlage der Location** und ist als Unterstützung zur Lichtanlage des Lichttechnikers zu verstehen.
 Die Band baut vier Moving Heads und zwei Nebelwerfer auf. Der Stromabgriff erfolgt an den Stockdosen beim Monitorrack und an den vorderen Bühnenecken.
 Für weitere Informationen siehe Anhang **Lightrider**.

Bühnenaufstellung/Aufbau

1	2x Aufrollleinwand, l/r am Drumriser	2	Drumriser (mind. 2x2 m)
3	Backdrop 3x2 m		5x Steckdose, Schuko 230 V/16 A
MH	Moving Head	NW	Nebelwerfer